E' morta l'attrice amata da Pavese (pag. 2)

edizione borse

Anno 101 Numero 250

giovedì 30 venerdì 31 ottobre 1969

ISTITUTO MARIA VITTORIA
SONO APERTE LE ISCRIZIONI AI CORSI PER:
.. PERFORATRICI-IBM
.. OPERATORI
.. PROGRAMMATORI

STAMPA SERA

L'INGLESE
SI IMPARA IN
* VIA GIOLITTI 55 *
CORSI DIURNI-SERALI CON INSEGNANTI INGLESI
THE BRITISH SCHOOL of TURIN - tel. 874.806

Lire 70 (arretrati L. 140) - Sped. in abb. post. Gr. 1/70) - Abbonamenti Italia (a.r.p. 2/1360): anno L. 18.000, sem. 9550, trim. 4850 - Estero: anno L. 32.000, sem. 16.850, trim. 7800 - Amministrazione e Redazione: 10125 Torino, via Marenco 32 - Centralino telef. uni. 69.68 - Telex 21.121 - Estero: Austria sc. 5; Francia n.fr. 0,90; Libia ptas. 6; Svizzera fr. 0,70 - Inserzioni: Ems-Kompass Pubblicità S.p.A. - 10126 Torino, via Marenco 32, tel. 656.065 - 10100 Torino, via Roma 80, tel. 888.085 - 20122 Milano, via Cerva 24, tel. 700.121 - 00198 Roma, via Po 12, tel. 854.819 - 16121 Genova, via XII Ottobre 136/r, tel. 991.832 - Pubblicità commerciale: L. 200 il mm (Ediz. antim. 750 il mm) - Posizione fissa rigore sup. 30% - Occasionali (Ediz. antim. 850 il mm) - Not. Aziende L. 250 il mm (Ediz. antim. 800 il mm) - Finanziari, Legali L. 100 il mm (Edit. antim. 1100 il mm) - Necrologi L. 300 per parola (Edit. antim. 700, grassetti il doppio) - Echi L. 400 (Edit. antim. 1600) - Economici: vedere rubriche - Estero aumento 25%

La vita del giovane rapito è nelle mani d'un solo bandito

Gli altri criminali sardi sono già stati catturati - Invano centinaia di agenti e carabinieri hanno rastrellato dall'alba le impervie montagne attorno a Norcia - Si teme che il sequestrato possa essere ucciso

Il giovane rapito, Egidio Bonanni, di 22 anni (Telefoto)

nostro servizio

Roma, giovedì sera.

La vita di Egidio Bonanni è nelle mani di una sola persona, l'ultimo dei banditi sardi implicati nel suo rapimento. Il malvivente è armato, esasperato dall'insuccesso dell'impresa, dall'arresto dei complici e dalla caccia spietata che centinaia di agenti stanno svolgendo in una zona ampia non più di venti chilometri quadrati, sui monti di Norcia. Il rastrellamento, iniziato all'alba, continua con ogni mezzo: cani-poliziotto, ponti-radio, squadriglie di elicotteri.

La notte scorsa, verso le 2, la polizia ha arrestato altri due sardi, un uomo ed una donna.

Di certo, si sa che è stata proprio la donna a suggerire ai banditi, nei giorni scorsi, di abbassare la cifra del riscatto. I carabinieri hanno registrato la sua voce durante una delle conversazioni telefoniche con il padre del giovane: «Ma sì», disse, «ci diano 350 milioni e la facciamo finita!».

Tutto come in Barbagia, tutto con gli stessi metodi usati alle porte delle città e sui monti della Sardegna. Fredda determinazione da parte dei banditi; brevi indagini e poi grandi spiegamenti di forze da parte della polizia. Ma vi sono due sconcertanti eccezioni: la presenza di una donna e un sequestro «sul continente», alle porte di Roma.

Si teme per la sorte del rapito, sofferente di un disturbo cardiaco. «Ho paura che sia già morto, povero ragazzo!» ha detto lo zio, Anacleto Gianni, ex presidente della società sportiva «Roma».

Almeno fino a ieri sera, questa tragica circostanza è stata esclusa dai tre banditi sardi catturati dalla polizia alle porte della capitale. Erano incaricati di impossessarsi dei denari del riscatto. La polizia li ha arrestati e interrogati. Sono Domenico Asole, di 31 anni, residente a Pomezia; Giovanni Brundo, di 25 anni, residente a San Cesareo e Domenico Arbau. Hanno rivelato il nascondiglio dei complici: 200 chilometri da Roma, una grotta nei pressi di Arquata del Tronto, la stessa dove i carabinieri, verso le due di notte, hanno trovato le ceneri calde.

Luca Giurato

Egidio Bonanni, di 22 anni, studente universitario, è erede con la sorella Maria Luisa di una ingentissima fortuna fatta di proprietà terriere e di tenute. E' stato rapito sette giorni orsono, mentre si recava da alcuni amici.

La casa Minimorris fu bloccata da un gruppo di uomini armati nella zona di Settecamini, lungo la via Tiburtina. Fu costretto a guidare fino ad Ostia, poi i banditi lo trasferirono su un'altra auto in Umbria. Il momento culminante del rapimento è stato ieri, quando il telefono di casa Bonanni trillò di nuovo per la conclusione dell'affare».

Una voce ha dettato le modalità del pagamento: «Una persona di vostra fiducia parta da piazza S. Giovanni con un motoscooter rosso. Sul portabagagli deve esserci una valigia con 350 milioni in pezzi da diecimila. La persona prenda la via Appia Nuova, via dei Laghi, si diriga verso Frosinone e poi verso Latina. Ad un certo punto, sarà sorpassato da una macchina e vedrà un fazzoletto rosso ad un finestrino: allora si fermi e consegni la valigia».

Un piano perfetto, ma il padre del giovane rapito, dopo aver finito di acconsentire alle richieste, informò subito la polizia, che ha catturato tre banditi, le armi e il fazzoletto rosso. Ora si spera che la gigantesca battuta porti a rintracciare il giovane rapito. Fino a questo momento si è scoperto solo il covo dei banditi: ci sono ancora carboni caldi, segno che erano fuggiti da poco. La caccia continua.

Crede di avere ucciso la moglie strozzandola con una calza di nailon

Poi telefona alla polizia - Gli agenti riescono a salvare la donna con la respirazione artificiale

dal nostro inviato

Trieste, giovedì sera.

Una drammatica chiamata ha messo in azione questa notte gli agenti della centrale di pronto intervento che da pochi giorni ha attivato un nuovo numero, il 113, per i casi di urgenza. Erano da poco passate le ore tre quando il telefono ha squillato ed una voce concitata di uomo ha detto: «*Ho ucciso mia moglie, venite subito*».

Una macchina si è immediatamente diretta all'indirizzo segnalato, via delle Tese 23. Penetrati nell'alloggio di Guido Savorani hanno trovato l'uomo che singhiozzava accanto al corpo della moglie. La donna aveva allacciata strettamente attorno alla gola una calza di nylon ed appariva cianotica in volto. Gli agenti però hanno ritenuto che sul viso ancora si notassero dei segni di vita. Subito hanno liberato la donna dal laccio che la soffocava ed hanno iniziato a praticarle la respirazione artificiale. Dopo poco tempo la giovane, Lucia Gardeni di 23 anni, è sembrata riprendersi.

E' stata chiamata una ambulanza che ha portato la sventurata all'ospedale dove i sanitari sono intervenuti con energia e mediante massaggi al cuore sono riusciti a rianimarla. Le condizioni della Gardeni sono gravi ed ancora i medici non hanno sciolto la riserva della prognosi ma c'è speranza che riesca a sopravvivere.

Il marito Guido Savorani ha 23 anni ed è stato arrestato. Subito interrogato ha dichiarato di essere follemente geloso della moglie.

n. s.

Morto il cecoslovacco che si bruciò come Palach

PRAGA, giovedì sera.

Bohumil Peroutka, di 40 anni, direttore di un museo del castello di Vjetin, vicino a Ostrava, è morto oggi in ospedale per le terribili ustioni procuratesi dieci giorni fa quando si incendiò volontariamente i vestiti imbevuti di liquido infiammabile.

Il Peroutka si era immolato nel trentunesimo anniversario della Repubblica cecoslovacca.

L'agenzia di stampa cecoslovacca Ceteka sostiene che il Peroutka era stato per due volte sotto osservazione e cura di medici psichiatri.

(Associated Press)

Limitata, a corso legale oro e argento
NUOVA MONETA LUNA

Oltre alla Repubblica di Guinea anche un altro Stato sovrano ha voluto degnamente onorare la straordinaria impresa dello sbarco del primo uomo sulla Luna «APOLLO 11».
I tre astronauti, Armstrong, Collins e Aldrin vengono riprodotti sulle belle monete d'oro e d'argento dello Stato del FUJAIRAH. Oltre naturalmente a corso legale hanno per fondo il firmamento stellato e la Luna fedelmente riprodotta nei minimi particolari scoperti dalla scienza.
Anche questa bella serie limitata di monete a corso legale è prenotabile presso gli sportelli bancari.

BORELLO
Pellicce
Piazza Castello 99 - Torino - piano nobile
Telefoni: 511.562 - 517.343 - 517.348

La città era ormai paralizzata

E' finito lo sciopero dei comunali a Milano

Stanotte la decisione dei sindacati dopo le parziali concessioni della Giunta

dal corrispondente

Milano, giovedì sera.

Dopo due giorni di disagi la vita di Milano è tornata alla normalità. Lo sciopero degli oltre sedicimila dipendenti comunali è stato infatti sospeso dai sindacati questa notte alle 3,30. Stamattina, però, non tutti gli interessati sono stati tempestivamente informati della cessazione dello sciopero e pertanto soltanto nel pomeriggio l'attività riprenderà normalmente. Comunque l'acqua già da stamane è tornata nelle case, le celle frigorifere dei mercati sono state rimesse in funzione e i primi vigili, dopo due giorni, sono ricomparsi sulle strade, dando il cambio alla polizia stradale che li aveva egregiamente sostituiti per oltre 48 ore.

La revoca dello sciopero è stata decisa dai sindacati dopo molti contrasti, in quanto la Giunta provinciale amministrativa, dalla quale si attendeva l'approvazione della delibera per la concessione di un acconto di 110 mila lire a tutti i dipendenti dell'Amministrazione, ha accolto soltanto in parte le richieste del Consiglio comunale.

L'acconto, cioè, è stato concesso ai dipendenti che percepiscono uno stipendio annuo iniziale di 2 milioni e 112 mila lire, mentre ne sono stati esclusi coloro che hanno una retribuzione maggiore: in pratica, una parte degli impiegati di concetto e tutti gli appartenenti alle categorie direttive.

Secondo una stima subito fornita dall'Amministrazione civica, su 18.690 dipendenti, 1035 resteranno esclusi dalla concessione dell'acconto.

La situazione è stata immune sbloccata dopo una intensissima giornata di riunioni. Quella decisiva è stata tenuta dalla Giunta provinciale amministrativa in Prefettura ed è durata praticamente tutta la giornata. Infatti soltanto alle ventidue, mentre un gruppo di circa un migliaio di dipendenti stava manifestando davanti alla sede dove si era riunita la Cpa, si è venuti a conoscenza dell'accoglimento di massima, da parte di quest'ultima, della delibera comunale.

c. b.

Denunce per i vandalismi alla Fiat

La Fiat ha presentato una prima serie di denunce per gli atti di violenza compiuti da gruppi di estremisti negli stabilimenti di Mirafiori e di Rivalta. Nella foto: materiale danneggiato in una linea di montaggio - (SERVIZIO A PAGINA 4)

In agitazione centodiecimila impiegati

Domani nelle banche tutti gli sportelli chiusi

Roma, giovedì sera.

Sportelli chiusi nelle banche domani: 110 mila bancari scioperano per il rinnovo del contratto nazionale di lavoro, che scade alla fine dell'anno. E' questa la prima manifestazione di protesta della categoria. Alcuni servizi degli istituti di credito di interesse nazionale (Banco di Roma, Credito Italiano, Banca Commerciale Italiana) continueranno comunque a funzionare anche domani perché il personale direttivo ha fatto sapere che non ha interesse all'attuale vertenza, in quanto il contratto nazionale che lo riguarda scade il 30 giugno prossimo.

I dirigenti resteranno in servizio rifiutando però nel modo più assoluto «di essere eventualmente adibiti a mansioni di pertinenza degli impiegati». Oggi i sindacati dei bancari si incontrano con il ministro Donat Cattin e non si esclude che la protesta venga revocata «in extremis».

Fra domani e la prima settimana di novembre riprendono intanto le trattative per le più numerose categorie di lavoratori attualmente in agitazione: metalmeccanici, edili e chimici. Un incontro fra i sindacati dei metalmeccanici e una delegazione degli industriali privati del settore si terrà domani.

a. r.

borse

Lieve regresso in tono selettivo

Quotazioni a pag. 15

in sintesi

Blanco dopo Franco?

MADRID — Dopo il rimpasto governativo di ieri, con il quale ha sostituito tredici dei diciotto ministri, Franco starebbe per cedere al vice presidente Carrero Blanco la carica di capo del governo, tenendo per sé solo quella di Capo dello Stato. Il rimpasto sarebbe una concessione all'organizzazione cattolica «Opus Dei».

Willy Brandt firma

WASHINGTON — Il governo del cancelliere Brandt si accinge a firmare il trattato contro la proliferazione nucleare. Una delegazione tedesca è a Washington

Libano: spara il cannone

BEIRUT — Mentre le autorità cercano un compromesso (il capo di S. M. libanese è al Cairo per questo), i guerriglieri palestinesi intensificano gli attacchi contro l'esercito regolare. Sembra che dispongano di rinforzi affluiti nella notte dalla Siria. Stamane hanno attaccato, usando razzi e mortai, il nuovo aeroporto militare di Klayat. Le artiglierie sparavano dal territorio siriano.

Tagliando del premio

Sig. _____

Via _____

Città _____

Tema: _____

Un nuovo premio fotografico di Stampa Sera

« STAMPA SERA » ha iniziato la pubblicazione di un'intera pagina quindicinale dedicata alla fotografia e bandisce inoltre una serie di premi per opere in bianco e nero a soggetto obbligato. Tutti i lettori sono invitati a spedire a « LA STAMPA », via Marenco 32, Torino, le loro fotografie sul tema « I BIMBI CI GUARDANO ». Le opere devono giungere entro il 5 NOVEMBRE prossimo e devono recare incollato sul retro il tagliando riportato qui sopra, compilato con la maggior chiarezza ed indicante quale dei temi proposti è stato scelto. Per ogni opera inviata è necessario applicare un tagliando.

Le fotografie migliori riceveranno un premio di LIRE 50.000; la seconda e la terza rispettivamente LIRE 20.000 e LIRE 10.000. Le opere più interessanti saranno esposte nelle vetrine de « LA STAMPA » in via Roma.

Diamo inoltre i temi che seguiranno:

« I NOSTRI AMICI ANIMALI »
scadenza 17 NOVEMBRE.

« ARRIVA L'AUTUNNO »
scadenza 1° DICEMBRE.

Lo scrittore la chiamava «viso di primavera»

E' scomparsa l'attrice che fu amata da Pavese

Constance Dowling aveva 46 anni - Interpretò in Italia una decina di pellicole, alcune come protagonista Il grande romanziere l'aveva conosciuta a Roma, e si tolse la vita alcuni mesi dopo che essa lo aveva lasciato

nostro servizio

Los Angeles, giovedì sera.

E' morta a Los Angeles per attacco cardiaco, all'età di 46 anni, l'attrice Constance Dowling. Aveva cominciato come attrice di teatro, poi si era data al cinema. Nel 1943 aveva interpretato il suo primo film « Up in arms » accanto a Danny Kaye, cui erano seguite altre pellicole. Nel '47, chiamata dalla sorella Doris, era venuta a Roma dove si era trattenuta tre anni. In Italia interpretò diversi film, tra cui « Addio Mimì », « Follie per l'opera », « La città dolente », « La fiamma », « Così vinsi la guerra », « Duello senza onore », « Miss Italia », « La strada finisce sul fiume », « Una voce nel cuore ».

A Roma si era legata di amicizia con lo scrittore Cesare Pavese. Ma nel marzo del 1950 lo abbandonò per fare ritorno in patria. Alcuni mesi dopo lo scrittore si uccise.

Constance Dowling, Connie per gli amici, era giunta a Roma nell'estate del 1947.

La sorella Doris l'aveva preceduta di qualche mese e si era innamorata dell'Italia, in special modo di Roma, del suo ambiente cosmopolita, di quella gioia di vivere che aveva conquistato Roma subito dopo la Liberazione. A Connie aveva mandato un telegramma: « Italy is great, come over », l'Italia è magnifica, vieni.

Così le due sorelle avevano conquistato Cinecittà, aperto casa in via Margutta, frequentato i ristoranti allora famosi di via della Croce e i bar di via Condotti. Doris, per avendo girato meno film della sorella, tutti, da noi, la ricordavano nella famosa scena del bar in Giorni perduti, quando con l'unghia sollecitava il collo di Ray Milland cercando di ucciderlo. Quei film, i primi dopo la parentesi dei « telefoni bianchi » e il periodo di guerra in cui avevamo potuto vedere soltanto pellicole tipo La corona di ferro e Luciano Serra pilota, sembravano la rivelazione di un mondo favoloso e Doris, sebbene non protagonista, era rimasta fissata nel ricordo degli spettatori italiani.

Connie, invece, era una sconosciuta. Ma rappresentava, più della sorella, il tipo della donna anglosassone, quel genere impersonato da Lauren Bacall, con i capelli biondi lunghi che scendevano a coprirle parte del volto. Così la videro i registi italiani: una ragazza del nord, energica, asciutta, adatta da contrapporre a Silvana Mangano e alle superdotate di quegli anni. E così la conobbe Cesare Pavese, lo scrittore piemontese di cui fu l'ultima sconsolante passione.

Cesare Pavese e Constance Dowling si erano frequentati per oltre un anno. Lui, così assuto di carattere e così ritroso, aveva cominciato ad amare Roma soggiornava sempre più frequentemente. Per lei si era dato alla stesura di copioni cinematografici.

Ma nel marzo del 1950 Connie decide di tornare a casa e Pavese ne subisce un contraccolpo terribile. Da Torino, il 17 aprile 1950, le manda un addio dolente e disperato in cui tra l'altro le dice: « Voglio che tu sappia che il ringrazio di tutto cuore. I pochi giorni di meraviglia che ho strappato alla tua vita erano quasi troppo per me — bene, ora sono passati, ora comincia l'orrore, il nudo orrore e io sono pronto a questo. La porta dalla prigione è tornato a chiudersi di schianto. Carissima non tornerai più da me... »; e ancora: « stanotte ho pianto come un bambino pensando alla mia sorte, e pure alla tua, povera donna forte abile disperata in lotta per la vita... ». « Questa pena sei tu, il vero orrore e la meraviglia di te. Viso di primavera, addio... ». « Io di te amavo tutto, non solo la tua bellezza, il che è abbastanza facile, ma anche la tua bruttezza, i tuoi momenti brutti, la tua "tache noire", il tuo viso chiuso. E pure ti compiango. Non dimenticarlo ».

Cesare Pavese con amici e la sorella di Connie poco tempo prima della fine

Constance Dowling in una foto di venti anni fa nel periodo in cui, con la sorella Doris, si era stabilita a Roma

Quattro mesi dopo, il più grande scrittore della generazione italiana del dopoguerra ebbe, per la prima volta, un riconoscimento ufficiale, il Premio Strega. Quella sera apparve nel ninfeo di Valle Giulia al braccio della « cognata » (la chiamava così, ichiesosamente), Doris Dowling, che lo spingeva, forzandolo, a salire sul palco per ricevere l'assegno da Maria Bellonci. La gente gridava « Pavese, Pavese, vogliamo vedere Pavese ». Ma Pavese se ne stava in disparte, scontroso al solito.

Tornato a Torino, poco dopo si darà la morte. In quello che può essere considerata una delle sue ultime lettere, all'amico Lajolo, aveva scritto: « Visto che dei miei amori si parla dalle Alpi a Capo Passero, ti dirò che, come Cortez, mi sono bruciato dietro le navi. Non so se troverò il tesoro di Montezuma, non so che nell'altipiano di Tenochtitlan si fanno sacrifici umani ».

Ora « viso di primavera » è scomparsa, l'ultima donna di Cesare Pavese, la « venuta dal mare » che impersonò per lo scrittore il mito e il fascino non solo dell'eterno femminino ma anche il fascino d'Oltreoceano, della terra favolosa cui egli nel buio degli anni fascisti aveva guardato come ad un approdo di speranza.

Edilio Antonelli

Stroncato da un collasso a 58 anni

Morto lo scrittore Giorgio Scerbanenco

I funerali ieri a Milano, in forma privatissima - In poco più di trent'anni di attività ha scritto un'ottantina di romanzi, migliaia di racconti, decine di migliaia di risposte per le « rubriche del cuore » su giornali a larga diffusione - Alcuni film tratti dai suoi « gialli »

Milano, giovedì sera.

Si è spento lunedì scorso a Milano, nella sua abitazione di piazza della Repubblica, lo scrittore Giorgio Scerbanenco. Aveva 58 anni. Da tempo soffriva di una forma di artrosi che gli provocava lancinanti dolori, impedendogli di lavorare; lunedì, all'improvviso, un collasso cardiaco lo ha stroncato. I funerali si sono svolti ieri in forma strettamente privata. Giorgio Scerbanenco lascia la moglie, signora Nunzia Monanni, e due bambine, Germana di 5 anni e Cecilia di 4.

Scerbanenco era un personaggio unico, senza confronti. Lo ricordiamo in redazione: altissimo, biondo, tranquillo, con un mite, umile sorriso sul volto stanco. Viveva per scrivere. In poco più di trent'anni di attività aveva accumulato ottanta romanzi, migliaia di racconti e novelle, decine di migliaia di risposte per le rubriche del cuore nei giornali femminili. Scriveva con metodo, da scrupoloso artigiano di un difficile mestiere; ore ed ore alla macchina, spesso di notte. Talvolta mandava avanti anche cinque storie per volta.

Veniva da molto lontano, sia come nascita che come approdo letterario. Era nato a Kiev nel 1911. Suo padre era un professore universitario di lettere classiche; per ragioni della sua professione veniva spesso in Italia; a Roma aveva incontrato una ragazza, l'aveva sposata, con lei era tornato in Russia. Dopo la nascita del bambino lei era rientrata a Roma: qui l'aveva sorpresa la Grande Guerra e qui era rimasta; poi la Rivoluzione, nessuna notizia del professore rimasto a Kiev.

Scerbanenco ricordava quei giorni come un incubo. Aveva sei anni, e la madre lo portò in Russia alla ricerca del padre. Restarono qualche mese a Odessa, finché seppero che il professore era morto. Tornarono in Italia con un viaggio avventuroso, nella miseria e nell'orrore della guerra civile che devastava la Russia. Si trasferirono a Milano, dove il ragazzo crebbe e dove visse poi per tutta la vita.

Madre e figlio erano in miseria. Appena potè, senza aver compiuto nessun vero studio regolare, Giorgio trovò lavoro alla Borletti come manovale. Era intelligente, si coltivava: dopo un anno venne promosso tornitore. Lavorava di giorno, appena usciva correva in biblioteca a prendere dei libri che leggeva di notte: libri di qualunque genere, romanzi, filosofia. Leggeva tanto e dormiva talmente poco che dopo qualche mese si ammalò e fu ricoverato in sanatorio. Ci rimase il tempo necessario a riflettere su se stesso e sul proprio avvenire e a prendere la decisione finale: avrebbe scritto per tutta la vita. Lo mosse — raccontava — un romanzo in cui si descriveva l'ultimo disperato incontro fra due amanti, ormai in là negli anni, una donna che si illude di poter continuare l'impossibile sogno, un uomo deciso a troncare.

Questo contrasto fra realtà e illusione restò sempre alla radice delle sue storie. Cominciò con un racconto su « Piccola », accettato da Zavattini. Poi scrisse il primo romanzo, « Il terzo amore ». Erano vicende non propriamente rosa, anche se destinate a un pubblico prevalentemente femminile; Scerbanenco ci metteva un senso di amara saggezza, un dolente fatalismo, da cui una certa meccanicità dei personaggi, che erano in fondo tutti proiezioni del suo carattere incline alla malinconia.

Entrò nel gruppo editoriale Rizzoli, dove lavorò per anni a fianco di Quasimodo, Marotta, Soldati; diresse « Bella » e « Novella », collaborò ad altre pubblicazioni come redattore delle rubriche di risposte ai lettori: si firmava Adrian, Valentino.

Negli ultimi anni aveva mutato — almeno in parte — il suo « genere », aveva scoperto in sè la vena dello scrittore di « gialli ». In un paese che non aveva mai dato nulla di originale in questo campo, fece fretta a imporsi. Le sue storie di « Duca Lamberti », ambientate in una Milano nebbiosa, triste, alienante, tragica, ebbero subito successo, diventarono dei *best-seller*. Poteva considerarsi uno scrittore arrivato. I suoi « gialli » venivano scelti come soggetti per film (*Venere privata* con Raffaella Carrà ha per anni in programmazione, un altro è stato ultimato recentemente a Parigi, *I ragazzi del massacro*).

Quando lo interpellammo perché scrivesse anche per *Stampa Sera* dei racconti gialli (che pubblicammo per qualche mese) accolse l'invito con autentica gioia. Era rimasto nel cuore il ragazzo operaio, semplice e devoto al mestiere cui ha letteralmente dedicato la vita, fino a morirne.

g. d. c.

Realizzazione n. 51 a prezzi di

FALLIMENTO

A TORINO in VIA GARIBALDI 8 (tra Via P. Palatina e Via S. Tommaso) unica sede, verranno posti in vendita gli ultimissimi lotti di pellicce a prezzi di stima, con relativo certificato di garanzia.

PELLICCE
PELLICCE
PELLICCE
PELLICCE

VISONE, OCELOT, LEOPARDO, PERSIANO, LONTRA, CASTORO, CASTORINO, FOCA, MINDEL, RAT MOUSQUE' BOLERI, GIACCHE VISONE, ecc.

ricordate

VIA GARIBALDI 8

Tra v. Porta Palatina e v. S. Tommaso

UNICA SEDE

Approfittatene subito
Pellicce moda giovane

...la pelle costa cara?
IN
VIA DI NANNI 120
DA spott
MILANESIO
...NO!
SCONTO
30% SU TUTTE LE CONFEZIONI IN PELLE

Vidor cashmere shop

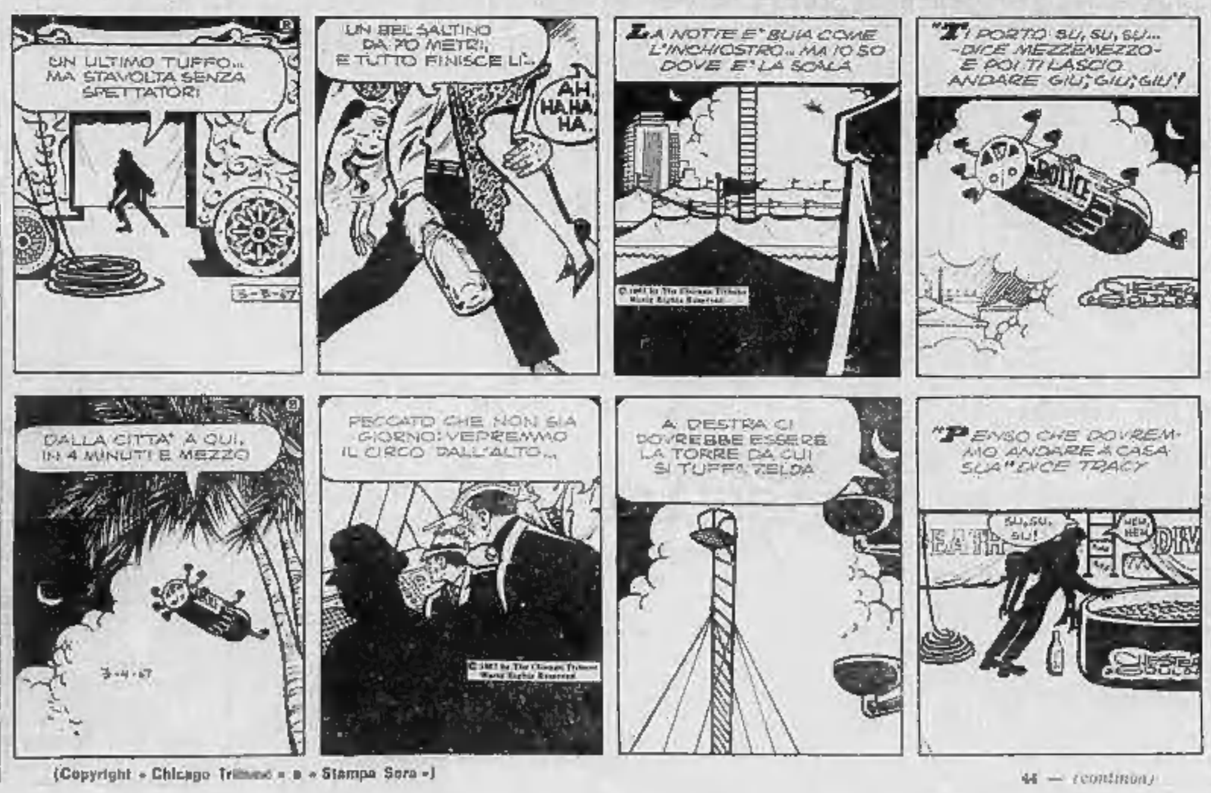
OCCASIONI
a prezzi veramente
ECCEZIONALI

MAGLIETTE - TUNICHE - GONNE
in CASHMERE e LAMB'S WOOL

Via Roma, 338 - tel. 547654

DICK TRACY CONTRO MEZZEMEZZO

RIASSUNTO. — Mezzemezzo, metà bel giovane e metà orrido mostro, ha ucciso la moglie con una scarica di mitra e ne ha gettato il cadavere in un parco. Dick Tracy è sulle tracce dell'assassino, ma la sua scoperta è resa difficile dal fatto che egli viene descritto in due modi contrastanti.



(Copyright « Chicago Tribune » e « Stampa Sera »)

44 — (continua)

Sciopero generale ad Asti e Verbania

Asti, giovedì sera.

(v. m.) Sciopero generale stamane ad Asti, proclamato da Cgil, Cisl e Uil. Gli uffici pubblici sono chiusi, e così pure le scuole d'ogni grado. I negozianti hanno abbassato le saracinesche dalle 10 alle 12. Oltre 4000 operai di tutte le industrie hanno sfilato per le vie del centro. Dalla provincia sono pure giunte delegazioni di contadini. Alle 11 in piazza San Secondo ha parlato il segretario confederale della Cisl, Fantoni, che ha illustrato le ragioni degli scioperi che si svolgono in tutte le città d'Italia contro il carovita ed il caro alloggio e per i problemi dei metalmeccanici e degli edili.

Verbania, giovedì sera.

(n. c.) Tutta Verbania è ferma stamane per lo sciopero generale. Le fabbriche sono chiuse ed i negozi hanno le saracinesche abbassate. I battelli hanno sospeso la navigazione alle 7 e non la riprenderanno che alle 19. Non funzionano gli autobus urbani e di linea. L'Unione commercianti in un comunicato informa che la categoria dà la sua adesione allo sciopero di 24 ore di protesta per la crescente pressione fiscale, le pesanti contribuzioni, il caro fitti. Fornai e latterie avevano distribuito ieri pane e latte anche per oggi. Alle 9,30 dall'ingresso della Rhodiatoce è partito un corteo con metà degli operai cittadino, ove alle 11 è stato tenuto un comizio.

Clapero

Argento

Servizio bar cristallo e argento	
Secchiello ghiaccio	L. 8.400
Bicchiere miscelatore	L. 10.000
Scuotitore	L. 11.500

OROLOGERIA GIOIELLERIA ARGENTERIA
CORSO VITTORIO EMANUELE 58 - TEL. 510009
C.SO ORBASSANO 215 - TEL. 356432 - TORINO

Non cambiate mai di casa

Gli incubi di un moderno trasloco

Ero lì che dormivo d'un sonno di piombo, e sognavo di essere bello nudo in canotto al largo dell'isola di Filicudi, sotto la Canna, quand'ecco mi battono ad una spalla e mi sveglio di soprassalto.

E' mia moglie che ha acceso la luce del comodino e sta guardando il soffitto mordendosi le labbra. «*Cosa succede?* — balbetto — *i bambini?... Hanno chiamato?*» «*Stavo pensando* — dice mia moglie — *che il corridoio non lo lasciamo completamente corridoio, ma in quella parte che s'allarga, verso la cucina, ci sistemiamo una specie di tinello... Così la camera grande che dà sul corso diventa la camera dei bambini e la camera più piccola, quella verso il cortile, diventa la nostra camera... Cosa te ne pare?*»

«*Senza* — dico io cercando a tastoni l'orologio — *ma che ora è?*» «*Le quattro e dieci* — risponde lei — *comunque, resta sempre il problema della stanza della donna...*» «*Le quattro e dieci? Ma cosa ti salta in testa di svegliarmi per fregnacce di questo genere? Sei impazzita?*»

«*Fregnacce? Tra poco più di una settimana dobbiamo entrare nel nuovo alloggio e tu a momenti manco sai dove sta!.. Tu ci pensi forse? Tu ronfi!*» «*Sì capisce che ronfo... alle quattro della mattina! Abbiamo spento la luce alle tre, mi sveglia suona alle otto, mi sembra di averne diritto...*» «*Sei un irresponsabile, un bravo solo ad avere idee bislacche. A proposito? Cos'è quella storia che vorresti prendere un capretto in casa?*» «*Un capretto? Ma tu sei tutta scema. Io voglia un capretto?*» «*Ma sì, non l'hai scritto sul giornale? Mica sono orba, c'era nel pezzo che raccontavi della ricerca dell'alloggio...*».

«*Ma è stato un deplorevole errore di stampa! C'era capretto per cagnetto!..*» «*Meno male! Credevo, te lo giuro, che per far piacere ad Arturo e Dario che sono un po' zoofili tu avessi realmente intenzione...*» «*Figurati, ci manca solo una capra in casa mia che poi belando e sparando pallini...*» «*Ad ogni modo, adesso che ti sei svegliato del tutto, non possiamo approfittarne e parlare del mio progetto? Dunque: la camera sul corso mi sembra la più adatta per i ragazzi, in corridoio piazziamo un tavolo che abbia un diametro di 90 centimetri, mentre nella camera verso il cortile...*».

C'ero dentro, c'eravamo dentro sino al collo, in questo maledetto trasloco.

Avevo detto solennemente «*Ci penso io*». A dire la verità, ero partito con discreta lena. Ma quando avevo cercato di mettere in piedi un'organizzazione decente di lavoro, ero caduto in una spirale incredibile: il decoratore aveva dato *forfait* perché il marito d'una sua cugina s'era rotto una gamba a Foggia (era difficile stabilire un nesso, ma pazienza); l'altro decoratore lo dovevo ricorrere nel triangolo Lucento-Altessano-Venaria; l'idraulico si rifiutava di intervenire se non c'era l'imbianchino sul posto; il falegname diceva «*Prima l'idraulico e poi io*». Passai delle ore in trepidante attesa di una telefonata del tubista. Proprio quel giorno mi telefonò Arpino. «*Sono Arpino...*» «*Ah, quello dei tubi!*» «*No, veramente... sono Arpino... Arpino Giovanni, quello de "La Stampa"*».

Ero in un perenne stato di confusione. D'improvviso l'idea semplice e luminosa: perché non riuscire a pescare da qualche parte un uomo esperto, abile, provvido, che pensasse lui a tutto, che insegnasse lui agli inafferrabili artigiani? Il tempo stringeva. I nuovi proprietari dell'alloggio mi facevano fretta. «*Se potesse andar ella qualche giorno prima...*»: e vedendoli lì che esaminavano le stanze assistiti da un'arredatrice che mormorava: «*Qua bisogna allargare... via questo... qua si sfonda... questo si elimina... qua si rizza... il gabinetto si apre... l'anticamera si stringe... la finestra si tappa...*», provavo — benché avessi regolarmente pagato la pigione sino al 31 — uno strano senso di disagio.

Ma non bisogna mai disperare. Mi si presenta l'uomo del destino. E' il signor Enzo G.; come lo vedo, dico: «*Ma questo sembra un musicista*». Infatti. E' un musicista, suona in tromba e il pianoforte, è stato autore di canzoni di successo, è stato amico e compagno del povero Buscaglione, ha fatto parte di complessi jazz. «*Senta, maestro, qui c'è un abbaglio... io cercavo molto più modestamente il titolare di un'impresa di decorazione...*». «*Per l'appunto. Sono io. Ormai la musica la coltivo solo in privato. Carmina non dant panem, o per la mano non sempre danno assieme anche il companatico... Ora ho abbandonato il complesso degli archi e dirigo un complesso di imbianchini. Parli pure, sono a sua disposizione. E tra una pennellata e l'altra, se permette, discorreremo di Stravinsky e di Coltrane*».

* *

Arrivano il verniciatore e i suoi aiutanti per portare via i mobili. Ricompare la nuova proprietaria con l'arredatrice e un tappezziere in bretelle che prende le misure. Tutti vanno e vengono, tutti parlano a voce alta. I bambini giocano a calciobalilla proprio in anticamera. Anche mia moglie, con Angelica in braccio, gioca: ma non ha nient'altro da fare, l'incosciente?

Dal canto mio, sento urgente bisogno di raccoglimento. Mi ritiro in camera da letto e medito profondamente. Mi sveglio che c'è un signore alto, grosso e gentilissimo che inchinandosi mi dice: «*Oh, signor Buzzolan, quanto, quanto mi dispiace di essere stato costretto a destarla dal suo giusto riposo... Sono il trasportatore, sono qui per combinare il trasloco... Quali date rientrano nelle di lei preferenze? Il 27 o il 28 sono di suo gradimento?*». Gli raccomando che sia una cosa ben fatta. Dico: «*Sa, tre bambini piccoli... mia moglie è impegnata, onerata... d'accordo, abbiamo una brava ragazza di servizio... Un po' squinternata, ma brava, che ci aiuterà molto...*». Mia moglie, con un filo di voce, mi interrompe: «*Guarda che la ragazza un po' squinternata ma brava non l'abbiamo più da dieci minuti... Mentre tu ronfavi, è dovuta correre in ospedale...*». «*A far che?*» «*Dice che partorisce un momentino e poi torna... fra un mese. Ti sei forse dimenticato che era incinta?*».

Ricado a sedere sulla poltrona. Il trasloco senza la donna di servizio! Che catastrofe. Balbetto: «*Dovrò affidare i bambini a qualcuno...*» *A parenti... ad amici pietosi... ad un istituto di carità... ma è indispensabile che questi rompiscatole ce li leviamo dai piedi il 27 o il 28*». «*Tu sei matto* — replica mia moglie — *prima che mi separino da Angelica devono passare sul mio e sul tuo cadaveri, e Arturo e Dario hanno dichiarato che resteranno a casa dalla scuola e dall'asilo, dicono che sarà uno spettacolo troppo divertente e non vogliono perderlo*».

Di questo spettacolo troppo divertente riferirò, sempre se permetterà nella terza e ultima puntata.

Ugo Buzzolan

TATIANA E LA MINIGONNA

Anche in Urss la virtù misurata con il centimetro

Qualcuno propone multe alle sottane troppo ardite, ma una rivista autorevole è insorta in loro difesa

Due studentesse della Università di Mosca a passeggio

I tempi corrono in fretta in tutto il mondo, anche nell'Unione Sovietica. Da Mosca a Samarcanda non si discute più pro o contro l'industria pesante, pro o contro l'elettrificazione. L'argomento del giorno è la minigonna. Il tema è solo apparentemente frivolo, in realtà ha risvolti importanti che si riferiscono a tutto un sistema di vita. Vengono tirati in ballo nomi grossi, come quelli di Lenin e dello stesso Karl Marx: i quali sarebbero piuttosto stupefatti nell'apprendere che i loro legittimi eredi applicano le norme del materialismo storico agli indumenti femminili.

Intendiamoci: non sono le vertiginose minigonne delle ragazze londinesi, sono semplicemente sottane un po' corte. In Italia le indossano le nonne. Ma molti si sono indignati: «Le ragazze che le portano denunciano assenza di sviluppo intellettuale» (forse mostrano abbondanza di sviluppo corporale). Altri sono insorti: «E' una moda borghese, reazionaria» (ma le ragazze in minigonna in tutta Europa sono persuase di essere all'avanguardia nella rivoluzione dei costumi).

Altri, infine, ne chiedono la condanna e l'epurazione «come si fa con una classe»: «Dove sei, Urss, che hai fatto sparire il capitalismo ed ora ti arresti davanti all'orlo di una sottana?». Questa è la drammatica domanda che non trova risposta.

C'è chi ha proposto multe fino a trenta rubli, a seconda dei centimetri che restano scoperti al disopra del ginocchio: sembra che qualcuno si sia già offerto come volontario per misurare le superfici incriminate. La «Gazzetta letteraria», organo in genere molto serio, dedito piuttosto a problemi di filologia che di sottane, è intervenuto inaspettatamente a favore delle minigonne, con un ragionamento interessante. «Più perniciose delle vesti corte, sono le persone con la vista corta; cioè quelle che chiedono punizioni severe per una moda in fondo innocente, comunque destinata a passare come tutte le mode». E conclude: «Non vogliamo essere i puritani che mettono le foglie di fico alle statue greche!». In sostanza si è fatta strada anche nell'Unione Sovietica l'opinione che le minigonne non turbano la riproduzione, ma nemmeno la produzione.

Carlo Moriondo

Il peplo di Givenchy

Un modello di Givenchy che arieggia il classico peplo delle donne greche

CLASSICI UTET

NOVITÀ

CLASSICI DELLA FILOSOFIA
collezione diretta da Nicola Abbagnano

HEIDEGGER
ESSERE E TEMPO
L'ESSENZA DEL FONDAMENTO
a cura di Pietro Chiodi
Un pensiero vitalissimo e "ambiguo" - che ha influenzato le correnti filosofiche più disparate del nostro tempo: dalle nuove ontologie teologiche al laicismo rivoluzionario di SARTRE, ROSIC e MARCUSE, allo strutturalismo di FOUCAULT.
Due opere fondamentali del padre dell'esistenzialismo tedesco, in una rinnovata, esemplare traduzione di Pietro Chiodi.
Pagine 704 con 7 tav. L. 10.000

CLASSICI POLITICI
collezione diretta da Luigi Firpo

TOCQUEVILLE
LA RIVOLUZIONE DEMOCRATICA IN FRANCIA
(Volume primo delle Opere)
a cura di Nicola Matteucci
Un "liberale di tipo nuovo" nella Francia di Luigi Filippo, di Thiers e di Guizot.
La denuncia della burocrazia centralizzata e trionfante, che sopravvive ad ogni mutamento anche rivoluzionario; la critica del livellamento sociale nel benessere; la teoria della "libertà" costruita sulle drammatiche contraddizioni fra massa e individuo, democrazia e dispotismo, statolatria e anarchia.
Pagine 1084 con 7 tav. L. 18.000
Il secondo volume della Opere "La Democrazia in America" è stato pubblicato nel 1968.

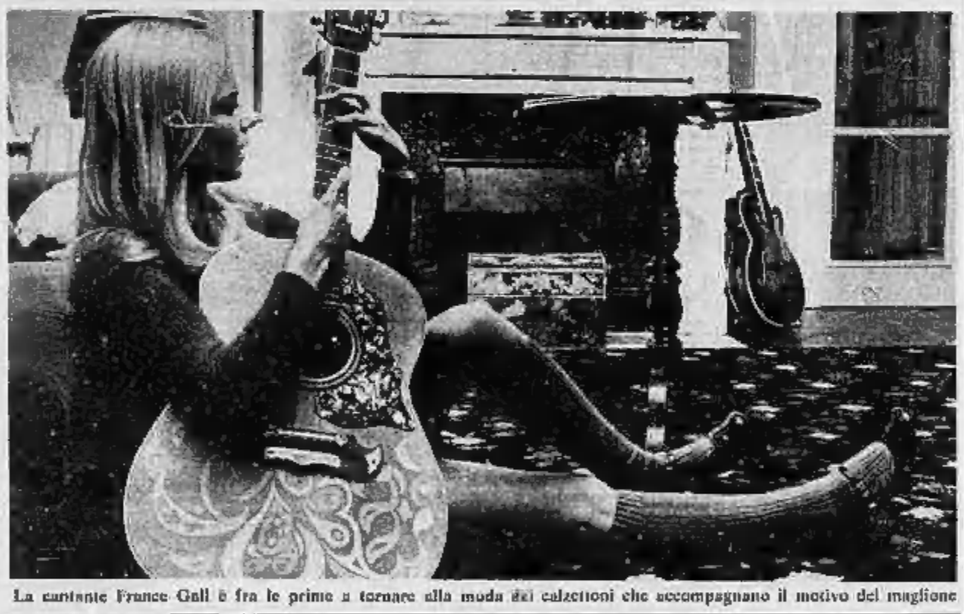
UTET
CLASSICI DELLA SCIENZA
collezione diretta da Ludovico Geymonat
AMPÈRE
OPERE
a cura di Mario Bertolini
Un contatto diretto e intellettualmente provocante con il modo di "vivere la scienza" di un genio fisico-matematico - fra i maggiori - del secolo XIX°. Dal calcolo delle probabilità all'integrazione delle equazioni differenziali, dall'anticipazione delle scoperte di Avogadro sulle combinazioni chimiche alle memorie fondamentali sulla elettrodinamica; l'itinerario di uno scienziato di grande fantasia scientifica ed eccezionale potenza matematica, dotato dell'insaziabile curiosità dello scoprire, attento anche alla dimensione filosofica e umana del pensiero.
Pagine 812 con 8 tavole L. 9.000

CLASSICI DELLE RELIGIONI
sezione "religione cattolica" diretta da Piero Rossano
S. AMBROGIO
OPERE
a cura di Giovanni Coppa
L'azione pastorale, lo zelo, la "politica" dell'ex-magistrato di Roma imperiale, acclamato vescovo di Milano nel IV° secolo. Antiveggente e fermo tutore del principio dell'autonomia dei due poteri - lo Spirituale e il Temporale - capace di instaurare, col polso del carismatico e la dolcezza del Padre, la nuova universalità cristiana sulla linea ereditaria dell'universalità romana.
Pagine 1100 con 8 tav. L. 10.000

UTET
A COMODE RATE MENSILI
UTET - C. RAFFAELLO 28 - TORINO
Prego farmi avere in visione, senza impegno da parte mia, l'opera in cofanetto de I CLASSICI UTET
nome .....
cognome .....
indirizzo .....

donne confidenziale

Via dalle calze le giarrettiere



La cantante France Gall è fra le prime a tornare alla moda dei calzettoni che accompagnano il motivo del maglione

Calze: gioia e dolore, ma più spesso dolore, perché si smagliano a tradimento. In Francia è stato organizzato un pronto soccorso per i casi di emergenza. Le calze vengono distribuite da macchinette automatiche a moneta (come da noi le sigarette), si trovano nei «drug stores» aperti tutta la notte, infine si possono acquistare anche nell'edicola dei giornali, in piccolo busto da borsetta. Guardiamo da vicino le calze novità della stagione.

Per chi non sopporta le giarrettiere, ormai un elemento da museo o da cabaret, sono in vendita le calze che si reggono su da sole, molto alte nella coscia, grazie ad un elastico regolabile antiscivolo che non stringe la gamba. Una soluzione senza dubbio interessante. Sconsigliabile, però, per le persone con le gambe troppo grasse. La calza, allargandosi, perde in lunghezza e alle persone che soffrono di vene blu provoca sofferenze. In questo caso è permesso solo il collant.

Il calzettino da pantalone. (Mis-Bas di Le Bourget) Bellissimo, praticissimo, indistruttibile. Copiato dai calzini da smoking di seta da uomo, ma con un traforo ai anelli o a pois e in taglie femminili.

La maglia che non si smaglia. L'abbiamo provata e veramente non fa scherzi. Si chiama stretsee; cioè «la testarda». Infatti il filo rotto non cola sotto né verso l'alto, perché è stato tessuto su uno speciale telaio circolare. Si tratta, ovviamente, di una calza non velatissima ma portabile in qualsiasi ora della giornata. Ha l'aspetto un po' spugnoso.

Le posate del medico

Un elegante set da tavola, disegnato dall'inglese Russel Munoy, deve la sua raffinata sinuosità non solo al capriccio del *designer*, ma a un'esigenza ben definita.

Posate e piatti sono studiati per le persone che soffrono di reumatismi, di artrite e di disturbi motori, e alcuni medici li hanno già approvati senza riserve. Il piatto è pesante, in modo che non scivoli sul tavolo. Il coltello è angolato, il cucchiaio ricorda quello dei bambini piccoli, ed è storto, dal bicchiere si beve con facilità.

Ogni gesto insomma richiede il minimo sforzo, la minima pressione, la minima angolazione delle braccia o delle mani.

oggi festeggiamo

S. Saturnino; S. Gerardo; S. Lucano.

OGGI, giovedì 30 ottobre, il Sole è sorto alle 7,05 e tramonta alle 17,21.

ricetta del giorno

ZUPPA DI CIPOLLINE. Fate sbollentare mezzo chilo di cipolline per cinque minuti in acqua in ebollizione. Rifinitele, passatele sotto l'acqua corrente, spellatele e tagliatele in due. Gettatele quindi nel brodo in ebollizione nel quale avrete messo 30 gr. di prosciutto crudo magro tagliato a listerelle. Lasciate bollire per circa mezz'ora e servite con fette di pane tostato.

Nel frigo aria di montagna

Nel frigorifero di domani, che presto sarà messo in produzione da una grande industria italiana, circolerà aria di montagna e si creeranno comparti a «freddi specializzati». Il frigorifero di ieri, un armadio dove mettere alla rinfusa gli alimenti da conservare, sembra superato, non solo per l'approssimazione del freddo ma anche per le dimensioni di solito ridotte. Frigoriferi quindi molto grandi per la spesa di tutta la settimana e anche di più con gli sportelli verticali: quello a sinistra, più stretto e magro, chiuderà lo scomparto per il freddo glaciale a —30° (per la lunga conservazione dei surgelati) quello a destra sarà suddiviso in zone di «fresco» e «freddo».

L'impianto di condizionamento del «side by side» dopo aver fatto a fuoco, immette nel frigorifero un flusso d'aria, come un leggero venticello di montagna che circola tra i cibi.

Rubrica a cura di Flora Gandolfi, Elsa Rossetti e Lulalla Re

oroscopo di domani

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Affari: unitevi che lavorano in società siano cani perché uno sgarbo, o una parola un po' spiacente, potrebbe compromettere l'esito di un progetto. *Sentimenti:* la stessa previsione è valevole anche per i rapporti familiari. *Prudenza. Salute:* vulnerabilità agli stati d'ingozzaia, ai traumi pelvici.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Affari: la Luna, in quadratura a Venere, colpisce, in particolare, il commercio degli articoli femminili e l'attività delle donne. Urti col pubblico. *Sentimenti:* minaccia di armonia tra i sessi opposti. Innamorati litigano e si separano. *Salute:* recrudescenza di eczemi e malattie della pelle in genere.

GEMELLI (22 maggio-21 giugno)
Affari: il semisestile Mercurio-Nettuno è di lusso auspicio per il commercio delle bevande e per tutto ciò che ha attinenza con i liquidi. *Sentimenti:* clima ideale per un viaggio di piacere in crociera con la persona amata. *Salute:* non destia alcun timore, vivete serena e di buonumore.

CANCRO (22 giugno - 23 luglio)
Affari: non date peso ai segni ossessivi della notte perché già le prime ore del mattino si presentano favorevoli e destinate al successo. *Sentimenti:* lasciate che il vostro cuore riveli il segreto che lo tormenta. Poi è felice. *Salute:* influssi astrali benigni la proteggono.

LEONE (24 luglio - 23 agosto)
Affari: oggi dovete tenere conto dei consigli di persone anziane e cariche di esperienza prima di compiere un passo molto impegnativo. *Sentimenti:* le avventure d'amore saranno edificanti e non lasceranno alcuna traccia. *Salute:* nulla di grave da temere, se conducete una vita sana.

VERGINE (24 agosto - 22 sett.)
Affari: non lasciatevi deviare dalla via che state percorrendo con ottimi risultati. Il tempo perduto sarebbe un danno irreparabile. *Sentimenti:* attrazione per i tipi Cancro Capricorno Toro e Scorpione. A voi la scelta. *Salute:* invidiabile ed eccezionalmente provvista di resistenza.

BILANCIA (23 sett. - 23 ottobre)
Affari: approfittate della mattinata con i propizi aspetti di Venere Mercurio e Urano perché, al pomeriggio, vi mancherà la fortuna (Giove). *Sentimenti:* il pianeta dell'Amore è ospite del vostro Segno. Ogni commento è superfluo. *Salute:* una certa leggerezza perché il fegato è doloroso.

SCORPIONE (24 ott. - 22 nov.)
Affari: l'intesa è soddisfacente per il trittico marinaro ed undici per gli artisti. Le facoltà acquatiche all'acqua vi sono vantaggiose. *Sentimenti:* nel dubbio fermate la vostra scelta su il segreto che lo tormenta. Poi è felice. *Salute:* influssi astrali benigni la proteggono.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Affari: è preferibile la mattinata, priva di configurazioni negative, all'opposto del pomeriggio con Giove ostile che nega ogni favore. *Sentimenti:* respingete il serpente della gelosia che vorrebbe avvelenarvi la vita. *Salute:* stasera astenetevi bene soltanto quelli che digiunano. Attenzione.

CAPRICORNO (22 dic.-21 genn.)
Affari: Marte, nel Segno, infonde coraggio però diffidate degli eccessi di aggressività che guasterebbero un lavoro assai promettente. *Sentimenti:* se la persona amata è della Bilancia servite parecchi sconti. Tolleranza. *Salute:* ginocchia punto vulnerabile per eccellenza. Non sport violenti.

ACQUARIO (22 genn. - 19 febbr.)
Affari: Saturno, in opposizione, impedisce i successi rapidi e fulminanti. Accontentatevi quindi delle piccole conquiste e molto sudate. *Sentimenti:* stabilità affettiva con i nati del Segno precedente. Rapporti di sereni. *Salute:* tendenza all'anemia, assenza di resistenza alla fatica.

PESCI (20 febbraio - 20 marzo)
Affari: anche per voi il semisestile Mercurio-Nettuno annuncia risultati sostanziosi in tutte le attività, particolarmente le letterarie. *Sentimenti:* giovani amori si basano sulle affinità elettive in campo artistico. Gioie. *Salute:* economizzate le forze evitando tutti gli eccessi.

Vandali in fabbrica

Le «scocche» delle 500 sono state danneggiate a colpi di mazza dagli estremisti

Famiglie in allarme in via Veronese

Non escono più di casa per paura degli zingari

Una signora dice: «Sono stata attorniata da uno stuolo di ragazzini che tentavano di spogliarmi e strapparmi la borsa» - Una madre: «Non ci fidiamo a mandare soli i nostri figli a scuola»

Gli abitanti di via Paolo Veronese (una strada già difficile per le buche, la scarsa illuminazione, il fango d'inverno e la polvere d'estate) stanno sono tormentati anche dagli zingari. Una carovana di cinque o sei carrozzoni che ospitano circa un centinaio di persone, si è stabilmata nella zona. Alla sporcizia si aggiunge sporcizia, perchè all'accampamento non c'è ovviamente nessuno i servizi igienici, e si sa che gli zingari vivono all'aperto, cucinano su fuochi improvvisati, sono chiassosi un vicinato ingombrante e poco gradevole.

Molte famiglie si lamentano e protestano. Più volte è stato richiesto l'intervento della polizia, ma senza risultato. Il racconto di alcune donne che abitano nella zona assume toni drammatici. La signora Anna Campeotto, 20 anni, via Paolo Veronese 134, dice: *«Non usciamo più di casa se non siamo accompagnate dai nostri uomini. Turbe di ragazzini dai cinque ai quindici anni ci assalgono, se siamo sole, e cercano di strapparci la borsa. Ci mettono le mani addosso, chiedono la carità, picchiano i nostri bambini che vanno a scuola. Non ci fidiamo più a mandarli da soli».*

«A me — continua la signora Campeotto — *è capitato ieri mentre tornavo dall'aver accompagnato mio figlio Michele alla scuola materna Santo Cafasso, in via Massari, e volevo fare la spesa: sono stata circondata da uno stuolo di questi ragazzi che non riuscivo a togliermi di torno. Cercavano di strapparmi i vestiti e portarmi via la borsa. Per fortuna sono intervenute altre persone in mio aiuto».*

Jolanda Guidetti, via Veronese 133: *«Non ne possiamo più. Non ci sembra nemmeno di vivere a Torino. Pensate che alcuni negozianti hanno addirittura trasferito la loro attività altrove. E poi c'è l'odore dei cavalli, dei sterchi. Disegna che le autorità facciano qualcosa. Io stessa finisco per non uscire più di casa. Non solo di sera, ma neppure di giorno».*

Folla di visitatori al Salone dell'Auto

Servizi a pagina 11

La signora Anna Campeotto: «Picchiano i nostri bambini»

Jolanda Guidetti: «Le autorità devono fare qualcosa»

Denunce per gli atti di violenza alla Fiat Mirafiori e a Rivalta

Un primo bilancio dei danni - Stamane al Lingotto un dirigente picchiato da dimostranti - I sindacati condannano gli episodi di ieri «compiuti da pochi e ridotti gruppi di estrazione politica» - Proseguono gli scioperi articolati

La Fiat ha presentato alla Procura della Repubblica una prima parte di denuncie per gli atti di violenza accaduti ieri negli stabilimenti di Mirafiori e di Rivalta. Gli episodi si riferiscono anche ad episodi delle settimane precedenti. A questo denuncie, informa l'azienda, ne seguiranno altre.

Le violenze più gravi si sono verificate ieri mattina a Mirafiori, dopo il rifiuto della maggioranza degli operai di recarsi al Salone dell'Auto. Gruppi di estremisti hanno staccato scocche, auto in sosta, rovesciato materiale, rotto tavoli, sedie e scaldavivande del refettorio. A Rivalta, secondo i carabinieri, tre impiegate sono state malmenate e spogliate da un gruppo di estremisti.

Stamane a Mirafiori gli operai commentavano gli episodi. Sono stati espressi giudizi negativi agli atti di violenza, la furia estremistica che ha portato a un vero e proprio vandalismo è stata disapprovata. Alla Osa Lingotto centro «cinesi» sono entrati nel padiglione dove si preparano le attrezzature per lo stabilimento Fiat in Urss. Un dirigente è stato picchiato a pugni e calci: gli aggressori che sono stati individuati saranno denunciati. A Rivalta gli estremisti hanno fatto incominciare in anticipo lo sciopero «articolato».

I sindacati hanno preso posizione sugli episodi di ieri. La segreteria provinciale della Cisl ha emesso un comunicato che dice: *«Sullo sciopero di ieri i giornali hanno messo in rilievo non la sua formidabile riuscita, quanto alcuni atti di sopraffazione compiuti da pochi e ridotti gruppi di estrazione esclusivamente politica, in alcune officine e da estranei alla vertenza, anche davanti a qualche stabilimento, tutti di lieve entità. Questo può distorcere la realtà di fronte all'opinione pubblica. I lavoratori si sono comportati in modo ammirevole alla vigilia dell'apertura del Salone dell'Auto, che nel corso dello sciopero articolato».*

«Essi hanno dato — continua la Cisl — *prova di grande capacità e resistenza nel sostenere compatti le rivendicazioni poste, sino ad un completo e positivo risultato.*

Più volte la Cisl, che è in prima linea nel sostenere le grandi lotte contrattuali, ha affermato che certi atti nuocciono alla causa dei lavoratori per le speculazioni a cui si prestano, tra l'altro, da parte del padronato sull'opinione pubblica. Quindi da tali atti si è sempre dissociata e si dissocia attualmente per i metodi adottati. Chi li provoca finisce per emarginarsi da solo e viene emarginato dai lavoratori».

Il testo aggiunge che *«la azione combattiva e possente dei lavoratori e del sindacato, anche sul piano generale, in grado oggi di cambiare la società in modo più giusto, libero e umano, non può essere assolutamente inficiata da alcuni atti che non ne costituiscono testo e nè il padronato nè i giornali possono sfruttarli per speculazioni».*

La Cisl ritiene che *«occorrerà intensificare l'azione e la funzione sindacale per il raggiungimento degli obiettivi».*

Secondo la Uil: *«Gli incidenti accaduti ieri negli stabilimenti di Mirafiori e Rivalta sono imputabili a movimenti esterni alle organizzazioni sindacali che approfittano dello stato di tensione che esiste tra i lavoratori per la posizione intransigente finora mantenuta dalla Confindustria. La Uil mentre condanna ogni forma di violenza, da qualunque parte essa venga, denuncia all'opinione pubblica l'azione tergiversatrice del padronato che crea ad arte tali stati d'animo tra i lavoratori».*

Dal canto suo il Sida afferma: *«L'esasperazione nelle fabbriche, alimentata dalla politica padronale chiusa alle rivendicazioni contrattuali, sta esplodendo in episodi di violenza sconsiderata, scrupolosamente organizzata da gruppi estranei al sindacato che si ripromettono di snaturare di contenuto l'azione operaia per il contratto con lo scopo ben preciso di creare un clima di provocazione e di disarmo del sentimento democratico. Il Sida riconferma la sua assoluta e definitiva indisponibilità ad ogni irresponsabile violenza che crea dubbi e perplessità nei confronti del sindacato».*

A proposito delle presunte dimissioni del sindacalista della commissione interna di Lingotto, Sebastiano Curcuruto, la Fim comunica che la *«notizia è priva di ogni fondamento».*

Quadri d'autore trovati in cantina a Collegno

Una decina di quadri sono stati sequestrati dalla polizia in casa e nella cantina di Lorenzo De Stradis, 33 anni, corso Francia 73 di Collegno. Le tele portate tra l'altro le firme di Dali, Sironi, De Pisis, De Chirico, ecc.: parecchie portano sul retro l'autenticazione di gallerie di varie città italiane.

Le indagini devono ora accertare se si tratta di falsi o di quadri rubati. Il De Stradis, durante gli interrogatori, ha dichiarato che era da tempo in possesso di quelle opere ma non ha ancora voluto dire come se le è procurate.

Falso idraulico deruba un pensionato ottantenne

Il pensionato Ottorino Taschetti, 81 anni, via Lauro Rossi 35, è stato derubato di 320 mila lire da uno sconosciuto. Ha denunciato il fatto al commissariato barriera di Milano. Un giovane sui venti-venticinque anni gli ha chiesto di poter revisionare la canna fumaria.

Il Taschetti l'ha fatto entrare in casa e il giovane, in un momento di distrazione dell'uomo, ha preso il denaro nascosto in una borsa di pelle.

Studenti bloccano la strada

Comizi e assemblee davanti al «Galileo Ferraris» - Sciopero anche nelle medie inferiori: alla Mameli e alla Lagrange parte dei ragazzi non sono entrati

Calma stamane al Liceo Cavour dopo gli incidenti di ieri mattina durante i quali una professoressa, Rita Desiderato Alosi, è stata colpita a pugni e calci mentre difendeva un'alunna. Gli studenti sono entrati tutti. Una delegazione ha chiesto al preside di poter tenere nel pomeriggio un collettivo per discutere il tema dei rapporti tra la scuola e la società ed altri problemi: interrogazioni, voti, quadrimestri.

Acque agitate invece in altre scuole. Picchettaggi per impedire l'ingresso, spintoni, insulti e distribuzione di volantini per indurre gli studenti a partecipare a uno sciopero di tutte le scuole.

Al Galileo Ferraris la manifestazione è durata un paio di ore. Sin dalle 8,30 davanti al liceo in corso Montevecchio si è radunata una folla di studenti provenienti anche da altri istituti. Arrampicati sui cancelli, alcuni giovani con megafono sollecitavano una protesta collettiva contro «la repressione poliziesca» che avrebbe portato al processo di Massimo Negarville e all'occupazione della studentia pisano.

Gli oratori erano appoggiati da squadre di vigilanza che, facendo catena, controllavano le entrate. Sul posto sono poi arrivati anche una decina di giovani in jeans, eskimi bianchi, giubbotti di pelle, borse piene di volantini) che hanno improvvisato un carosello tra gli studenti radunati nel cortile. Verso le 10,30, anche per l'opera di persuasione svolta dal preside, dai professori e da alcuni padri, che erano accorsi preoccupati, la maggior parte sono entrati. Gli altri hanno formato un corteo diretto al D'Azeglio. Qui gli studenti hanno tenuto assemblee in palestra. Riunione anche al Quinto Liceo e collettivi all'Avogadro.

La contestazione ha raggiunto anche le medie inferiori. Alla Mameli e alla Lagrange di via Sant'Ottavio gli alunni delle terze hanno in parte disertato le lezioni. Motivo: si chiedono libri gratis, abolizione delle ricerche, insegnamenti programmato, discussione dei voti.

La manifestazione di stamane davanti al «G. Ferraris»

Cameriera di 17 anni si avvelena: è morente

Ha inghiottito un tubetto di ipnotici - Una lettera: «Mi sento sola»

Una ragazza di 17 anni si è avvelenata ed è in fin di vita al Centro rianimazione delle Molinette. E' Carmela Frongia, domestica in casa del dott. Aldo Passani, in via Lanfranchi 11. E' stata trovata ieri sera stesa sul letto, svenuta. Accanto un tubetto di ipnotici ed una lettera. E' stata subito portata alle Molinette, sottoposta ad energica lavanda gastrica: sembrava riprendersi, ma nella notte le sue condizioni si sono aggravate. Stamane i medici si sono riservati la prognosi e disperano di salvare la giovane.

Nella lettera, consegnata alla polizia, la Frongia chiede perdono del suo gesto. Dice di sentirsi molto sola. Venuta qualche tempo fa a Torino dalla Sardegna non era ancora riuscita a stringere amicizie. Dalla lettera trasparirebbe anche uno stato depressivo, conseguenza di una delusione amorosa.

Esame della situazione economica in provincia

Il ministro dell'Industria on. Magrì si è incontrato ieri pomeriggio alla Camera di Commercio con le autorità e con gli operatori economici. Sono stati esaminati gli argomenti più vari; si è chiesta una maggior tutela del commercio ambulante e si è espresso rammarico perchè le agitazioni sindacali in crisi l'industria turistico-alberghiera (ma all'estero più che da noi, ha notato il ministro). Il direttore dell'Associazione commercianti, dott. Bottinelli, si è detto soddisfatto perchè non è stato ancora dramatta «l'ipotesi circolare per la vigilanza sui prezzi» che d'altra parte — dice — «non possono non risentire degli «effettivi aumenti dei costi».

Si è parlato anche della pensione degli impianti di carburanti, del blocco dei fitti e della «pazienza» degli ausiliari del commercio che dal 1964 attendono una legge normativa. L'assessore all'Annona, Costamagna ha espresso preoccupazione per «l'ondata di violenza».

Il ministro, dopo avere accennato alle «attuali tensioni che dipendono dalle rapide e profonde trasformazioni tipiche del nostro tempo», ha soprattutto sottolineato che le attività economiche, «si vanno facendo sempre più difficili, complesse, rischiose». Non credo, ha aggiunto, «ci sia spazio per iniziative che non sappiano trovare la loro giusta dimensione, che non si aggiornino, che non abbiano guida sapienza ed esperienza».

I negozi per le feste

SABATO 1° NOVEMBRE: aperti fino alle 13 panettieri, latte, e tutti i negozi del settore dell'alimentazione ed i fiorai. Negozi e chioschi di fiori al Cimitero saranno aperti anche al pomeriggio. Chiusi tutti gli altri esercizi commerciali, barbieri e parrucchieri per signora chiusura alle 15.

DOMENICA 2 NOVEMBRE: aperti fino alle 18 lattai e fiorai. Negozi e chioschi di fiori al Cimitero aperti anche al pomeriggio. Accenderanno per signore: chiusura totale; parrucchieri misti e barbieri aperti dalle 8 alle 12.

LUNEDI' 3 NOVEMBRE: riposo normale per barbieri e parrucchieri; apertura alle 14,30 per gli acconciatori.

MARTEDI' 4 NOVEMBRE: chiusura completa di tutti i negozi, ad eccezione dei negozi di fiori e delle tabaccherie, aperti fino alle ore 13. Parrucchieri e barbieri aperti dalle 8 alle 12.

Ufficiali, sottufficiali e truppa del 32° reggimento fanteria «Livorno» si radunieranno il 2 novembre a Cuneo per ricordare gli amici caduti sul fronte alpino e mediterraneo ventisei anni fa.

Alla Lega Navale (v. Carlo Alberto 57) saranno tenuti un corso di navigazione per il brevetto di comandante di barche da diporto; un corso di navigazione astronomica; corsi di vela.

Sist operatori ed elettronici I.B.M.

Nella riunione d'apertura è stato lanciato il calendario dei corsi, con inizio, rispettivamente, il 5 ed il 6 novembre. Sist - Via Po 2 547.573.

Sist - corso di francese

Il corso serale di francese avrà inizio il 6 novembre. Perfezionate iscrizioni in segreteria. Sist, Via Po 2, tel. 547.573.

a domicilio pulitura

salotti, poltrone, moquettes, tendaggi, tappeti, provvedimento speciale della ditta Alberti. Telefonare 984.812, al esegnare lavori in provincia.

echi di cronaca

i peli superflui

(Ipertricosi) vengono definitivamente eliminati con i più moderni metodi scientifici dal Gabinetto di Estetica Medica G.E.M., Torino, piazza San Carlo 197, tel. 553.703; Alessandria, via Migliara 18, telefono 21.87.

programmatori I.B.M.

Il 10 Novembre avrà inizio un nuovo corso serale per programmatori su elaboratori elettronici I.B.M. Le iscrizioni sono aperte presso l'Istituto Maria Vittoria, piazza Vittorio Veneto 13. Tel. 889.968, 838.870.

la TV non funziona? tel. 251.677 - 296.949

577.575, la Or.Te.S. Berruzzi e ripara subito o concede un TV portatile in prestito.

Ricordi noleggia pianoforti

tedeschi nuovi a Lire 5000 mensili e offre la possibilità di acquistarli entro 10 mesi bonificando i colli pagati. Via Lagrange 35

tappezzeria in carta applicatela da voi

acquistandole direttamente dal la Fabbrica via Modena Cristina 125, che vi offre un vastissimo assortimento ai prezzi migliori con le istruzioni

temperatura di oggi

massima + 15
minima + 4,5

Il Bollettino meteorologico segnala (rilev.: temperat. media (centurna) 6,5; ore 8; 6,2; press. 743,4; umid. 86%. Cielo quasi sereno. Previsioni: nuvoloso, visibilità ridotta per nebbia, temperatura in lieve diminuzione. Temperatura a Caselle: massima 18,1; minima 3,5, media 9,2.

Una nuova formula di vendita nel settore delle confezioni

Mentre stiamo assistendo ad un aumento considerevole del costo della vita, un grande negozio di Torino ha impostato, da poche settimane, un nuovo sistema di vendita che consente di offrire al pubblico confezioni delle migliori marche a prezzi quasi dimezzati.

Si tratta di un esperimento studiato sul modello di iniziative analoghe condotte con successo, ormai da alcuni anni, in altri Paesi europei.

Il «SUPERCENTRO DELL'ABBIGLIAMENTO P 35» di Corso Sebastopoli 174 (vicino allo Stadio), mette al servizio del consumatore un assortimento vastissimo (per uomo, donna e ragazzo, nella gamma completa delle taglie, dei modelli e dei colori), un personale di vendita qualificato in grado di assistere convenientemente nella scelta, un servizio di sartoria per far fronte alle diverse esigenze di ogni acquirente, ma anche e soprattutto un prezzo realmente basso.

Tutto ciò è facilmente controllabile: al P 35 l'ingresso è libero ed ogni capo posto in vendita è corredato di marca e prezzo. Ci si domanderà come tutto ciò sia possibile. Pur non potendo, in questo breve spazio, descrivere i dettagli del nuovo sistema di vendita diremo che l'esperimento si basa essenzialmente sulla possibilità di ridurre al minimo i costi non incidenti sulla qualità del prodotto e del servizio, portando il punto di vendita alla pura funzione di tramite tra il produttore ed il consumatore.

Si tratta, lo ripetiamo, di un esperimento, di una iniziativa coraggiosa la cui continuazione dipenderà dal favore con cui verrà accolta dal pubblico torinese. Già queste prime settimane di attività indicano che la strada scelta è quella giusta; il pubblico affluisce, in modo addirittura superiore alle aspettative, nelle sale del Supercentro dell'abbigliamento P 35 e dimostra di aver capito ed apprezzato la portata di questa moderna formula di vendita.

Mese della Borsa e del Guanto
Vendita autunnale straordinaria
AVOGADRO VIOLETTA
VIA PO 55 - UNICA SEDE
SCONTO AI DIP. FIAT ENAL
DETTAGLIO - INGROSSO

BORSE Modelli e stoffe nuove Lire 2990-3990 in più. Vera Tartaruga L. 5900 in più. Vera lucertola L. 5900 in più. Vero coccodrillo L. 14.900 in più.
GUANTI Stock reclame L. 390-590 in più Capretto L. 990 1290.
OMBRELLI misto L. 1290 più. Fantasia extra L. 1590 Accoppiabile Lire 1790 in più.
PORTADOLLARI Vitello L. 990 Coccodrillo L. 2990 - Chiusura L. 590 Coccodrillo Lire 1990.
BAULI Bauletto L. 3990 - Special L. 5590 - Lumiera L. 7990.
CARTELLE L. 590 Vero cuoio Lire 1290 Sottobraccio L. 590 in più - Diplomatiche L. 890-1090 - Vitello L. 1990 - Vasto assortimento zaini.
VALIGIE Fibra L. 790 - Lavabile L. 1790 Tessuto L. 1890 - Vitello Lire 6990 Napoli L. 3590.
NECESSAIRE Manicure L. 990 - Barba L. 990 Grande L. 1690.
POSTEGGIO A 50 METRI - PIAZZA VITTORIO

siete da noi oggi per l'aperitivo?
centro piemontese roulottes
strada vallere - moncalieri
esposizione permanente del caravan su 2500 m²
le più famose roulottes inglesi
trasporto gratuito dei visitatori dal salone dell'automobile stand n. 7332

Casa di Cura "VILLA ELVIRA"
CERES mt. 700 40 MINUTI DA TORINO - TELEF. (0123) 51.90
CURA - CONVALESCENZA - RIPOSO
INCANTEVOLE SOGGIORNO CLIMATICO
ESCLUSI TUBERCOLOTICI E MENTALI
APERTA TUTTO L'ANNO

SENSAZIONALE A TORINO IN
VIA ARSENALE 38
(angolo Via S. Quintino)
continua la colossale vendita di un enorme lotto di
PELLICCERIE PREGIATE
a meno prezzo di
FALLIMENTO
Alcuni reali prezzi:

Mindel	da L.	80.000
Ocelot	da L.	150.000
Castori	da L.	100.000
Castorini	da L.	80.000
Rat-Mousqué	da L.	60.000
Cavallini	da L.	40.000
Lontre	da L.	130.000

Modelli moda 1969-70: colli vera pelliccia da L. 500 in sù
RICORDATEVI!
VIA ARSENALE 38
(angolo Via S. Quintino)

STAMPA SERA
Giovedì 30 - Venerdì 31 Ottobre 1969

mondo giovane

3
Anno 101 - Numero 250

Le rivendicazioni studentesche

Meno violenza nei "campus,, degli Stati Uniti

nostro servizio

New York, ottobre.

Per oltre sette milioni di studenti in America è incominciato il nuovo anno accademico. Una intervista condotta dalla rivista *Time* ha indicato che molte Università prevedono disordini, ma sperano che le tattiche difensive sviluppate dalle esperienze degli anni recenti, più la concessione pronta di ciò che gli studenti chiedono di legittimo, preverranno la violenza e il completo sovvertimento di intere Università.

In molte parti gli studenti stanno in realtà ottenendo di essere ascoltati e di sostenere una parte considerevole negli affari universitari, anche se per parecchi giovani il ritmo del cambiamento è ancora troppo lento. Inoltre restano i problemi della guerra, della povertà, del servizio militare, e questioni locali, specialmente il razzismo. Alla Michigan, a Berkeley e nel Wisconsin, gli studenti quest'anno attaccheranno il problema affitti, in quanto pensano di pagare un prezzo esagerato, considerando lo squallore degli appartamenti.

Quanto agli amministratori delle Università, è chiaro che molti di loro quest'anno tollereranno le violenze. A questo scopo sono stati istituiti corpi di guardia permanenti sui «campus», per esempio all'Università di Houston, Texas, dove il Presidente ha dichiarato che non sopporterà attacchi ai danni di «proprietà» o di «corpi»: in questo caso chiamerà la polizia immediatamente. La strategia di Yale invece è di negoziare prima e di chiamare la polizia solo dopo che tutti i negoziati sono falliti. Anche il sindaco di San Francisco ha detto che accetterà ogni tipo di discussione o dissenso, ma la violenza, consista anche solo nel bloccare una porta con il proprio corpo, ad occupare un edificio.

Che gli studenti il più delle volte stiano chiedendo cose giuste, è stato accettato da tutti; come pure il fatto che riforme concesse prima della crisi siano la migliore risposta ai disordini e ai tumulti. Naturalmente, i radicali a oltranza non si accontenteranno mai, ma sono relativamente impotenti se non riescono ad avere un seguito significativo tra la maggioranza. Le concessioni che vengono fatte, pertanto, riguardano in genere i moderati.

Per la prima volta, le Università del Wisconsin, dell'Indiana e del Minnesota daranno quest'autunno inizio a programmi «neri», concernenti cioè i negri. L'Università di Iowa inaugurerà un programma che prevede suggerimenti di allievi circa possibili cambi nei curricoli. Alla Northwestern University verrà istituito un consiglio di comunità cui parteciperanno studenti e professori, e detto consiglio informerà il Presidente e il Rettore su tutto ciò che concerne la politica universitaria, la disciplina, i corsi di studio e le attività parascolastiche.

Altri piani di coordinamento e di intesa prevedono la nomina di studenti giovani, o di giovani professori, in uffici ministeriali della Pubblica Istruzione. All'Università di Washington, il presidente George H. Williams si è dichiarato soddisfatto e ottimista circa la presente situazione scolastica nel suo istituto, in quanto i corsi obbligatori sono stati ridotti di numero, e le qualifiche degli esami sono state semplificate a «sufficiente» e «insufficiente». Inoltre gli studenti sono stati ammessi ai consigli di amministrazione.

All'Università Metodista del Texas, il presidente Willis Tate ha invitato a una conferenza di apertura studenti, membri della facoltà e ex-alunni, per discutere la crisi delle Università. In quest'occasione ha detto che è suo dovere usare tutta la forza necessaria per impedire disordini irrazionali, gratuiti e distruttivi nel loro effetti; ma nello stesso tempo ha istituito un consiglio misto per venire incontro a tutte le possibili richieste degli alunni. Si tratterà di vedere se gli studenti accetteranno questo modo ragionevole di affrontare i loro problemi, o se faranno della protesta un gioco terroristico senza fine.

Nereo Condini

Matrimonio a vent'anni

«Il ragazzo che è diventato mio marito mi ha liberata dai complessi familiari» - «Dalla vita a due non ci si deve aspettare l'impossibile» Pareri discordi sulla visita prematrimoniale: «E' un atto di sfiducia verso il futuro coniuge», oppure: «Ingannerei il mio compagno se non gli dicessi tutto di me» - Le difficoltà che s'incontrano: «Ci sono problemi materiali su cui possiamo scivolare come su una buccia di banana»

Ci si sposa sempre più giovani. Lei 17 anni, lui 19. Non vogliono essere nominati e rispettiamo il loro desiderio. Registriamo subito una differenza rispetto al passato. Oggi, sì, così giovani, gli sposi, anche se uniti per amore come questa coppia, sono preparati ad affrontare con maggior senso di responsabilità e coscienza il loro futuro. Una degli ostacoli ormai superati è proprio quello del sesso che una volta invece non veniva neppure sfiorato per una sorta di pudore collettivo.

A 17 anni lei, 19 lui, sanno tutto sui rapporti coniugali, sul modo migliore per non deludere il compagno e per non riuscire, come ci hanno detto testualmente, «il matrimonio è una galliera».

I giovani discutono di questi problemi scottanti sin da fidanzati. Pare che una volta tanto la teoria sia più utile della pratica: tutti quelli che abbiamo intervistato ci hanno dato questa impressione.

Franca Gon in Ghiller:

«Ero molto legata alla mamma e ai miei sei fratelli, ma ho incontrato presto il ragazzo che mi ha liberata dai complessi familiari. Ci siamo autocontrollati e autoeducati e adesso il matrimonio non ci ha creato problemi che già non conoscessimo».

Le esperienze prematrimoniali. Nonostante l'opinione comune, sono più teoriche che pratiche. In questo campo non mancano scuole specializzate per fidanzati. Maria e Franco Cuniberti hanno frequentato prima di sposarsi il Centro di preparazione alla famiglia di via Piave. Un po' di cultura, ma soprattutto molta psicologia. Una delle specialità del Centro è la «verifica dei caratteri».

Dice Franco Cuniberti:

«Dal matrimonio non ci si deve aspettare l'impossibile: già prima è meglio convincersi che si parte incendiari, ma si arriva pompieri. Alla scuola dei caratteri ci hanno insegnato a responsabilizzarci e a bilanciare ogni difetto reciproco con i pregi che ognuno di noi non può non avere perché ogni medaglia ha il suo rovescio e il suo diritto. Si tratta di veri e propri esercizi mentali improntati alla reciproca tolleranza. Però deve già esserci la base iniziale, l'affetto».

E la visita prematrimoniale? Non tutti sono d'accordo. Luisella Rossotto: «E' un atto di sfiducia verso il futuro coniuge». *Altri sono più progressisti. Per Maria Viale è un impegno di coscienza:* «Ritengo di ingannare il mio compagno se non gli dicessi tutto di me, anche ciò che da sola non riesco a sapere».

Eugenio Noce, un impiegato che conta di sposare in primavera una maestrina, Maria Bertoldi, dice:

«Viviamo in un'epoca paradossale. Abbiamo risolto la questione più importante, quella del sesso, dell'amore e del sentimento, ma ci scontriamo con problemi minori, materiali, su cui possiamo scivolare come su una buccia di banana».

Alludo soprattutto alla casa e al lavoro. Per molte giovani coppie la casa condiziona la data delle nozze. Quasi sempre lavorano entrambi e gli orari diversi possono ricreare quelle incomprensioni che da fidanzati avevano già superate insieme con il ragionamento. Sono due problemi che si incrociano: proprio per il caro-casa sono costretti a lavorare tutti e due.

Gabriele Fabbri, bancario, si è sposato un mese fa con la segretaria di una banca di Brandizzo «A mezzogiorno non ci vediamo. Ci incontriamo soltanto la sera, ma siamo tanto stanchi». E' un patito della musica e da scapolo suonava tutti gli strumenti. Come dono di nozze gli amici gli hanno comprato un sassofono, un violino e una fisarmonica. Si lamenta: «Ho in mia moglie l'ammiratrice che sognavo, ma poche sere riesco a suonare».

Pillola ed educazione dei figli. Sul controllo delle nascite tutti sono d'accordo. Le opinioni divergono sui mezzi con cui realizzarlo. La pillola non la usa quasi nessuno, ma tutti la trovano indispensabile per i paesi sottosviluppati. Fa ancora paura.

Nonostante la giovane età qualche coppia ha già dei figli e il modo di crescerli è una delle voci più impegnative del programma familiare. La maggior parte vuol essere con loro estremamente sincera. Franca Risotti e Rodolfo Prosdocimo: «Purtroppo sentiamo ancora il peso delle bugie raccontateci dai genitori, ma non vogliamo che la cosa si ripeta per i nostri ragazzi».

Per le madri che lavorano l'educazione dei figli è causa di rimorso. «Saper programmare i figli è una conquista della società attuale — *ci ha detto Anna Ardano, titolare di un'azienda di vernici* — ma crescerli bene è un compito più gravoso che dirigere una ditta».

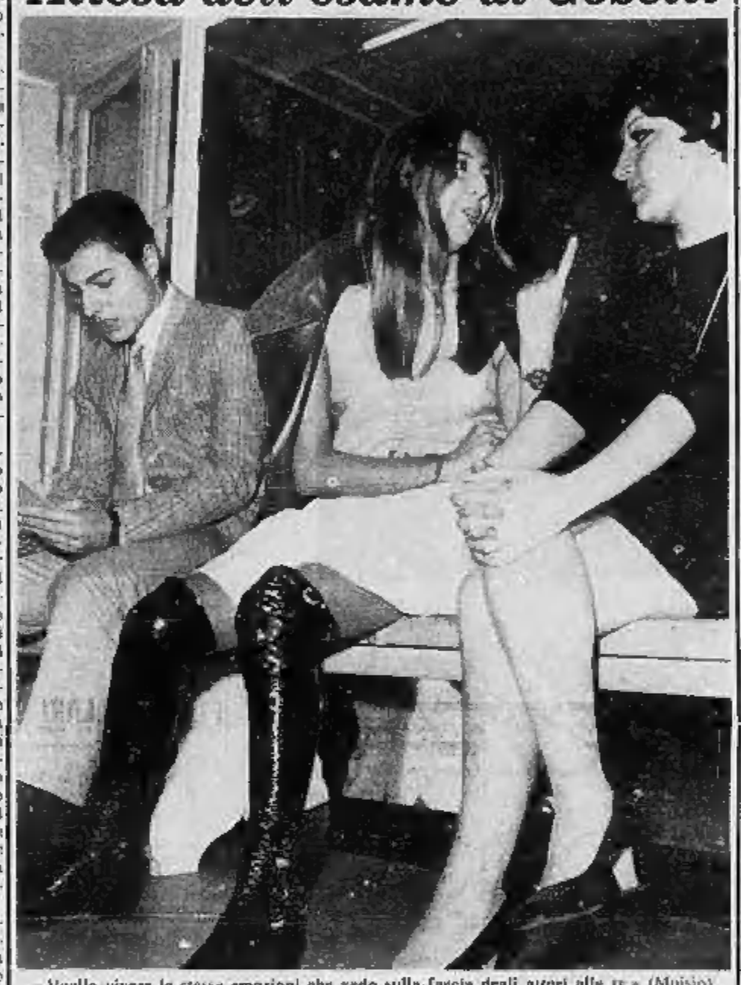
Oggi i genitori han o la tendenza a delegare l'affezionamento dei figli ad altri, obbligati in parte a questo dalle difficoltà della vita moderna. Perciò le nuocere sono riuscite ad essere ben accette nella casa dei generi. Enzo Riella:

«Mia suocera è la valvola di sicurezza della nostra felicità coniugale. Da quando è arrivata Paola, è solo per merito suo se mia moglie ed io abbiamo libera uscita alla sera».

Vittoria Sincero

Franca e Cesare Ghiller: «Ci siamo autoeducati e il matrimonio non ci ha creato problemi che già non conoscessimo»

Attesa dell'esame al Gobetti



«Voglio vivere le stesse emozioni che vedo sulla faccia degli attori alla tv» (Moisio)

Vogliono diventare attori per risolvere problemi di vita

Lo Stabile di Torino ha organizzato anche quest'anno un «corso di formazione dell'attore» per giovani dai sedici ai ventitré anni - Per essere ammessi occorre dare un esame - Abbiamo assistito ad alcune prove - Ragazzi innamorati del teatro, dove tuttavia non vanno quasi mai, perché non hanno soldi e non ne trovano il tempo

Al Gobetti, raduno di «capelli da paleoscenico». Come già l'anno passato, lo Stabile torinese ha organizzato un «corso biennale di formazione dell'attore», per ragazzi dai sedici ai ventitré anni. Prima, l'esame d'ammissione. E così vedo questi futuri mattatori tremare come foglie ripassando la lezione: una poesia di autore italiano contemporaneo ed una breve scena di Pirandello.

La recitazione, cosa aveva in giovani privi della minima preparazione tecnica, è quella che è. Ecco quindi la battuta: *«Io quello che recito lo sento e qui sta per morire e sono proprio disperata»*, seguita da singhiozzi che han più del singulto infantile che di un rantolo disperato. Ecco rigide corsette sulla pedana con sbattacchiamento di seggiole *«perché qui ci sono i miei due amanti e devo tradirmeli»*. Ecco «...epitelioma. Sente signora? Un nome dolce come una carezza» che, invece di turbare quale causa denuncia di un uomo condannato a morte per cancro, fa notare la pastiglia messa in bocca per schiarirsi la voce e non ancora mandata giù.

Eppure, a sentire la commissione che ha preferito ragazzi ancora da sgrossare proprio perché più malleabili, i risultati non sono negativi. Meno soddisfacente, semmai, è la prova di cultura generale, poche battute volte a saggiare la personalità ed i gusti del candidato.

Cosa ricordano, cosa conoscono del teatro questi ragazzi che sognano di salire su un palcoscenico? *«Ho assistito a tanti spettacoli ma non saprei»*; *«L'ultimo spettacolo l'ho visto due anni fa, ofesso non troppo impegnato»*; *«A me più di tutto è piaciuta la commedia di Barelli e della Spaak»*; *«Adoro Brecht, di lui conosco il film ma a davvero parlare non mi viene in mente niente»*. Alla fine risulta che, salvo poche eccezioni, tutti leggono poco e quasi mai di teatro, chi non va agli spettacoli si giustifica non solo con il lavoro o lo studio ma anche perché, come afferma l'assicuratore ventitreenne Federico Imarisio: *«costa troppo»*. Nessuno, infine, ha mai pensato di fare un abbonamento agli spettacoli dello Stabile.

Ma allora, visto che le famiglie non sono quasi mai d'accordo e che loro stessi hanno idee tutt'altro che chiare, perché scelgono il teatro? *«Non è certo la fama quella che mi interessa* — assicura la sedicenne Carmela Schiavone, capelli biondi sulla schiena e stivaloni alla cosaca, che divide le sue giornate tra la barriera di Milano dove abita e Mirafiori dove è impiegata —. *Io voglio vivere le stesse emozioni che vedo sulla faccia degli attori alla televisione, dev'essere bello potersi sfogare così»*.

Anche per Silvana Sacoiti, ventidue anni, cialla flute e minigonna nera, che pure conosce le lingue e ha già trovato modo di occuparsi come interprete in occasioni abbastanza interessanti, questo è l'unico maniera che ritiene valida per realizzarsi. «Non mi piace la vita normale — afferma di getto, anche se poi cerca subito di ritirarsi indietro spiegando che non era quello che intendeva dire —. No, magari mi piacerebbe anche, ma quello che m'importa non è leggere o vedere le opere teatrali ma vivere i personaggi direttamente».

Più individualisti i ragazzi. C'è chi, come il liceale Rubino Rubini (*«ma hai già il nome d'arte?* gli chiedono preoccupati i compagni) confessa di aver tentato l'esame per curiosità, quasi per divertimento. E chi, come il ventidiuenne Raffaele Simone, maglione blu, calzini verdi e un profilo che piacerebbe a Bergman, si dichiara *«molto attivo in campo religioso, con impegni oratoriali»*; di conseguenza *«dato che ogni sei spettacoli sono lascivi, cerci "riuscire" per fruttare questo ascesso ed esprimere, per quel che posso, una nuova società»*.

Ottimista è il programmatore di cervelli elettronici Claudio Raimondo, che ha già lasciato il lavoro in attesa della gloria e che se non sarà promosso andrà a Roma in autostop e poi magari a Parigi *«perché là farsi capire è facile, non come a Torre Pellice dove sto io»*; pessimista Armando Vello, che è addetto commerciale alla Sip e se gli va male *«paziente, vuol dire che resto al telefono, in fondo una voce impostata ca... ta anche lì»*.

In tutti c'è l'esigenza di comunicare, di incidere nella società; quantunque sappiano pochissimo di teatro, non sanno nulla o quasi di politica: *«Io voterò scheda bianca, non ho fiducia in nessuno»*, ml dicono, oppure: *«Abbassare l'età di voto? Ma almeno a sedicianque anni dovrebbero metterla»*.

In realtà — ed è la conclusione dell'attore Gualtiero Rizzi, anche lui in commissione — i ragazzi che hanno risposto all'iniziativa sono spinti dal desiderio di risolvere un loro personale problema di vita. Un atteggiamento ingenuo, ma significativo. Non è un caso che chi conosce un po' più il teatro non si presenti quasi mai ai corsi. Dipende forse da una specie di pudore, dall'eredità di tutti quei pregiudizi sulla carriera d'attore ed anche *«dall'assoluta e incondonabile indifferenza della scuola nel confronto dei valori teatrali»*.

Luisella Re

tempo beat

Ragazzi, in un anno spendiamo un sacco di soldi per la musica leggera, i dischi e gli altri divertimenti. Sono le mille lire che ci dà papà o le altre mille che di nascosto ci ruba la mamma o la sorella più grande che lavora. Ma spendo io, spendi tu, tutti assieme compiamo in Italia un vero patrimonio, una somma da bilancio ministeriale. Diamo un'occhiata alle statistiche?

Gli italiani per il loro tempo libero nel 1968 hanno speso 490 miliardi di lire. L'incidenza nei consumi privati è stata del 2,57 per cento. La parte del leone spetta come sempre al cinema: 170,6 miliardi con un incremento percentuale del 3,5 rispetto all'anno precedente. Segue la radio-televisione (canoni di abbonamento) con 111,8 miliardi (e ci propongono la cassata Canzonissima) otto in più del 1967.

Al terzo posto il settore che riguarda da vicino i giovani gli spettacoli collegati alla musica leggera. Trattenimenti danzanti: 30,8 miliardi. Se devo ritenere l'impulso dato all'espansione dei giradischi, registratori a nastro e dai juke-boxes. Anche i gruppi «mangiano» soldi. Spese queste con i flipper che dal 1966 al '68 hanno registrato un incremento del 214,7 per cento, passando da 20,7 miliardi a 65,1 miliardi.

★ I «Ber Gees» stanno girando un film per la televisione inglese dal titolo «Cucumber Castle»; alla pellicola prendono parte anche Lulu (moglie di Maurice Gibb), Richard Harris, Spike Milligan, Sammy Davis Jr., Vincent Price. Intanto è stato annunciato ufficialmente che il batterista Colin Petersen non fa più parte del famoso complesso, composto ora solo da Barry e Maurice Gibb. Lo Robert Stigwood Organisation, che cura l'attività dei Bee Gees, si è dichiarata disposta a lasciare libero Petersen da ogni impegno contrattuale.

u. s.

Sammy Davis Jr.

Commedia francese al Festival dei ragazzi

VENEZIA, giovedì sera.

Per il VII Festival internazionale del teatro per ragazzi, è andato in scena a Palazzo Grassi, «Tchao et Lou-ne» realizzato da Catherine Dasté e François Lanzo su indicazioni offerte dai ragazzi di diciannove scuole elementari di Sartrouville.

La regia è della stessa Catherine Dasté, una giovane specializzata in teatro per ragazzi.

grande vendita
a due passi dalla Mole, a prezzo di
fallimento
TROVERETE: Pantaloni ski e velluto, Giacche a vento, Giacconi, Soprabiti, Camicie, Vestiti, Capi in renna e pelle, Articoli sportivi, Maglie e maglioni, Abbigliamento in genere.
Corso San Maurizio 12
Tram 1, 2, 5, 16 - Autobus 57, 57 sbarrato - Filovia Torino-Chieri

FRANSCAR
concessionaria AUTOBIANCHI
nuova A112

PRENOTAZIONI C. V. EMANUELE, 208 - Tel. 759.818 758.282 753.428

ALCOM70 Torino, 16-25 gennaio 1970
□ Mostra - Mercato Internazionale della Alimentazione □ Rassegna delle Attrezzature per il Commercio e dei Prodotti per la Manutenzione della Casa □□□□□□□
Informazioni e adesioni:
Torino Esposizioni - Corso Massimo d'Azeglio 15 - Telef. 65.69 - 10126 TORINO
Associazione Commercianti - Via Massena 20 - Telef. 55.10.55 - 10128 TORINO

ANNUNCI ECONOMICI

Questi avvisi possono essere ordinati a:

TORINO
Via Roma 80
Salone de « La Stampa »
Via Marenco 32

MILANO
Via Cerva 35
Galleria Pattarella 2

ROMA
Via Po 12
Largo del Tritone 155

GENOVA
Via 12 Ottobre 186 r
Port. Arcivescovo 17 r
Via Roma 69 r

BOLOGNA
Via Rizzoli 3

PADOVA
Riv. Ponti Romani 54

BOLZANO
Via Portici 37

TRENTO
Piazza Lodron 1

NAPOLI
Via Roma 148

oltreché presso tutti i corrispondenti della Eins-Kompass Pubblicità S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: **Eins-Kompass Pubblicità, via Marenco 32 - 10125 Torino,** inviando l'importo per vaglia postale o assegno bancario mediante versamento sul conto corrente postale 3/24009 di Milano.

Il prezzo di questo inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente alla **Eins-Kompass Pubblicità S.p.A.** (Via Roma 80 e Via Marenco 32, Torino) per contanti o vaglia o mediante versamento nel conto corrente postale 3/24009 di Milano. Esso risulta dal prodotto del numero delle parole (minimo dieci, addoppiando quelle artificiosamente composte) per la tariffa della Rubrica adatta all'annuncio, con l'aggiunta delle imposte in ragione del 30% globale.

Il prezzo delle rubriche è di L. 50 per parola. Le sole rubriche « Domande di lavoro » e « Domanda d'impiego » L. 25 per parola. E' ammessa l'abbreviazione nel testo di una sola parola in carattere maiuscolo (oltre a quella iniziale) e sarà computata per tre parole. Avvisi composti in neretto: tariffa doppia. Per inserzioni in data fissa aumento del 100 %. Per ogni avviso disposto due volte ne « La Stampa » (o « Stampa Sera » dei lunedì) è concessa una ripetizione gratuita in « Stampa Sera » edizione pomeridiana. Non sono ammessi annunci che contengano richieste di denaro o fruttoballi.

Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il nostro servizio cifre aggiungendo al testo dell'avviso la frase « Scrivere Eins-Kompass Pubblicità a. ... Torino », computata per sei parole, in tal caso all'importo dell'intero annuncio deve essere aggiunto il costo della cauzione in lire 200 per decade, ed un rimborso di lire 300 per le spese di recapito della corrispondenza a coloro che non possono eseguire il ritiro presso i nostri uffici.

La **Eins-Kompass Pubblicità S.p.A.**, in base al capitolato di concessione di esercizio del capitolato privato, è considerata a tutti gli effetti « unica destinataria della corrispondenza » indirizzata alle caselle. Essa ha quindi il diritto di verificare le lettere e di incenerire soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle caselle debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'**ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO** e con la **CASSA DI RISPARMIO DI TORINO** gli avvisi possono essere ordinati — nelle ore di sportello — presso tutte le Sedi e Dipendenze di queste Banche esistenti in Italia.

① Commerciali

ACQUISTANSI rettifiche esterni Formula interni linea Lovigatrice Alfonsine cesoiatrice manuali Olivetti Telettrici Duckol. Scrivere « Eins-Kompass Pubblicità 2117 — 10100 Torino ».

CERCASI autocarro ribaltabile per trasporto continuativo Piemonte-Torino. Telef. 644-423.

COMPRESSORI aria ogni tipo, nuovi, accessori permute interessenti, Sidor, via Nizza 32.

② Artigianato

DECORATORE piemontese specializzato vetrificazione allegati 15.000 cadauno, impressione 19.000 cad. seicentomilioni. Telef. 651-173.

DECORIAMO camera completa tappezzeria 30.000 lavabile 15.000. Garanzia. Telefonate 611-636.

IMPRESA edile ammodorna palazzine centrali termiche alloggi Preventivi e ribasso. Telef. 633-180.

INDUSTRIA macchine utensili utilizzerebbe lavoro a qualificate officine. Scrivere a « Eins-Kompass Pubblicità 217 — 10100 Torino ».

TORNERIA accetta lavorazione. Telefonare 310-795.

③ Capitali - Società Rilievi - Cessioni

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. **SOLITI** investenti importanti presentando documenti proprietà Palmia, azienda, terza ipoteca. Esiziazione rogito e cinque anni. Riservatezza. FINANZIARIA FID - sede centrale via Cernaia 18 (angolo corso Siccardi). Telefoni 542-824 510-443.

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. **PRESTITI** a tutti con o senza cambiali da 30.000 a 50 milioni tasso 1,50%. Telef. 546-224, Via Cernaia 22.

A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. A.A.A.A.A. **FIDAUTO**, via Pocchs 29 (angolo via Giolitti), prestiamo denaro a ogni ceto fiducia. Autovetture documenti immediato proscioglimento, documenti auto. Nessuna formalità ed incasso immediato. Mutui ipotecari fino a 6 anni. Riservatezza assoluta. Tel 545-809.

A.A. APIA, Piazza Arbarello 18, telefono 540-652. Prestiti impiegati operai, finanziamenti automezzi, mutui case appartamenti.

A. AVVIATISSIMO piccola azienda cartolibraria 2.340.000 950.000 contanti. Riva, via Mazzini 1.

A. PRESTITI banchieri a dipendenti pensionati tasso 8% su proprietà immobiliari. Celerità riservatezza. Intermediari 17 infel 748-606

CALISA matrimoniale cedesi zona Regio Parco cartolibreria rivendita scuole. 4.000.000. Telefonare ore pasti 353-941.

CAUSA trasferimento vendesi lavoria corso Peschiera. Telefonare 852-214.

CAVALLERA Sonzero 21. Commercianti! Volete acquistare, vendere aziende? Rivolgetevi fiduciosamente

CEDESI attrezzatissima avviata 100 macchine. Pacifiazione puntamento. Telefonare 486-478.

CEDESI avviatissimo commestibile frutta verdura incasso giornaliero 100 mila. Telefonare 393-430.

CEDO avviatissimo autorimesse 80 - 120 vetture, ottima posizione, richiesta minima. Telef. 541-315.

CEDO laggio avviatissimo zona popolosa ottimi incassi. Telefonare 852-965 pomeriggio.

CEDO negozio tessuto esercizio 1.100.000, mobili compresi. Telefonare 616-235.

CEDESI rivendita pane 100 kg. S. Paolo 3.200.000. Tel. 339-456.

CONFEZIONI donna bimbo signorile tessuto semplicissima posizione cedesi 1.750.000. Telefonare 790-545.

CONIUGE inclini vendono avviato negozio elettrico elettrodomestici televisione, zona commerciale San Paolo. Telefonare 531-574.

ISTITUTO bellezza utile incrementabile 1.000.000 mensile cedesi conveniente. Tel. 581-094, 521-685.

LABORATORIO c. confezionista forno elettrico, unica cedesi. affarone. Telef. 423-504

LATTERIA bene avviata, motivo famiglia, cedo. Tel. 246-209.

LATTERIE, le migliori, qualunque tipologia, Rivolgersi Cavallera, Sacchero 31, facilitazioni.

LAVANDERIE a secco, impianti primissima ditta fornisce attrezzatura progettazione e insegnamento. Disponiamo ultime gestioni e negozi. Informazioni: N. Saccani, corso Giulio Cesare 210 int. 206-119, 10154 Torino.

LORIO corso Francia 92 dà in gestione a famiglia referenziata drogheria bellissimo spaccio 21 grandi ottime condizioni.

LORIO corso Francia 92 cede bar caratteristico modernissimo attrezzato 70.000 giornaliere 13.000.000 dimostrabili.

LORIO corso Francia 92 cede drogheria 100.000 giornaliere garantite accessibilissime 4.000.000 trattabili.

MUTUI ipotecari in 2 giorni, anche scoperti ipotec. Pincones, corso Francia 15 Telefoni 760-203 779-826

NEGOZIO mobili & vetrine con magazzino vendo con o senza mutui. Telefonare 272-831.

OFFICINA meccanico artigiano attrezzatissima cedesi, valendo. Corrillo, allogato compiutamente. Tel. 723-601.

PANETTERIA pasticceria alcoolici, negozio laboratorio, moderno, grande affogato; ultimo mese. Telefon. 92-015 dalle ore alle ore 15.

PANIFICIO avviatissimo con forno metano, zona Venaria 14.000.000 trattabili. 4.000.000. Studio Carrillo 532-760.

PRESTIT casa famiglia corso Re Umberto 5. Telefono 538-960 534-280.

PRIVATO vende pasticceria centro San Paolo, forno a metano, 2 camere 2 negozio disegno. Telef. 331-215.

PRIVATO 650.000 cede negozio calzature pelletterie arredato. Telefonare ufficio 589-470.

RISTORANTE bar tipico ottime strade signore mantiene importanza centro torinese 55.000.000 incasso annuo cede 40.000.000 (Immobile. Re Umberto 54, int. 302 314.

RISTORANTE forno mille metri piccole 600.000 cedesi 7.200.000 milione contante 4.000.000. L'Immobiliare, 503-296.

RISTORANTE modernissima vicinanze Torino occasionale vista panoramico annessi 10.000 mq terreno cedesi con immobile attrezzatissimo 20 cabine. L'Immobiliare 503-296.

RISTORANTE Pinti Canavese moderatissimo adatto nucleo familiare vedesi ministan contanti 8.000.000. L'Immobiliare 503-543.

RIVENDITA pane 45.000 giornaliere 140 cedesi anticipando 2.000.000 eventualmente gerenza. Tel. 902-314.

STABILIMENTO torinese specializzato impianti industriali per enti pubblici e grandi completezza di interventi assistenziale, rilevanti commesse in corso, reddito dimostrabile, cerca socio collaboratore attivo disponendo 80 milioni. Rivolgersi studio ing. Giraudo, telefono 774-071.

TABACCHERIA bar moderno redditizio incasso 300.000 incrotti quoto assicurabili, causa gravi familiari, cedesi affittuando 50% vera occasione. Quittro, Garibaldi 3.

TABACCHERIA centrale levata 1 milione cedesi 19.000.000 anticipo 8 milioni. L'Immobiliare, Re Umberto 54.

TABACCHERIA moderna centrale levata 1.200.000 oltre redditizio cedesi affittuando 50% affittanze. Quittro, Garibaldi 3.

Serenità e sicurezza
sono il nostro prodotto
più importante

SAI
assicura

④ Compra - Vendite alloggi, locali, terreni

A.A.A.A.A. ACQUISTO alloggio contanti. Telef. 519-738

A.A.A. ACQUISTO contanti alloggio qualunque zona. Tel. 515-318

A.A. ACQUISTASI contanti casa Torino qualunque zona. Tel. 541-419.

A.A. ANTICIPO assumendo incarico vendita vostri immobili. Capello 512-780.

A.A. ANTICIPIAMO 50% valore alloggi, case in vendita, Torinese. 541-419.

A. ABITABILE subito 3 camere cucina grandissime, bagno, doppio ingresso Viotti 15-18. Ghibert 70.

A. ACQUISTERE casetta villetta libera Torino o vicinanze. Telefonare 313-598.

A. ACQUISTO immediatamente contanti alloggetto in Torino. Telefono 343-113.

A. ADIACENZE piazza Bengasi bellissimi appartamenti 2 camere, tinello cucinetta, servizi. Visto ultimo 5,30 (30) compreso mutuo. Telefonare 547-502.

A. BONAUTO 1.350.000 compreso mutuo 950.000, corso Trieste 34 (angolo Francia) Ballicare 347-302.

A. CORSO Lecce vendesi ottimi ritiri comere ed appartamenti quattro camere, cucina, tinelli. Telefonare tra sera, dalle 14 alle 16 Sabene. 4-5 camere, cucina, tinelli servizi. Pomeriggio 1176

A. GRATIS per 2 persone un viaggio ed un soggiorno di 5 giorni a Parigi a coloro che acquistano un appartamento nel complesso residenziale via Genova 81 (ex Cascinetta 27, via Carcassi 14, Bellissimi appartamenti varie dimensioni 1-2-3 camere cucina abitabile, servizi. Prezzi da L. 6.900.000 interessi contanti mutuo, dilazioni. Edificare 547-502.

A. LUNGO PO Antonelli, immediata adiacenze, ventilati, ultimi alloggi. Telef. 554-715.

A. MADONNA di Campagna, graziosi complessi con appartamenti tutti dimensioni pronti subito o in costruzione. 2-3-4 camere servizi multipli 30% e dilazioni. Tecnimmobili 512-362

(Continua a pag. 10)

A. RIVOLI LA TORRE palazzo signorile in posizione centrale vendiamo alloggi pronti subito 2-3-4 camere doppi servizi salone S. Paolo gli altri prossime finiture dilazioni. Telefonare 619-663.

A. SVENDO causa linea zona S. Rita 2 camere tinello servizi ingresso cucina centrale ottimo giardino 10 milioni 150.000. Telef. 513-938.

A. VIA Breglio 19 appartamento in costruzione 2 camere, soggiorno, cucinetta, soffitte 30% contanti mutuo, dilazioni. Tecnimmobili 512-362.

ABITABILE Pilastrello, 2 camere, cucina, accessori, posto macchina, 6.700.000. Sabatelli 581-735.

ABITABILI immediatamente via Lesina panoramico 2 camere, tinello, 7.100.000 dilazionabili. Sabatelli, 581-735.

ABITABILE subito, signorile, nuovissimo appartamento, via Passo Buole 151 (Mirafiori). Trecamere, soggiorno, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio 3.300.000 mutuo 7.000.000, Gabetti 57-67.

ABITABILE subito, Borgo Vittoria, via Cuneo dalla Salute 108. Appartamento ristrutturato, funzionalissimo due grandi camere, cucina, abitabile, bagno, ingresso 2.250.000 mutuo 4.950.000. Gabetti 57-67.

ABITABILE subito, appartamento moderno, quasi nuovissimo. Corso Unione Sovietica 503. Tre camere spaziose, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio 2.950.000 mutuo 5.750.000. Gabetti 57-67.

ABITABILE subito, signorile, moderno, convenientissimo appartamento. Mirafiori - corso Unione Sovietica 458. Tre grandi camere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio, 2.650.000 mutuo 6.150.000. Gabetti 57-67.

ABITABILI pentalo, 4 grandissime camere ristrutturate, via Aquila 151/bis) 4.000.000 più 2.600.000. Capello 532-750.

ABITABILI subito signorili tinello ingresso, servizi, piazza Bonghi 4 angolo Cardinal Massaia, impressionante. Mutuo facilitazioni.

ABITARE pienamente appartamenti moderni nuovissimi disposti confortevolmente. Ricamere, cucinetta, ingresso, bagno ripostiglio 1 milione 950.000 mutuo 4.450.000. Trecamere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio 3.900.000 mutuo 7.000.000 via Pio VII 152. Gabetti 57-67.

ACQUISTO terreno preferibilmente collinare 20-30 camere progetto approvato. Telefonare 331-995.

ADIACENZE Tavoni libeti cambiano camera tinello 3 camere tinello, sufficiente 30 % contanti. Tel. 746-204.

ADIACENZE Torino - Esposizione, grazioso appartamento silenzioso, quarto camere, cucinetta, fuinoir, bagno, servizio, entrata, ripostiglio 5.950.000 mutuo 12.250.000 - S.I.D. 532-766.

AFFARI Appartamento piano alto luminoso, Nizzarra-Campagna, via Lulni 163. Trecamere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio 2.150.000 mutuo 4.950.000. Gabetti 57-67.

AFFARE S. Paolo 2 camere, cucina, termobagno, ascensore 5.800.000 compreso mutuo. Sabatelli, 581-735.

AFFARE signorile libero tre camere 4 camere cucina servizi 11 milioni 300.000 sufficienti 4.000.000 contanti. Torinese 515-318.

AFFARE, via Nizza: 2 camere, cucina, servizi 1.500.000 mutuo 2.500.000. Telefonare 500-089.

AFFARI Corso Regina Margherita 209. Appartamenti grossi modernissimi, spaziosi, disposti. Tre grandi camere, cucina, servizi 1.900.000 mutuo 4.400.000. Molti negozi, ottimi investimenti. Gabetti 57-67.

AFFARONE Mirafiori negozi affittati grossi prima necessità ventilato, reddito garantito, sufficiente 30 % contanti. Telefonare 746-204.

ALASSIO alloggio signorile nuovo, vista mare, proprietario vende tre milioni contanti più mutuo. Telefonare Torino 538-527 ore ufficio.

ALLOGGETTI centralissimi residenziali liberi locali da 7.200.000 facilitando. Torinese 515-318.

ALLOGGETTO camera cucina servizi libero subito. Vendesi 3.500.000. Borgata Aurora. Telef. ore ufficio 480-369.

ALLOGGI centro S. Paolo, 1-2 camere cucina termobagno 3.900.000, 4.600.000 facilitazioni. Torinese, 515-318.

ALLOGGI 1-4 camere, servizi vendo centro San Paolo da L. 2.250.000 vuoto. Rimpiantato investimento. Facilitazioni. Telef. 517-469.

ALLOGGIO (Barriera Milano) 3 camere cucina termo-bagno 6.200.000, milioni 2.500.000 contanti. Torinese 515-318.

ALLOGGIO (Barriera Milano) tre camere cucina termo-bagno 6.200.000, milioni 2.500.000 contanti. Torinese 515-318.

ALLOGGIO corso Giovanni Agnelli tre camere, cucina, servizi, posto macchina, vendesi 8.200.000. Telefonare 501-069.

ALLOGGIO libero (piazza Rivoli) 2 camere tinello servizi 5.900.000 sufficienti 2.500.000 contanti. Telefonare 517-249.

ALLOGGIO palazzina zona signorile 1-4 vani servizi singoli. Tel. 543-543.

ALLOGGIO panoramico corso Lombardia grande ingresso sole soggiorno cucina bagno. Tel. 343-343.

ALLOGGIO nuovi fortunosa 5 locali soggiorno tinello cucinino 3 milioni 500.000. Tel. 543-543.

ALLOGGIO recente costruzione (Mirafiori) 2 camere tinello servizi 6.200.000 sufficienti 2.500.000 contanti. Torinese 515-318.

ANTICIPANDO 1.500.000 rimborsa 50.000 mensili diventerete proprietari di due camere servizi corso Trieste 228 Lelmi.

APPARTAMENTI costruzione via Madonna Campagna, via Rueglio 17. Prezzi limite milione in zona. Bicamere cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio 1.700.000 mutuo 3 milioni 650.000. Tricamere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio 2.050.000 mutuo 5.000.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTI in eleganti palazzine S. Ottavio 13-15. Signorilità, pregio, comfort. Vendite dirette con mutuo ventiquinquennale e dilazioni mensili quinquennale. Impresa Edile Lumo, telef. 81-201, 879-264.

APPARTAMENTI nuovissimi ripostigli, ubicatissi dicembre, Residenzialissima posizione corso Traiano 82. Tricamere, cucinetta, bagno, ingresso, ripostiglio 3.400.000, mutuo 7.850.000. Quadricamere, bivervizi, ingresso, bipostigli, ingressi 4.450.000, mutuo 9.900.000 Visita loco Gabetti 57-67.

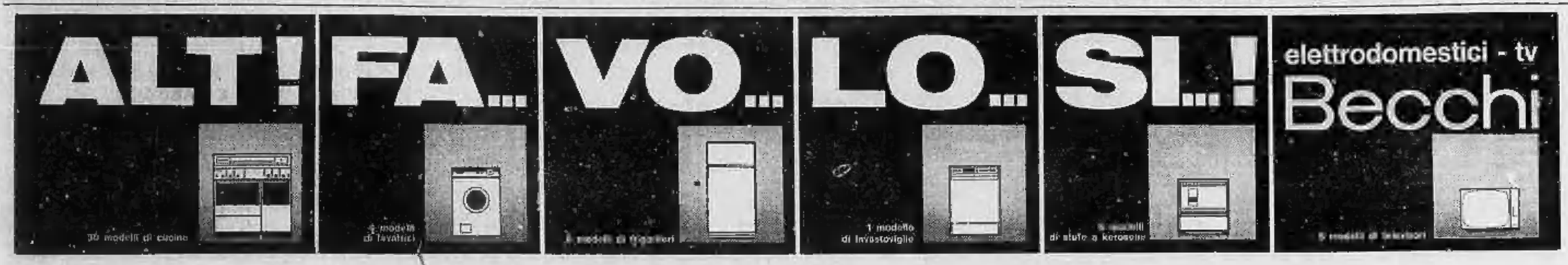
APPARTAMENTI per ogni esigenza, convenientissimi, zona comodo tra piazza Statuto, piazza Bertini, via Palmieri 24. Prezzi da acquisto facilissimi. Bicamere, ingresso, disimpegno, servizi 1.350.000 mutuo 3 milioni 80.000. Bicamere, cucina abitabile, ingresso, bagno 2.250.000 mutuo 3.150.000. Quattro camere, cucina, ingresso, bagno, ripostiglio 3.150.000 mutuo 7.250.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTI signorili fronte collina, sopralluogo permesso privato « Complesso Residenziale Sonno Dipare » via Genova 175. Tricamere, cucinotta, bagno, ingresso, ripostiglio 2.400.000 mutuo 7.000.000. Salone, quadricamere, bipingressi, bipervizi 7.600.000 mutuo 17.500.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTI signorili in Valsalice, due passi dal centro, fuori smog, panorama incantevole tra verde, quieta Salone, 4-5 camere, cucina, tinelli servizi. Pomeriggio 1176

APPARTAMENTI signorili, nuovissimi in palazzine « Complesso Residenziale La Serra » posizione collinare, strada S. Filippo, raggiungibile da Cavoretto-Moncalieri, Salone, tre grandi camere, ingresso, bagno, ripostiglio, disimpegno, terrazzo. Prezzi da partire da 21.500.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTI signorili, nuovissimi. Prezzi da acquisto immediato, via Vittorio 76 (corso Vercelli). Ricamere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio 1.700.000 mutuo 3.700.000. Tricamere, cucinetta, ingresso, bagno, ripostiglio 2.300.000 mutuo 6 milioni 400.000. Gabetti 57-67.



dove andiamo questa sera

TEATRI, RITROVI E CINEMA A TORINO

Gianni Morandi e la moglie Laura Efrikian alla «prima» romana di un film

teatri danze ritrovi

ALFIERI: ore 21,15: **Il marito adottivo** di Mc Costanzo, con Renzo Palmer, Paola Mannoni, Enzo Garinei. Presentazioni Convo Teatro, tel. 535.440.

GIANDUJA MARIONETTE (S. Teresa 5): oggi ore 11 «**Cenerentola**». Regia di Luigi Lupi. Successo.

TEATRO STABILE - CARIGNANO: ore 19,30 Savonarola di Mario Prosperi, regia di Renzo Giovampietro. Spettacolo in abbonamento. Prenot. via Rossini 8, telef. 879.342/43.

TEATRO STABILE - GOBETTI: 19,30 **Luna** amata dolcissima di Giovanni Arpino. Regia di Filippo Crivelli. Spettacolo in abbonamento. Prenotazione via Rossini 8, telefono 879.342/43.

RISTORANTE-CABARET DA GIFO (via Chanoux ang. corso Francia, telef. 725.090): questa sera Otello Profazio e Gipo Farassino, Walter Valdi e Compagnia diretto da Rosanna Fratiumi.

ALCIONE: Compagnia Mario Ferrero in **Il trenino del sole** ore 16,15 e 21,15.

IPPODROMO DI VINOVO: oggi ore 14,15 Corse al galoppo - Premio Castello di Stere. L. 2.000.000.

AL BAGATELLE (St. Cavoretto 2).
AL FLORIDA (p. Solferino, telef. 542.822) ore 21: Le Ombre, canta Carmen Rizzi.
ARLECCHINO: 21 Anna Maria Izzo.
BELLE ARTI: ore 21 ballo liscio.
CASTELLINO: ore 21 Gildo Tattori.
CLUB 84: ore 21 The Favourites.
EDEN: ore 21 Chi-co cha.
FARO: ore 21 I Faraoni.
FORTINO: 21 tanghi, valzer, fox.
GARDEN (Capol. 32 share, tel. 659.912) ore 21 Les Premices.
GAUDIO DANZE (via S. Massimo 14): ore 16,30-21 I Barracuda.
GAY SALA (via Pomba 7): ore 16,45 e 21 I Giusti, cl. ... Peter Vedoria e Walter Mosso.
HOLLYWOOD: ore 21 Bert Bert Band.
LA PERLA: ore 21 Enzo Poggi.
LE ROI: ore 21 Le Vulanglie.
MASSAUA DANZE: ore 21 Gimfy.
PRINCIPE: ore 21 Giorgio e i Gimen.
REPOSI: ore 21 Mister Bianco.
TROCADERO: ore 21 Luciano Polito.

AL 2000: prossima apertura.
BOCCACCIO (c. Moncalieri 143, tel. 683.666).
COLUMBIA NIGHT CLUB: Attrazioni internazionali.
GOLDEN BOY (via Venezia 165).
MACK I (via Cumerana 11).
MOULIN ROUGE: attrazioni ore 23 e 1,45 Orchestra I Mister.
NEWCRAZY (tel. 659.092): I Roll's 31.
ROUGE NOIR (via Frejus 80): ore 21 Anthony e gli 11 F.
SAN GIORGIO Valentino - Ristorante Dancing: Tony Scolla ed i Jc + canta Alberto Bosco.
SHAKER DANZE - PIANO BAR (via Cesare Battisti 3 ang. via Roma, telefono 552.492): Orch. Bonazelli.
VOOM VOOM (via Borgo 10, tel. 551.040): Lillian e La Spirale 20.
WEST END NIGHT CLUB: Attrazioni Internazionali, ore 1 orchestra Niccio Nicosia.
ABATJOUR (via Sacchi 28, 541.025): 21.
BABY NIGHT - LA CLOCHE Ristorante (strada Traforo Pino 106, telefono 894.213).
CAPRICE (via Sacchi 16, tel. 531.528): 21.
HOLIDAY (c. Vinzaglio 3, tel. 511.736): 21.
LIDO WHISKY (corso Moncalieri 422): 21.
LA GROTTA (via San Tommaso 16): Tavola calda, pizza, musica stereo.
VILLA GAY DISCOTECA: 21
WHISKY NOTTE (via Pio V, angolo via Genova): I Ragazzi del Sole, ore 21

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt. Emanu. 52 Tel. 547.007	**Il commissario Pepe** di Ettore Scola, con Ugo Tognazzi, Silvia Dionisio, Veronique Vendell, Dana Ghia (Italia Col.) — Funzionario incomodante, se vede tante, ma sta distante. ★ Satira di costume	Critica ●●● Pubblico	Ore: 14,30 16,15 18,25 20,20 22,30 Ingr. 1000
ARLECCHINO c. Somm.elier 22 Tel. 387.190	**Tempo di chiarezza** di Giulio Diamante con Peter Lee Lawrence, Ingrid Schoeller, William P. ner (It. Sp. - Colore) — Nell'America dei «ruggenti Anni Venti» una storia passionistica. ★ Dramm. Vict. 14	PRIMA VISIONE	Ore: 14,30 16,33 18,30 20,25 22,30 Ingr. 900
ASTOR v. Vittorio 6 Tel. 519.930	**Sento che mi sta succedendo qualcosa** di S. Rosenberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Charles Boyer, Myrna Loy (Usa - Colore) — Esperienze coniugali americane, d'una fr nezzina. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico	Ore: 14,30 16,30 18,30 20,25 22,30 Ingr. 1000
CENTRALE d'Essai (740.130) v. C. Alberto 27	**Vergogna indiana** di Dusan Makavejev (Jugoslavia - Colore) — Spiritosa ed originale rielaborazione moderna d'una pellicola muta («Oro d'Argento», Festival di Berlino 1968) ★ Comico	Critica ●●●● Pubblico	10,15 12,10 14 — 15,45 17,35 19,20 21 — 22,45 Ingr. 700
CORSO c. Vitt. Emanu. 50 Tel. 540.702	**Amore mio aiutami** di Alberto Sordi con Alberto Sordi, M. Vitti, L. Allasi, U. Gregoretti, S. Tamburella (Italia Color.) — Moderno e parole a tutti amico, un marito è punito dalla moglie ★ Comm	Critica ●● Pubblico	Orario 14,20 17,15 19,45 22,20 Ingr. 1000
CRISTALLO v. Gioberti 5 Tel. 650.109	**Il Leone d'inverno** di Anthony Harvey, con Peter O'Toole Katharine Hepburn (Usa - Colori, pan.) — Un nuovo contesto nel film in costume medioevale, pigmento con i Oscar ★ Storico-passionale	Critica ●● Pubblico	Orario 16,15 17 — 19,30 22,20 Ingr. 1000
DORIA v. Cibrario 9 Tel. 542.422	**La donna scarlatta** di Jean Valère, con Monica Vitti, R. Hossein, M. Ronet (It.-Fr. - Colore) — Ragazza borghese trasloca va a Parigi per riservare il madrigale. L'ammirerete? ★ Commedia. Vict. 14	OGGI LA PRIMA	Orario 14,20 16,30 17,50 19,10 20,40 22,20 Ingr. 1000
GIOIELLO v. Cibrario 34 Tel. 500.190	**Quel mascalzone ispettore Sovak** di Sam Wanamaker con Val Bisoglio, C. Gray, Adrienne Corri (G.B. - Colore) — Investigatore pignolo duro contro banda feroce di falsari ★ Poliziesco	Critica ●● Pubblico	Ore: 14,15 16,10 18,10 20,20 22,30 Ingr. 1000
IDEAL c. Racconigi 4 Tel. 541.523	**Nell'anno del Signore** di L. Magni, con Manfredi, Salerno, Claudia Cardinale, Hossein, Tognazzi, Sordi, Verley (It.-Fr. - Col.) — Congiurano e manipolano nella Roma papalina 1825. ★ Comm. dramm.	Critica ●●● Pubblico	Orario — 16,10 18,10 20,20 22,30 Ingr. 1000
LUX Gall. V. Felicetto Tel. 541.253	**I lunghi giorni delle aquile** di Guy Hamilton, con M. Caine, L. Olivier, J. Howard, C. Plummer, M. Redgrave, S. York (G.B. - Tech panav.) — La lotta Rat-l'ultimo per difendere l'Inghil. ★ Guerra aerea	Critica ●●● Pubblico	Orario 14,30 17,10 19,40 22,20 Ingr. 1000
METROPOL v. Pr. Tommaso 9 Tel. 652.470	**Amori mobili** di Fernando Di Leo, con G. Mazzanti, S. Scott, M. Pignatelli, G. Merrill (Italia - Colore) — Sembrano partorite o sfuggo nel sistema, ironicamente eccellente ★ Drammatico. V. 18	Critica ● Pubblico	Ore: 14,30 16,20 18,30 20,20 22,30 Ingr. 1100
NAZIONALE v. Pinelli 1 Tel. 518.810	**Un amico... c'è Sabata. Hai chiuso!** di Frank Kramer (Gianni Garko Pattini), con Lee Van Cleef, W. Berger, R. Hundar, L. Veras (Italia - Colore) — Ritorna Sabata, vendicatore infallibile e spie ★ Western	PRIMA VISIONE	Ore: 14,30 16 — 18,10 20,20 22,30 Ingr. 1000
REPOSI v. XX Settembre 15 Tel. 511.400	**La caduta degli dei** di Luchino Visconti, con Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger, C. Rampling, F. Balkan (Ts-Germ. - Col.) — «Barone» dell'acciaio complica della distruzione nazista. ★ Dramm. V. 18	OGGI LA PRIMA	Orario 15,30 16,30 19,30 22,30 Ingr. 1000
ROMANO Gall. Subalpina Tel. 510.045	**Il...** («Sc.» di Lindsay Anderson, con Malcolm McDowell, David Wood, R. Warwick, Christine Noonan (G. Br. - Col. e b. e n.) — Ribellione di collegiali (Ultimo giorno) ★ Dramm. V. 18	Critica ●●● Pubblico	Ore: 14,15 16,15 18,20 20,25 22,30 Ingr. 1000
VITTORIA v. Roma 356 Tel. 515.799	**Un maggiolino tutto matto** di Robert Stevenson, con Dean Jones, Michele Lee (Usa - Colore, prod. Disney) — Nell'era del minare un'utilitaria «umorante» ti fa matto ridere. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico	Ore: 14,25 16,25 18,25 20,25 22,30 Ingr. 1000

proseguimenti

ARISTON v. Lagrange 31 Tel. 546.147	Il Cinema Ariston resta chiuso per alcuni giorni causa la finitura dei lavori di restauro e il cambio delle poltrone. Riaperura DOMANI 31, con **Il cervello**, techni., D. Niven, Jean-Paul Belmondo.		
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 550.714	**Ben Hur**, di William Wyler, con Charlton Heston, Haya Harareet, Jack Hawkins, Stephen Boyd (Usa 1959 - Colore) — Nello splendore gigante del 70 mm il film degli 11 Oscar. ★ Colosso storico	Critica ●●● Pubblico	Ore: 14,10 18 — 21,50 Ingr. 800
CAPITOL via San Domenico Tel. 540.060	**Quei temerari sulle loro navi, spericolate, scalcinate carriole** di Ken Annakin, con Tony Curtis, Peter Thomas, M. Dare, G. Priebe, W. Chiari (Col.) — Parodia del Rally di Montecarlo ★ Commedia	Critica ●● Pubblico	Orario: 14,30 17,15 19,55 22,20 Ingr. 700
MAFFEI c. Pr. Tommaso 8 Tel. 665.154	**La battaglia d'Inghilterra** di Guido G. Castellani con Frederick Stafford, Van Johnson, Evely Stewart, Francisco Rabal, Luigi Proietti (Italia-Francia-Spagna Technicolor - Cobelli). ★ Guerra aerea	Critica ●● Pubblico	Ore: 14 — 16 — 18,10 20,20 22,30 Ingr. 600
TORINO v. Bonelli 6 Tel. 550.399	**Il caldo amore di Evelyn** di Serge Korber, con Dany Carrel, Jacques Perrin, R. Hossein, P. Brasseur (Francese - Col.) — Donna ricattata e innamorata si fa giustizia da sé ★ Dramm. V. 18	Critica ● Pubblico	10,15 12,10 14,30 16,30 18,30 20,30 22,30 Ingr. 600

Riduzioni A.C.I.S. - E.N.A.L. — Adriano, Alfieri, Zenit — Nazionale (Moncalieri) — Salone dell'Automobile: ridotti all'Ital — Teatro Alfieri: Centr. Palestr.-Marmorelli-Gerbino: «Il marito adottivo»: ridotti all'Ital per stasera e domani — **Carignano:** «Savonarola»: Ital 50 % in via Rossini 8 — **Gobetti:** «Luna amata dolcissima»: Ital 30 % alla cassa — **Stadium Hielo:** domani ore 15 «Donna amata dolcissima»: Ital 30 % alla cassa — **Martedì ritornello:** Ital 30 % alla cassa.

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Grande successo	○○○○○
Ottimo	●●●●	Successo	○○○○
Favorevole	●●●	Discreto	○○○
Discreto	●●	Mediocre	○○
Mediocre	●	Scarso	○

Per gli spettacoli fuori Torino il giornale non è responsabile di eventuali variazioni non tempestivamente comunicate

seconde e altre visioni

ALEXANDRA v. Sacchi 48, t. 511.503 — **Zum Zum Zum n. 2.** Little Tony, Orietta Berti, Popoff, Peppino Di Filippo. Technicolor. ★ Prima visione - Commedia con canzoni

COLOSSEO c. M. Ciclè 75, t. 651.034 — **Uomini d'assalto contro l'inferno.** J. Wayne, K. Ross, J. Hutton, colori. ★ Avventuroso

FARO v. Po 30, t. 62.210 — **Zum Zum Zum n. 2.** Little Tony, Orietta Berti, Popoff, Peppino Di Filippo. Technicolor. ★ Prima visione, commedia con canzoni

FIAMMA c. Trapani 53, t. 552.057 — **Majorette** di Sheriff, E. Dennison, A. Gardner, J. Maion. Stripe tease. ★ Sexion-passionale

FORTINO v. Ligne 47, t. 486.160 — **Ardenne '44: un inferno.** Burt Lancaster, Peter Falk, Astrid Heeren, Patrick O'Neal ★ Guerra in Francia

HOLLYWOOD c. R. Margh. 109, t. 831.060 — **Vivi o preferibilmente morti.** G. Gemma, N. Benvenuti, Colori. Apertura ore 14,45. Ultimo spettacolo ore 22,30. ★ Avventuroso

LA PERLA v. Re Umberto 26, t. 394.151 — **Dove vai tutta nuda.** F. Milian, M. G. Buccella, V. Gassman, G. Moschin, Colori. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia

MASSAUA p. Massaua 9, t. 788.300 — **Vivi o preferibilmente morti.** G. Gemma, N. Benvenuti, Colori. ★ Avventuroso

MASSIMO v. Montebello 9, t. 876.041 — **Ardenne '44: un inferno.** Burt Lancaster, Peter Falk, Astrid Heeren, Patrick O'Neal. ★ Guerra in Francia

ORFEO (ultra condiz.) p. Chivasso, t. 548.114 — **Indianapolis.** Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Wagner. Techn. scope. Gr. 15-17,30-20-22,30 ★ Automobilismo sportivo

PRINCIPE v. P. d'Acaja 43, t. 780.031 — **Dove vai tutta nuda.** F. Milian, M. G. Buccella, V. Gassman, G. Moschin, Colori. Vietato ai minori di anni 18. ★ Commedia

STATUTO v. Cibrario 19, t. 487.031 — **Vivi o preferibilmente morti.** G. Gemma, N. Benvenuti. Technicolor. Apertura ore 14,30. Ultimo spettacolo ore 22,30. ★ Avventuroso

ADRIANO v. Sacchi 65, t. 267.775 — **Il numero 1 (Peniti).** C. Hessler, R. Hartman. Technicolor. ★ Musica psichedelica sulla scia di Mc Kuhanovic

ALCIONE c. R. Margh. 134, t. 297.606 — **Amore difficile.** Technicolor. Vietato 18. — **Il tramonto del sole** di Ts.-Fr. Technicolor. Vietato 18. ★ Drammatico — Compagnia Mario Ferrero in «Il trenino del sole» ore 16,15-21,15

ALPI v. Cibrario 30, t. 540.243 — **La grande sfida a Scotland Yard.** S. Granger, Susan Hampshire. Techn. Vietato 14. ★ Poliziesco

REGINA c. R. Margh. 63, t. 530.483 — **Cuore di mamma.** Carla Gravina, Rita Lantoni, Filippo Levy. Techn. Vietato 18. ★ Drammatico, 2° film del regista di «Grazie zia»

CRAVESANA v. Avogadro 3, t. 530.483 — **L'armata sul sole.** Catherine Deneuve, Pierre Brasseur. ★ Comico-satirico

MILANO (Ap. ore 10) v. Milano 6, t. 550.295 — **Spionaggio internazionale.** Colori. ★ Regista Hitchcock — **Il volto dell'assassino.** ★ Poliziesco

OLIMPIA v. Garibaldi 2, t. 546.380 — **Giungla la pantera nuda.** Technicolor. Vietato 14. ★ Erotico-avventuroso

PO v. Po 21, t. 510.400 — **Un gangster venuto di Brooklyn.** Little Tony. Technicolor. ★ Commedia con canzoni

P. NUOVA (Ap. ore 10) v. Nizza 17, t. 650.188 — **La tomba di Ligeia.** Colori. ★ Horror — **Argoa alla riscossa.** ★ Musicarello

GIARDINO v. Montebello 82, t. 870.811 — **20.000 dollari sporchi di sangue.** M. Ford. Technicolor. ★ Avventuroso

MIRAFIORI c. Cosenza 68, t. 390.711 — **Ruba al prossimo tuo.** Rock Hudson, Claudia Cardinale. Technicolor. ★ Commedia

S. RITA v. Verdizza 3 — **I cavalieri dello spazio.** G. Anderson, D. Lane. Colori. ★ Ginnastico

SMERALDO v. Duomo 92, t. 390.711 — **Brucia ragazza brucia.** F. Prévot. Tech. Vist. 18. ★ Drammatico

VINZAGLIO c. D. Abruzzi 102, t. 890.125 — **Vivi o preferibilmente morti.** G. Gemma, N. Benvenuti, seconda visione Torino. Ultimo spettacolo ore 22,30 ★ Avventuroso

AMERICA v. Frejus 37, t. 355.748 — **Stuntman** (Professione «Cascatore»), Gina Lollobrigida, R. Vikare, Marisa Mell, Mario Dubois. Tecnicolare. ★ Commedia avventurosa

ARALDO v. Chivasso 3, t. 184.409 — **Di sabato mai.** Robert Hirsch. Colori. ★ Commedia satirica

ELISEO v. Montebello 82, t. 535.415 — **Zum Zum Zum n. 2.** L. Tony, Isabella Ascona, Orietta Berti, Popoff. Technicolor. Scope. ★ Prima visione - Commedia con canzoni

SAN PAOLO v. Cigna 80, t. 332.631 — **Straziami ma di notte amore.** Technicolor. ★ Disegni animati

ARIZONA c. Belgio 35, t. 634.151 — **L'altra faccia del peccato** di Marcello Avallone. Technicolor. ★ Film inchiesta

ARTISTI v. G. di Barolo 24, t. 81.324 — **O tutto o niente.** Howard Hawk. Techn color. ★ Avventuroso

CORALLO v. Artisti 2, t. 60.521 — **Caccia al ladro** di Alfred Hitchcock, con C. Grant, G. Kelly. Colori. ★ Poliziesco

ERIDANO c. Casale 106, t. 82.006 — **Il matrimonio perfetto.** Techn. scope. ★ Film-inchiesta sessuologico

OROPA v. Cigna 3, t. 692.457 — **Le amanti di Dracula.** Christopher Lee, D. Kersen. Technicolor, scope. ★ Horror

VITT. VENETO p. V. Veneto 3, t. 871.642 — **Prega Dio e scarmi la lama.** K. Wood, I. Cameron. Tec. ★ Avventuroso

ASTRA v. B. Pilo 9, t. 733.987 — **Zum Zum Zum n. 2.** L. Tony, Isabella Ascona, Orietta Berti, Popoff. Technicolor. Scope. ★ Prima visione - Commedia con canzoni

BERNINI c. Taranto 3, t. 773.043 — **Repulsion** di Roman Polanski, con Catherine Deneuve, J. Hines. Vist. 18. ★ Drammatico, tra i più importanti di Polanski

CIBRARIO v. Cibrario 72, t. 772.507 — **Carica delle 1000 frecce.** Montgomery. Technicolor. ★ Western — **L'eterno vagabondo.** Charlie Chaplin. ★ Comiche con Charlot

ELIOS v. Val Cannina 46, t. 260.146 — **Il silenzio strappato.** Paul Newman, Julie Andrews. ★ Spionaggio politico, regista Hitchcock

ODEON c. Vercelli 8, t. 772.362 — **I 7 soldatari del Texas.** James Coco. Technicolor. Oggi per oggi... ★ Avventuroso

STAR v. Domodossola 48, t. 772.000 — **I 600 di Balaklava.** T. Howard, Vanessa Redgrave. Technicolor, scope. ★ Guerra in Crimea

ADUA c. G. Cesare 67, t. 273.276 — **I 4 del Texas.** Frank Sinatra, Dean Martin, Anita Ekberg, Ursula Andress. Technicolor. ★ Western

ARS c. R. Paleo 143, t. 276.858 — **La porta sbarrata.** Gig Young, C. Lluhy. Technicolor. ★ Horror

FALCHERA — **Italian Secret Service.** N. Manfredi, F. Prevosti, Colori. ★ Satirico

MAJOR c. G. Cesare 103, t. 297.876 — **Appartamento sopra il letto.** Henry Fonda, Tech. ★ Commedia americana

NORD c. Vercelli 141, t. 260.352 — **Per favore chiudete le persiane.** Lando Buzzanca, Virna Lisi. ★ Farsa

ORIENTE v. D. Cristina 38, t. 241.963 — **Intrighi al Grand-Hotel.** Rod Taylor, Catherine Spaak. Tech. ★ Commedia

PALERMO c. Palermo 128, t. 277.000 — **Ringo prima il tuo Dio era il mammasa.** B. Ferzetti. Technicolor. ★ Avventuroso

ZENIT v. Cuneo 1, t. 249.497 — **I 3 volti dell'assassinio.** Kirk Douglas. ★ Giallo, regista John Huston

CABIRIA c. Duca d'Aosta 4 (Mirafiori, tel. 614.551) — **I selvaggi.** Peter Fonda, Nancy Sinatra. Technicolor. ★ Giovanile brillante americana

CONTINENTAL v. Nizza 348, t. 937.068 — **Vivi o preferibilmente morti.** G. Gemma, N. Benvenuti, Colori. Apertura ore 18,30. ★ Avventuroso

CUORE v. Nizza 56, t. 687.660 — **Bast. gr. successo! I 10 comandamenti.** C. Heston, I. Brenner. Technicolor. Orario: 17,15-21,15 ★ Biblico, regia C. B. De Mille

GHIGO v. Paris 120 (Mirafiori, tel. 614.45) — **Due mafiosi contro Goldginger.** F. Franchi, C. Ingrassia. Colori. ★ Parodia di 007

ITALIA v. Nizza 136, t. 684.021 — **Hollywood Parade.** Peter Sellers, Claudine Longet. Tech. ★ Commedia

PIEMONTE v. Nizza 53, t. 652.758 — **Le avventure di Ulisse.** K. Douglas, Irene Papas, Rossana Vitter. Colori. ★ Dall'Odissea di Omero

SAN CARLO Mercatino — **20.000 dollari sul serio.** J. Wilson, A. Batista. Tech. ★ Commedia

SPEZIA v. Nizza 70, t. 683.852 — **Il dolce corpo di Deborah.** Carrel Baker, Jean Sorel. Scope. Technicolor. Vietato 18. Ap. 15. ★ Giallo

DIANA c. Regina Margherita 230 — **La scogliera dei desideri** L. Taylor, R. Burton. Technicolor scope. Vist. 14. ★ Drammatico

DORA c. Pr. Oddone 31, t. 484.651 — **E intorno a lui la morte.** Technicolor, scope. ★ Drammatico

ROMA v. S. Donato 40, t. 442.765 — **La strana coppia.** Jack Lemmon, Walter Matthau. Technicolor. ★ Commedia, di Neil Simon

ALBA c. Genova ang. v. Stradella — **Comincio per gioco.** Anthony Quinn, Larry Parks, Faye Dunaway. Technicolor. ★ Drammatico

AMBRA v. Ch. Sabaudo 27, t. 247.107 — **Comandamenti per un gangster.** L. Tadi, A. Mordhon. Col. ★ Avventuroso

APOLLO largo Giachino 91, t. 215.685 — **Vedo nudo.** S. Koscina, E. Manfredi, V. Vendell, E. M. Salerno. Tech. scope. Ap. 18. ★ Satirico in 7 episodi

EDERA v. Madonna di Campagna 1 — **La stella si sedona di giorno.** J. Garner. Scope, tecn. ★ Avventuroso

LUCENTO v. Vercelli 130, t. 290.181 — **I ladri d'oro.** Technicolor.

LUTRARIO v. Stradella 10, t. 280.542 — **Col cuore in gola.** J. L. Trintignant. Tecnic. scope. ★ Avventuroso

SPLENDOR v. Bibiana 109, t. 296.816 — **Il giorno più lungo.** R. Burton, J. Wayne. Technicolor scope. Orario 16-22. ★ Lo sbarco alleato in Normandia

spettacoli di provincia

CARMAGNOLA
MARGHERITA: «Le bambole».
SPLENDOR: «Asiatic finale».
ELIOS: «Su per la discesa».

CASELLE
ITALIA: «Io, mio figlio e la fidanzata».
ROMA: «Colpi di dadi, colpi di pistola».

CHIVASSO
POLITEAMA: «I compitesi».
CINE' ITALIA: «Inghilterra nuda».
MODERNO: «Ehi amico... c'è Sabata. Hai chiuso».

CIRIE'
CATALANO: «Voglio vivere la mia vita».
ITALIA: «Tom e Jerry: C'era due volte».
RICHIARDI: «Rora Rora».

CUORGNE'
PERONA: «Guerra e inferno al parallelo X».

GIAVENO
ALFIERI: «Poor Cow».

LANZO
NUOVO: «L'urlo dei bolidi».

IVREA
SPLENDOR: «Ben Hur».
SIRIO: «Black Horror».
POLITEAMA: «La lunga ombra gialla».
GIACOSA: «Notti selvagge».

PINEROLO
ITALIA: «La battaglia dell'Oder».
NUOVO: «Fellini Satyricon».
HOLLYWOOD: «Citta City Bang Bang».
SOCIALE: «Sam Whisky».

RIVOLI
CARNINO: «Le salamandre».
RIVOLESE: «L'urlo dei giganti» e «Raffiche di piombo».

S. MAURO
RIVIERA: «Fantasmi Mondo».

SETTIMO
GARIBALDI: «Dove osano le aquile».

VILLAR PEROSA
RIVOLI: «E venne il giorno della vendetta».

Alessandria

ALESSANDRINO: Leone d'inverno.
AMBRA: Rosso come Chicago.
CRISTALLO: L'incredibile furto di Mr. Girarole.
DANTE: La bacualla d'inghiltera.
GALLERIA: Ben Hur.
MODERNO: Amore mio aiutami.

ACQUI
ARISTON: La fredda ama del commissario Pepe.
BATTISTI: Via, mio tesoriere superbo.
GARIBALDI: chiuso.

CASALE
POLITEAMA: Amore mio aiutami.
NUOVO: Ad una ad una spariscono.
MODERNO: Ben Hur.
VITTORIA: Le avventure di Ulisse.

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Miss, miss, sposa artica.
ITALIA: Teatro con Marcello.
MODERNO: Terrorismo.

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: I due volti della vendetta.

OVADA
MODERNO: Le scogliere dei desideri.
TORRIELLI: Interrotto.

Asti

TEATRO ALFIERI: Indoor.
VITTORIA: Fellini Satyricon.
POLITEAMA: Spettacolo di varietà.
SALONE ALFIERI: Burch Cassidy.
SPLENDOR: Il valzer degli scrocconi.

CANELLI
BALBO: A sangue freddo.

NIZZA MONFERRATO
SOCIALE: I diavoli volanti.

MONCALVO
NUOVO: Paletti per morire.

Cuneo

FIAMMA: riposo.
NAZIONALE: Burch Cassidy.
CORSO: Angeli bianchi e angeli neri.
ITALIA: chiuso.

SALUZZO
ITALIA: I bastardi.
POLITEAMA: Cimarron senza fiato.
SPLENDOR: Sette volte sette.

BRA
POLITEAMA: Le delizie del peccato.
VITTORIA: Burch Cassidy.
IMPERO: Porgi Dio e scanni la lama.

MONDOVI'
CORSO: Sette monili per un matrimonio.
ITALIA: Girando girando su un cerchio di more.

FOSSANO
ASTRA: Il gorilla di Sabu.
NUOVO IRIDE: Viale Mancinella.

ALBA
EDEN: La sorella della moglie americana.
CORSO: The Little Chapman sisters.

SAVIGLIANO
NAZIONALE: I milioni che scottano.

Novara

ASTRA: Una sull'altra.
COCCIA: La calata degli dei.
ELDORADO: Il commissario Pepe.
ECCELSIOR: Svuotati all'alba di Sol.
JARAGGIANA: Nell'anno del Signore.
VITTORIA: Sindona si cala.

VILLADOSSOLA
SOCIALE: chiuso.

ARONA
MODERNO: In pari passo con la vita e la morte.
ROMA: Più vicino del vento.
LUX: Il seme della violenza.

STRESA
ROSMINI: Non sparate in Italia.

OMEGNA
SPLENDOR: I cannoni d'agosto.
SOCIALE: Tarzan.

DOMODOSSOLA
CORSO: Le spie vengono dal cielo.
CATENA: Il mio cervello è rosa contento.

VERBANIA
APOLLO: Il libro della giungla.
ARISTON: La vita, l'amore, la morte.
IMPERO: Operazione Delgado.
SOCIALE: Lotto di cicogne.
SOCIALE (Pallanza): Il figlio di Aquila Nera.

Aosta

CORSO: Amore Lesbo n. Venerdì.
GIACOSA: Amore mio aiutami.
ITALIA: Il Leone d'inverno.
LUX: Ben Hur.
SPLENDOR: La lezione dei dannati.

SAINT-VINCENT
NUOVO: Il mercato di Monza.

Vercelli

ASTRA: Dove vai tutta nuda.
CIVICO: Fellini Satyricon.
ITALIA: Le notti di Satana.
PRINCIPE: Salvatore e Gonzales.
VERDI: Un tipo con parecchio mercato.
VIOTTI: Un maggiolino tutto matto.

BIELLA
APOLLO: Bebo.
IMPERO: Il Cid.
MARCONI: Il volo di guerra del Sioux.
MAZZINI: Un maggiolino tutto matto.
SOCIALE: La donna scarlatta.
ODEON: Un maggiolino tutto matto.

CIGLIANO
AURORA: Il sobbo di Londra.
SPLENDOR: Avventure a cavallo.

Emma Danieli è tornata alla tv dopo un anno di teatro (Disegno di Chicco)

Genova

TEATRO STABILE «DUSE»: «Il Ruzzante», di Carlo Goldoni, con gli attori della Compagnia Stabile. Regia di Luigi Squarzina.
AL TEATRINO (piazza Marsala 1): riapertura. Prenotazioni per la spettacolo di Roberto Bruno «Fantascienza».
TEATRO MARGHERITA: Stagione lirica del Teatro Comunale dell'Opera. Venerdì 31 ore 21,15: Concerto inaugurale diretto da Paul Paray.
ASTOR: Sento che mi sta succedendo qualcosa.
GRATTACIELO: Ardenne '44: un inferno.
LUX: Il cervello.
MODERNO: Un maggiolino tutto matto.
OLIMPIA: La calata degli dei.
ORFEO: Il seme d'inverno.
PALAZZO: Il commissario Pepe.
RITZ: Sos.
UNIVERSAL: Nell'anno del Signore.
VERDI: I lunghi giorni delle aquile.
ARISTON: Cuore nero.
AURORA: Le notti di Satana.
SUPERBA: L'immorale.
DIANA: Fellini Satyricon.
DIONISO: Barbagia.
IDEAL: Le 30 sporcizie dell'amore.
LIDO: Barbagia.
IMPERIALE: Emmanuelle.
MANIN: Fellini Satyricon.
SMERALDO: L'altra faccia del peccato.
ARCOBALENO (Sampierdarena): L'arcobaleno.
ITALIA (Sestri Ponente): Anche nel West c'era una volta Dio.
ROMA (Sestri Ponente): Il pistolero di Dio.
VERDI (Sestri Ponente): Vedo nudo.
VITTORIA (Sestri Ponente): Una lunga lei di cuori.
A. DORIA (Pegli): Silvestro e Gonzales supersonici.
LIOLA' (Prà): Tom e Jerry e ces due visite.
PONTEDICIMO: Ringo il cavaliere solitario.
PRIAROGGIA: L'assassino degli occhi perduti.
FLORA (Chiavari): L'impiegato.
AMBRA (Nervi): Il killer di Satana.
VERDI (Nervi): Il cavaliere implacabile.

CHIAVARI
ASTOR: 20.000 dollari sporchi di sangue.
CASTERO: Funny Girl.
CENTRALE: Testa d'Acciaio.
SCOVO: Professione: reporter.
ODEON: La battaglia dell'Oder.

Savona

ASTOR: Burch Cassidy.
DIANA: Settimo del Signore.
ELDORADO: La calata degli dei.
ARS: La battaglia del deserto.
OLIMPIA: I lunghi giorni delle aquile.
MODERNO: Edipino mezzanotte.
LUX: Le avventure nella foresta.

LOANO
PERLA: I bastardi del West.

VADO
SARAZIA: Ringo per una bisaccia.

ALBISOLA
MARCONI: Fantasma.

CERIALE
ODEON: Sull'orlo della paura.

SPOTORNO
MIGNON: Cuccina di bambù.

NOLI
CRISTALLO: La vanità.

ALASSIO
COLOMBO: Non ho ucciso mai la domenica.
RITZ: Le avventure di Ulisse.

FINALE
IDEAL: Grande avventura.
ONDINA: I cadaveri non muoiono mai.

VARAZZE
TEIRO: Le notti di Satana.
VERDI: Grandi Cavalli.
SALESIANO: Il grande mezzo.

ALBENGA
AMBRA: Un minuto per pregare, un minuto per morire.
ASTOR: Vivi o preferibilmente morti.
CRISTALLO: Le Come, le Come.

CENGIO
SOCIALE: Lora Coh.

Imperia

CENTRALE: Tunno Girl.
CAVOUR: Corpo dei giganti.
ROSSINI: La lunga ombra gialla.
DANTE: Buca sul tutta rude.
CROCE BIANCA: Da Hendel ed don d'amore.

ARMA DI TAGGIA
CAPITOL: La porta del cannone.
CERRI: Il grande silenzio.

SANREMO
LUX: Tempesta delle frontiere.
SUPERCINEMA: Nell'anno del Signore.
CENTRALE: Il leone d'inverno.
ARISTON: La calata degli dei.
ASTRA: Amore mio aiutami.
ASTRA MIGNON: Indoor.
SANREMESE: Quei maledetti colli loro nazze, spericolate, scalcinate carriole.

OSPEDALETTI
EDEN:

Cercasi amante (all'Alfieri)

Accade nella brillante commedia «Il marito adottivo» con Renzo Palmer, Paola Mannoni e Enzo Garinei (lui, lei e l'altro)

Enzo Garinei (l'amante), Renzo Palmer e Paola Mannoni (i coniugi) nella commedia «Il marito adottivo» all'Alfieri

Una commedia scacciapensieri, del tipo che oggi non è troppo in voga, è stata presentata ieri sera all'Alfieri da una compagnia di tre attori che si sono suddivisi gli applausi di un pubblico che riempiva solo metà sala. Il marito adottivo è una variante sul tema del triangolo amoroso, con un'originale idea di fondo.

LUI E' RENZO PALMER - *Corposo e suadente come sempre, si trova ora in una situazione difficile. Dopo dieci anni di matrimonio, se non vuole perdere del tutto la moglie, deve secondare un suo particolare capriccio. Dare il suo consenso ad una relazione senza drammi, con un uomo serio e soprattutto simpatico a tutti e due. E' un autentico bando di concorso, con quattro rulini di foto scattate dal marito a 144 soggetti scelti a caso e la scelta di un individuo semplice e non banale. E' imbarazzante, ma basterà non perdere la calma.*

LEI E' PAOLA MANNONI - *Attraentissima, ha la minigonna e le citazioni facili. Spregiudicata quando le conviene, non tarda a capire che la soluzione adottata è inaccettabile. L'amante poi è più noioso del marito, convenzionale fino al punto da rimpiangere i seduttori vecchio stile, i re della telefonata muta e della fuga nell'armadio. La donna, se chiama imbecille il marito, non ha vere parole per il nuovo uomo.*

L'ALTRO E' ENZO GARINEI - *Costretto in una parte ingrata tutta ammicchi, fa il geometra vagamente arrivista perché quasi imparentato con un ingegnere nel senso che gli soffia la moglie. Alla fine sarà costretto ad un precipitoso voltafaccia.*

Lo spettacolo, allestito da Lucio Ardenzi, si regge su un discreto impianto teatrale scritto da Maurizio Costanzo. Ricorda, con qualche sbadiglio, le commedie della Broadway minore.

p. per.

CARIGNANO — *Replica del Savonarola di Prosperi con Renzo Giovampietro e Antonio Battistella. Ore 20,30.*

GOBETTI — *Donna amata dolcissima di Arpino, con Milly, Tino Scotti, Checco Rissone. Ore 19,30.*

OGGI AL **REPOSI** GRANDE «PRIMA»

L'Italnoleggio Cinematografico ha l'orgoglio di presentare il film che onora il cinema italiano e mondiale

Uno spietato e violento atto d'accusa, la tragedia di una famiglia distrutta dalle passioni, il dramma di una Nazione vittima e preda della fosca congiura dei signori della guerra, mentre cade, fiammeggiante e sanguinosa, la notte dei lunghi coltelli sulla Germania 1930: è il principio della fine!

LA CADUTA DEGLI DEI

il capolavoro di LUCHINO VISCONTI

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18 ● ORARIO SPETTACOLI: 13,30 - 16,30 - 19,30 - 22,30

OGGI al **DORIA**

"il salotto di Torino"

...più bella e più vendicativa che mai...

MAURICE RONET — ROBERT HOSSEIN

la donna scarlatta

un film di JEAN VALERE

VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

Centro culturale Fiat

Si inaugura la stagione dei concerti

Stasera al Conservatorio con l'orchestra «Gaspare da Salò»

Il Centro Culturale Fiat ha organizzato, per la stagione musicale 1969-1970, una serie di nove concerti, che si svolgeranno al Conservatorio e a cui parteciperanno l'orchestra da camera «Gaspare da Salò», il duo Anna Bernt-Valro Fögola, l'organista Konrad Philipp Schuba, il pianista Joaquin Achucarro, il duo A. Janigro - J. Demus, il Quartetto Lasalle, il pianista Stephan Bladea, il chitarrista Alirio Diaz e il pianista brasiliano Nelson Freire.

L'orchestra da camera «Gaspare da Salò» — che questa sera inizia la serie delle manifestazioni — è sorta a Brescia nel 1964 e in pochi anni ha compiuto una chiara rivoluzione, sotto la direzione di Agostino Orizio, che, dopo un'intensa e apprezzata attività pianistica svolta in Italia e all'estero, sta ora validamente affermandosi come direttore d'orchestra.

Il programma, dedicato tutto a musiche dell'armonioso Settecento, comprende composizioni di Mozart e di Haydn. Dal primo si eseguiranno due lavori della piena maturità e di particolare valore: l'**Adagio e fuga in do min.** per archi K 546 (dove tutte le risorse formali, tematiche e armoniche della grande arte mozartiana si concentano in una micidiale perfezione stilistica ed espressiva) e il **Concerto in si bem.** K 595 (1791).

Questo fu l'ultimo concerto pianistico composto dal Salisburghese e anche quello in cui egli comparve per l'ultima volta in pubblico (morì infatti nel medesimo anno). Un velo inconsueto di malinconia sembra velare i tratti, l'«Allegro» iniziale; estatico e il melodioso «Larghetto», mentre il «Rondò» finale reca il tema del gioioso canto mozartiano **Viani, caro maggio,** divenuto popolarissimo nei paesi di lingua tedesca. Solista questa sera sarà la pianista Natascia Gelza.

Chiuderà la serata la poco nota **Trauersinfonie** (= Sinfonia funebre) in mi min. n. 44, composta da Haydn nel 1771, e manifestante i primi influssi del nascente Romanticismo; si dice anche che il musicista austriaco esprimesse il desiderio che tale sinfonia venisse eseguita ai suoi funerali.

l. c.

il film del giorno

Una parigina in America

SENTO CHE MI STA SUCCEDENDO QUALCOSA (« The april fools ») di Stuart Rosenberg, con Jack Lemmon e Catherine Deneuve. Americano a colori. Gecrest commedia. (Cinema Astor).

A chi potevi venire in mente di mettere insieme, nello stesso film, la Deneuve e Lemmon se non alla stanca « commedia sofisticata » di Hollywood, eternamente in cerca di pillole ricostituenti? Ma che i due costituiscano una credibile coppia d'innamorati, è per lo meno dubbio: Catherine, confezionata dall'operatore, è bellissima, trasparente e intensa, secondo il suo stile francese, e Jack ameno alla sua solita maniera armai un po' meccanica, coi soliti strumenti di collo. Si suppone che una giovane signora, stanca di un marito fedelone e dia-pato, si innamori dell'impenno Howard appunto perché impenno e un tantino gaffe, e che Howard, afflitto da una moglie insopportabile, ritrovi dignità di uomo nella passione che prova per colei che non sa essere la moglie del suo principale. E anche quando lo sapri, non cambierà niente, ormai l'orpello è dato: i colombi juggleranno insieme a Parigi, piantando baracca e burattini.

Una commedia comico-sentimentale di estrazione vecchiotta, ma corroborata ab extra da una sbrigliatezza moderna, vivace e divertente, da uno schema di belle donne, e da qualche spunto tra il satirico e il paradossale, abbastanza azzeccato. Tra i caratteristi una coppia di lusso affare: Charles Boyer e Mireille Darc.

l. p.

QUEL MALEDETTO ISPETTORE NOVAK (« Fill on the Golden Goose ») di Sam Wanamaker, con Yul Brynner, Charles Gray, E. Woodward, Adrienne Corri. (Inglese, poliziesco, a colori) - Cinema Giulello.

Poiché il romanzo « maledetto » nei titoli fa bella figura e possiede un richiamo commerciale, ecco che un sagace, ma non vittoriano, detective americano è diventato, senza ragione, « maledetto » anche lui. E' un seguito importato a Londra da New York, visto che « New Scotland Yard » con i suoi non ce la faceva a intrappolare una banda di falsari internazionali superiormente guidata da un ignoto « cervello » e altamente protetta. Il detective, Novak di nome, usa un metodo che nuovo non è: entra nella ghenga sotto falso nome e, anche se la presa di Yul Brynner avrebbe dovuto essere un facile motivo d'identificazione nei suoi confronti, riesce dal di dentro a spodestare i furbetti e a smascherare l'insospettato capo. Poliziesco di serie: senza particolare suspense, ma girato con decorosa misura.

a. val.

VILLA SASSI
Ristorante - Residence Hotel
Str. Traforo Pino 47 - Torino
Specialità Gastronomiche

PIGNA D'ORO
Telef. 841.019 - Pino Torinese
Cucina tradizionale
Originali piatti francesi
Allieta NORMAN TRIO
Sale per ricevimenti - Parcheggio

« IL RISTORANTE »
VILLA MONFORT'S
Sale - Saloni, ideali
per cerimonie e riunioni
12 km da Torino - Tel 891.256

GIAGUARO
Str. Torino 207 - tel. 918.374
Ore 21: Danzate con
MINI MOLLY

SALA GAY
Via Fomlo, 7
2 ORCHESTRE
Compl. FRANCO e I GIUSTI

FARO DANZE
Oggi e domani ore 21
I FARAONI
Sabato e domenica 15 e 21
Pref. festivi e festivi sera
Donne 500. Cav. 800 compr. cost.

DOMANI ALL'**AMBROSIO**

NON AVETE MAI INCONTRATO UN TIPO COME
BUTCH CASSIDY

PAUL NEWMAN
ROBERT REDFORD
KATHARINE ROSS

UN una produzione GEORGE ROY HILL-PAUL MONASH
BUTCH CASSIDY

domani il nuovo
CINEMA ARISTON

TOTALMENTE RINNOVATO NELL'ARREDAMENTO, NEI SERVIZI E NEGLI IMPIANTI CINESONORI CON NUOVE POLTRONE IN VELLUTO IMBOTTITE

si riaprirà

CON UN FILM DI GRANDE SUCCESSO

«IL CERVELLO»

TECHNICOLOR - CINEMASCOPE

CON
DAVID NIVEN e J.-P. BELMONDO

PROGRAMMA UFFICIALE dello STATO SOVIETICO
Domani sera alle ore 21,15
a TORINO PIAZZA D'ARMI

Tutti i giorni spettacolo ore 21,15
Giovedì, sabato e festivi 2 spettacoli ore 16 - 21,15

improrogabilmente

SINO AL 17 NOVEMBRE

Prenotazione vendita biglietti: LA STAMPA, Via Roma 80, telefono 539.113 - CASSA CIRCO, telefono 553.818

RISTORANTE CABARET
da GIPO
V. Chanoux ang. Francia, 122.000
ULTIMI GIORNI di
OTELLO PROFAZIO
WALTER VALDI
I VOCALIERI
con
GIPO FARASSINO
Orchestra diretta da
ROMANO FARINATTI

DAL 1° AL 4 NOVEMBRE
NEW CRAZY
FRED BONGUSTO
V. B. Galliari 8, telef. 859.692
PRENOTAZIONI

FATEVI UN TOAST DALLE 20 ALL'1
TOAST ALL'ALSAZIANA
TOAST ALLA BORGHIGIANA
TOAST PARMIGIANO
TOAST VALDOSTANO
TOAST VESUVIANO
TOAST INGLESE
TOAST DI STAGIONE
TOAST DI FORMAGGIO
TOAST TIROLESE
TOAST NAPOLETANO
TOAST GORGONZOLA
GRATIS UN BICCHIERE DI VINO BIANCO DEI COLLI ETRUSCHI
CAFFÈ PRODOTTI MOTTA
PIAZZA CARIGNANO TEL. 39.060

NEW CRAZY RESTAURANT
Dalle 20 alle 3
Prenotazioni telef. 859.692

NEW CRAZY
TUTTE LE SERE
1 ROLL'S 33

gallerie e musei

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

CAVER (Gall. Subalp. p. Castello): Mostra personale Umberto Romeri.
GALATEA: dipinti di Max Ernst.
GISSI (p. Solferino 2, t. 534.473): Cesare Peverelli, personale. Orario: 10 - 13; 16 - 20.
IL FAUNO (piazza Carignano 2): Mostra personale Man Ray.
IL SETTEBELLO (via Golto 6, t. 669.762): Personale Gianni Arbrile.
LA BUSSOLA (via Po 9): Mostra antologica di Matta. Or. 10-13; 16-20. In permanenza grafica contemporanea.
LA MINIMA (piazza San Carlo 173): Salvador Dalì, grafica.
MARTANO: L. Fontana 1951-1966.
NARCISO (C. Felice 18, 543.123): Personale di Ezio Gribaldi.
VIOTTI (v. Vinti 11 ct): Mostra personale di Rita De Agostini.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Pal. Chiablese): 10-12; 15-18.

Teatrino Gianduja — Oggi, ultimo e domenica 3a marionette Luigi lo « Cenerentola » (v. S. Teresa 5).

Domani al METROPOL

Un amore assoluto e naturale... è un fatto, non un sentimento... un fatto reale, una meccanica sacra, che mai l'uomo riuscì a creare con tutti gli strumenti della sua vasta ragione.

Via San Secondo 52
crollo economico

è in corso una eccezionale vendita a minor prezzo di qualsiasi

fallimento

sono ceduti al pubblico stock di cappotti per uomo, donna, bambini, abiti uomo, donna, ragazzo, bambini e bambine, gonne, tailleurs, pantaloni, giacche, impermeabili e centinaia di altri articoli, biancheria e tendaggi. Elenchiamo alcuni prezzi:

Giacche abito pura lana	da L.	5.000 in su
Giacche ragazzo pura lana	da L.	3.000 in su
Cappotto donna pura lana alta moda	da L.	5.000 in su
Abito uomo pura lana grandi marche	da L.	10.000 in su
Abito ragazzo pura lana grandi marche	da L.	4.000 in su
Impermeabili donna, uomo e ragazzo lo trital	da L.	6.000 in su
Tovaglia x 12 persone ricamo a mano	da L.	2.500 in su
Coperta matrimoniale pura lana	da L.	3.000 in su
Tende tertal 1ª scelta al mt.	da L.	500 in su
Tende tertal 1ª scelta doppia altezza al mt.	da L.	600 in su

crollo economico
Via San Secondo 52

Nelle "Notti astigiane,, in anteprima a Ivrea

Gipo spacca tutto

Farassino è il vulcanico protagonista delle quattro farse dialettali

dal corrispondente

Ivrea, giovedì sera.

Va in scena questa sera al teatro «Giacosa», in prima assoluta, lo spettacolo «Notti astigiane», dell'Alfieri, curato dallo Stabile di Torino e dal Teatro Piemontese.

Protagonista principale di questo testo, che racchiude quattro delle più note farse tratte dall'«Opera iocunda», è Gipo Farassino, non nuovo alle interpretazioni dialettali. La regia è di Gualtiero Rizzi che da alcuni stagioni si dedica intensamente alla riscoperta del teatro piemontese.

«Soltanto battendo questa via credo che potremo dare respiro al teatro nazionale — spiega Rizzi. — Un filone propriamente nostrano al momento non esiste, tutti i giovani autori battono strade che altri già stati tracciato. Personalmente sono convinto che solo in tale modo — in attesa che spunti qualche nuovo grande nome — si può rivitalizzare il teatro».

I risultati sembrano dare ragione a Rizzi. Le sue precedenti esperienze dialettali sono state coronate da vivo successo ed anche «Notti astigiane» sembra possedere tutti i requisiti per piacere al pubblico. Gli attori, che da quasi un mese provano, hanno assecondato gli insegnamenti del regista e lo spettacolo «fila» già senza intoppi.

Oltre a Farassino, fanno parte del cast Liu Scutari, Alessandro Esposito, Bon Marchese, Franco Ferrarone, Piera Crovisiani e Wilma Daurenbo, Federico Galetti, Luciana Barberis, Sandrina Morra, Dario Anghilante, Ghiani Guarelli ed Edgar Devalle.

Le scene ed i costumi sono di Eugenio Guglielminetti che si è sbizzarrito riescendo con felici accorgimenti a costruire un vecchio borgo medioevale.

«Sono convinto che la scenografia, che ci ha aiutati non poco nell'allestimento dello spettacolo, sarà una sorpresa per il pubblico. Ho ambientato la vicenda nel tardo Medioevo: i colori predominanti richiamano all'erotico come d'altra parte tutto il testo che racconta storie di amanti, mariti e mogli traditi, lecci bastonature secondo la tradizione delle piacevoli e divertenti farse dell'epoca».

Gipo Farassino e Liu Scutari questa sera ad Ivrea nelle «Notti astigiane»

Rolando Argentero

noi che sappiamo "rubare" le immagini...

...sappiamo anche restituirle

Abbiamo imparato a «rubare» le immagini costruendo telecamere professionali e impianti TV a circuito chiuso per aeroporti, banche, università... Così quando si è trattato di restituirle – costruendo televisori – l'esperienza che avevamo a disposizione ci ha subito permesso di fabbricare televisori «professionali» che hanno sorpreso perfino i tecnici per la fedeltà dell'immagine e la pulizia del suono.

seleco® elettronica civile e industriale

STABILIMENTI IN VALLENONCELLO - PORDENONE

Rappresentanza, Deposito e Centro Tecnico per il Piemonte:
Ditta **MA-RO** di Malaguti & Romano - Via Massena 78 - **TORINO** - Telefono 58.95.06

Rappresentanza, Deposito e Centro Tecnico per la Liguria (esclusa SP):
DITTA SINTJURIN VADIM - Via Gavotti 7 - **GENOVA** - Telefono 56.64.73

questa sera alla TV

Cecov o i quiz di Tortora?

oggi sul video

primo canale

13,30: Telegiornale.
17—: Per i più piccini (Il teatrino del giovedì).
17,30: Telegiornale.
17,45: Tv dei ragazzi (Safari in mare - Viaggi su una scopa).
18,45: Quattrostagioni.
19,15: Antologia di «Sapere» (Kierkegaard).
19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento.
20,30: Telegiornale.
21—: Una donna sola (da Cecov).
22—: Tribuna politica.
23—: Telegiornale

secondo canale

21—: Telegiornale.
21,15: Bada come parli.
22,10: Il Canada dell'elicottero.
22,50: Amare la musica.

TELEVISIONE SVIZZERA. — Ore 18,15: Per i piccoli - 18,10: Telegiornale - 18,20: Sulle rapide messicane - 18,50: Incontri - 20,20: Telegiornale - 20,40: Il punto - 21,30: Il momento della verità, film di Francesco Rosi con Miguelin - 23:25: Telegiornale.

i programmi di domani

PRIMO CANALE. — Ore 13: In auto - 13,30: Telegiornale - 17: Per i più piccini (Lanterna magica) - 17,45: Tv dei ragazzi (Il Gluna - Alì e il cammello, II) - 18,45: Concerto con Birgit Nilsson - 19,15: Antologia di «Sapere» (Gli atomi e la materia, V) - 19,45: Sport - Cronache italiane - Oggi al Parlamento - 20,30: Telegiornale - 21: Facola e facola - 22: Vivere insieme - 23: Telegiornale.

SECONDO CANALE. — Ore 16: TVM - 21: Telegiornale - 21,15: La donna di quori - 22,20: Capolavori nascosti - 22,50: Quintilici minuti con Franco Trincale.

oggi alla radio

NAZIONALE

17,05 Per voi giovani. Dischi, richieste e voci dal mondo
18,06 Sui nostri mercati
19,13 I meravigliosi «Arum Verdi» (Vita di Francis Scott Fitzgerald)
19,30 Jazz-parade
20 Giornale radio
20,15 Pagine da operette
21 Concerto del violinista Tom Krause e del pianista Pentti Koskimies
21,45 Orchestra diretta da S. Sili
22 Tribuna politica a cura di Jader Jacobelli. Dibattito tra i partiti sul voto del 1970
23 Oggi al Parlamento - Giornale radio - Ultimi programmi di domani - Buonanotte

SECONDO

16,30 Giornale radio
16,35 Pomeridiana - Seconda parte
18 Aperitivo in musica
18,55 Sui nostri mercati
19 Un cantante tra la folla
19,20 Radiosera
20,01 Fantasmagorie
20,11 Arcobaleno
21 Italia che lavora
21,18 Gli ospiti di Renatissima Tecum IV puntata
21,36 Orchestra diretta da L. Baxter
22 Giornale radio
22,10 Amore e musica
22,30 Appuntamento con Nunzio Rotondo
23 Cronache dei Mezzogiorno
23,10 Concerto in cielo per cinque navi
24 Giornale radio

TERZO

16,30 Musiche d'oggi - B. Martinu: Tre Danze ceche - Ropetto
17 Le opinioni degli altri, rassegna della stampa estera
17,10 Corso di lingua francese
17,40 Jazz oggi
18 Notizie del Terzo
18,15 Quadrante economico
18,30 Corso di storia del teatro: I pirandelliani (Capitò) di Tito Maccio Plauto
19,45 Un ballo in maschera di Giuseppe Verdi. Direttore B. Bartoletti. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
22 Il Giornale del Terzo. Sette arti
22,30 Rivista delle riviste

PRIMO CANALE: «Una donna sola» con attori russi - SECONDO: «Bada come parli» e il Canada

La trasmissione più interessante nel programma, non esattamente brillante, della serata televisiva (la vecchia, insanabile tara che il giovedì si porta addosso) parrebbe essere il telefilm **Una donna sola**, *ricavato da un racconto di Anton Cecov, che apre, alle 21, i programmi del Primo Canale. Anche se non c'è autore più sfruttato dai trasportatori televisivi d'ogni paese del grande narratore, il cui pur ricco filone non tarderà ad esaurirsi, questa produzione drammatica realizzata nell'Unione Sovietica non è priva d'interesse poiché fornisce se non altro, l'occasione di conoscere il modo di leggere e interpretare un testo cecoviano da parte dei russi. E' questo infatti lo sceneggiato di un racconto quanto mai sottile e pieno di risvolti psicologici nel quale Anton Cecov ha voluto dimostrare come tutti, anche coloro che più sono legati ad una realtà che stuppe, rimangono vittime della solitudine: il destino tragico di tutti gli uomini del nostro tempo.*

Al centro della malinconica vicenda, Cecov ha posto Olga Semionovna, una giovane donna graziosa e piena di vitalità, la quale, attraverso numerose vicende sentimentali che la portano ad unirsi con tre uomini diversi — il direttore del parco di divertimenti Kukin, il sovrintendente al deposito di legna Pustovalov e l'ufficiale veterinario Smirnin — dei quali è sinceramente, di volta in volta innamorata, finisce per rimanere sempre sola e dovrà alla fine riversare tutta la sua carica umana sul piccolo Saša, figlio dell'ultimo uomo della sua vita: una sorta di rivincita riservata ad una donna che crede sia possibile opporsi alla solitudine.

* *

Tribuna politica *propone, alle 22, un altro dibattito tra i partiti con la partecipazione dei rappresentanti di psi, psu, pci e psi.*

* *

Sul Secondo va in onda, alle 21,15, la quinta puntata di Bada come parli, *il passatempo a premi guidato da Enzo Tortora con lodevole velocità. Il giornalista Michele Ragusa, l'impiegato Dino Colizzi e la segretaria Luciana Zoboli sono di nuovo nuovamente in gara. Il primo per tentare d'impreziosire il suo montepremi, giunto ad un milione e 200 mila lire, e cioè a poche migliaia di distanza dal record finora raggiunto nella trasmissione; il secondo per continuare la scalata al milione dopo aver raggiunto quota 602 mila e la terza per arrotondare il suo grazioletto. Gli altri concorrenti saranno la diciannovenne Stella Parrillo, impiegata alla Pretura di Milano, studentessa di ragioneria e appassionata di pattinaggio; Gianfranco Ortalani, romano, sedicianquenne, laureato in Scienze economiche e Dalilo Charletti, quarantaseienne, anch'egli abitante a Roma, dove esercita il mestiere di carpentiere in ferro.*

* *

Alle 22,10 sarà trasmesso il documentario Il Canada dall'elicottero d. g.

cinema

in prima

LA CADUTA DEGLI DEI (In prima al Reposi): è il film di Luchino Visconti che due settimane fa ha raccolto i più alti consensi di tutta la stampa italiana alle due anteprime di Milano e Roma. Riudiamolo brevemente il film con le parole del suo regista. «**La caduta degli dei** è una tragedia elisabettiana dove i furori, le asprezze, i tormenti atti fra consanguinei — la vicenda ha come protagonisti due famiglie cugine di banchieri dell'acciaio" — sono mostrati in chiave moderna, attraverso una storia cronologicamente non vera, un verosimile. E un "crescendo" di delitti e di accessi premeditati in una loro tremenda fatalità, una spirale di sorde ostilità, al quale nessuno dei contendenti si sottrae. Quel che avviene in questa famiglia dinamicamente, in cui ci si sbrana per la conquista del potere, riflette ciò che avviene fuori, dove, su un lembo di sangue, muore la democrazia e nasce il nostro nazismo». Gli interpreti sono: Dirk Bogarde (F. Bruckmann), Ingrid Thulin (Sofia), Helmut Griem (Aschenbach), Helmut Berger (Martin, figlio di Sofia), Reinhard Kolldehoff (il barone Konstantin), Umberto Orsini (Herbert), Charlotte Rampling (Olga sua moglie), Albert Shumbala (il barone declassé), Bernard Verley (Günther), Florinda Bolkan (Elsa), Nora Ricci (la governante). Epoca 1933-34

LA DONNA SCARLATTA (in prima al Doria): è «la ragazza con la pistola» girata in chiave scarlatta. Ossia Monica Vitti di nuovo col maggior peso di un personaggio tradizionale e datole a vendicarsi di lui, a Parigi alla volta

PER CHIUSURA IMPROROGABILE

Pellicce - Pellicce

A PREZZI

FALLIMENTARI

UNA NOTA PELLICCERIA DI TORINO AVENDO BISOGNO DI INCASSARE PER URGENTI IMPEGNI SVENDE LA COMPLETA COLLEZIONE '70 SINO AD ESAURIMENTO TOTALE.

Ai primi 100 clienti sarà offerto al prezzo di dogana un VISONE a sole Lire **9000**

Alcuni esempi di pellicce confezionate:

PELLICCE!

Visone	L.	399.000
Castorino naturale	L.	99.000
Persiano	L.	99.000
Rat Mousqué	L.	80.000
Mindell	L.	90.000
Lapin moda	L.	35.000
Agnelli rasati	L.	15.000
Colli pelliccia da	L.	300 in su

Assortimento di visoni, castoro, acelot, lontra, stole, boleri ed inoltre CAPPELLI in pelliccia ultima moda da Lire **5000**

Via S. Donato, 54

I NEGOZI DELLA CORTESIA

ABBIGLIAMENTO
CANOVA homiques Corso Francia 3, tel. 559.912

ARTICOLI REGALO
CERAMICHE D'ARTE: Via Lagrange 1, tel. 510.572
LA TORINESE PROFUMI: Via Doria 6, tel. 510.938

ARTICOLI SPORT
MELANI Sport: Via Cavour 8 ang. Via Lagrange

CALZATURE
RAITERI calzature: Via Vanchiglia 39, tel. 81.214

ELETTRODOMESTICI - RADIO - TV
AGLIETTA: Corso Casale 76, telefono 81.775
Fratelli LOTTI: Via Massimi 41

FILATELIA
L. GAVAZZA: Via Lagrange 1, tel. 510.572
TALPONE (Perito): Via C. Alberto 30, tel. 512.629

LETTI E FERRI BATTUTI
A. MURRI: Via Lodi 17 a, telefono 287.608

MAGLIERIE
SETTE MORRA: Via Corte d'Appello 13 (fronte Tribunale)
VISDOR CASHMERE shop: Via Roma 118

MOBILI
S. DOMENICO: Via Milano ang. Via S. Domenico 4

MOBILI D'ARTE
ARTECASA: Piazza Statuto 1, telefono 510.915

PELLETTERIE
FIORI LUIGI: Via Po 2

PELLICCERIE
F.lli GIORGI: Via S. Franc. da Paola 19, t. 535.829
Corso Vittorio Emanuele 19, tel. 655.173

PIANOFORTI
CHIAPPO: Piazza V. Veneto, 16, telefono 81.542

PIZZI - RICAMI
FONTE DEI PIZZI: Via delle Orfane 2, tel. 542.543

PROFUMERIE - PARRUCCHE
CASA DELLA PARRUCCA: Sede Via Cernaia 25, telefono 552.395, 552.393; filiale Via Cavour 5, telefono 554.131
LA TORINESE PROFUMI: Via Roma 8, tel. 510.939

Offerta urgente agli abbonati per il 1970

SUCCESSO

IL GRANDE MENSILE DEI MANAGERS PUBBLICATO IN DUE EDIZIONI, ITALIANA E INGLESE, E DIFFUSO IN TUTTO IL MONDO

E' IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE IL NUMERO DI OTTOBRE

Arturo Tofanelli editore
Gianni Baldi direttore

❶ **In omaggio** la strenna piú eccezionale di questi anni redatta dallo "staff" di **SUCCESSO** e riservata "ad personam" agli abbonati:

PREVISIONI "SENZA SORPRESE" PER IL 1970 ANTICIPAZIONI CONFIDENZIALI

❷ **In omaggio** i numeri restanti del 1969 a coloro che sottoscriveranno subito l'abbonamento per il 1970.

Ritagliate e spedite questo tagliando a:
Messaggerie Italiane Settore Abbonamenti
Via Privata Renzo e Lucia, 7
20142 MILANO

Desidero abbonarmi a SUCCESSO per il 1970
Speditemi in omaggio i numeri restanti del 1969 e appena pronto il volume strenna riservato agli abbonati
Invierò l'importo di L. 10.000 quando riceverò il vostro avviso (57)

Ditta .....
NOME .....
INDIRIZZO .....
CODICE ..... LOCALITÀ .....

GLI INSERZIONISTI DI SUCCESSO OTTOBRE

AGIP - AGIP NUCLEARE - ALITALIA - AUTOGERMA - BANCA MORGAN VONWILLER - BANCA POPOLARE DI NOVARA - BASSETTI - BOAC - BUREAU NATIONAL INTERPROFESSIONEL DU COGNAC - CANTIERI NAVALI DI LOANO - CARLO ERBA - CERTINA ITALIA - CHASE MANHATTAN BANK - CONSORZIO DI CREDITO PER LE OPERE PUBBLICHE - C.R.C. - DINERS CLUB - EPIM - BREDA - ELIOLONA - ESSO EUROPE - EUROPEAN BUSINESS - FIAT - FIAT RICAMBI - FIDEURAM - FOSTER WHEELER - GENERAL ELECTRIC - HABITAT - HONEYWELL - I.B.M. International - IMINOCENTI - ITALSIDER - MARANGONI PNEUMATICI - MECMOR - 3M MINNESOTA - MOBIL OIL ITALIANA - MONTECATINI EDISON - MONTRES ROLEX - NEWSWEEK - OLIVETTI - PAN AMERICAN - PIRELLI - RANK XEROX - RIV SKF, Officine di Villar Perosa - SAFFA - S.A.I. - SAIWA - SALVARANI - SARAS - SASEA - SHELL ITALIANA - SIEMENS TELECOMUNICAZIONI - S.I.R. SOCIETA' ITALIANA RESINE - SNAM - SNIA VISCOSA - SOUTH AFRICAN AIRWAYS - SWISSAIR - TIME - TIMKEN ROLLER - TUBETTIFICIO LIGURE - VELA E MOTORE - WESTINGHOUSE.

ANNUNCI ECONOMICI

④ Compra - Vendita alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 6)

APPARTAMENTI signorili, prezzi convenientissimi, zona Francia, corso Trapani 65. Camere, grande cucina, ingresso, lusso 1.500.000 annuo 3 milioni 150.000. Splendido appartamento ampissime quadrilocali, cucina, lavatoio, grande ingresso, rimessa 3.650.000 annuo 3.450.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTI signorilissimi, panoramicissimi, ogni confort, ascensori, citofoni, terrazzi condominiali. Corso Roma (vicinanze Agnelli, Residenze Monicalieri). Mutuo fondiario 75%. Trecamere, cucinotta, ingresso, soggiorno, ripostiglio 15.000.000. Chiedere opuscolo, progetti, disegni, ripostiglio 15.000.000. Gabetti 57-67.

APPARTAMENTI zona Tuscolana via Valgioie 21. Due-tre camere cucina tutti servizi prezzi convenienti. Telefonare 859-069.

APPARTAMENTO ultimare (Roberto - Marchetti) panoramico, nove vani, Salone, quadrilocale, cucina, ripostigli, garages. Vendo direttamente. Telefonare 332-932.

APPARTAMENTO corso Matteotti, signorile, 8 camere, cucina, quadrilocali con 4 wc, vendo. Telef. 532-912.

APPARTAMENTO ad uso ufficio in villa alto standing, via 540 altre grandi terrazze. Costruzione ultima ripresa '70 metri 200.000 mutuo, milioni, Telefonare 537-406.

ATTICO signorile, splendido terrazzo, via Saluzzo 7 (Corso Taranto). Splendido, modernissimo, cucinotta, pluriservizi, soggiorno, tre camere. Reddito 5.400.000 mutuo 12.000.000. Gabetti 57-67.

ATTICO, via Cimarosa 2 camere, cucina, servizi 2.400.000 mutuo 3 milioni 600.000. Telef. 260-364.

BERNINI 3 camere cucina 9.000.000 mutuo 3.200.000. Libero. Tecnoni. 558-943.

BORGATA Paietta, via Belfiori 167. Appartamento signorile, centralissimo 68 Bassetti, ingresso, lusso, ripostiglio 2.900.000 mutuo 4.000.000. Gabetti 57-67.

BORGHETTO S. Solutor, incantevole Varaldi, appartamenti signorili, fronte giardini, vicini mare, privati autorimessa singoli, liberissimi, lusso, ingresso 1.170.000 mutuo 2.750.000. Gabetti 57-67.

CASA nuova, panoramicissima, bellissima. Camere tylenolissimi. Prezzi. Disponibili immediatamente trattamenti riservatissimi, chiamare, chiedere Negri più quattrocamere, cucina, lusso, superficie mq 2600 terreno 3 milioni 300.000 mutuo 7.900.000. Gabetti 57-67.

CASETTA week-end, Moncenisio all'Ecomuseo (lago Codanno). Di 3 grandi camere, lusso, confortevole 1.750.000 mutuo 3.950.000. Gabetti 57-67.

CENTRALISSIMO, modernissimo signorilissimo abitabile dicembre, via Saluzzo 116 bis. Tre grandi camere, cucinotta, bagno, ingresso, ripostiglio, balcon 2.900.000 mutuo 6.500.000. Gabetti 57-67.

COAZZE vendesi villa e terreni piccolo appezzato. Telefonare ore ufficio 934-260.

CON giardino privato residenti ottimi appartamenti rifinitissimi in elegante Villa adiacenze corso Lecce. Mutuo, dilazioni. Telef. 558-821.

CORSO Marsiglia d'Arezzo alloggi ultimare lusso altri superattici vendonsi. Telefonare 652-507.

CROCETTA, appartamento libero primavera, via Pisacane 41. Due camere, cucina, bagno, ingresso, ripostiglio 1.900.000 mutuo 4.000.000. Gabetti 57-67.

CROCETTA zona vile corso Montevecchio. Vendo palazzetto superficie totale utile mq. 980 distribuita su 4 piani oltre abitazione custode, adatto abitabili, semiinterrato, cantine, autorimesse, giardino. Intera-mente libero eventualmente mutuo. Occasione. Telefonare 535-485.

DA Nanni angolo Venezia vendiamo ultimi alloggi 2-3-4 camere servizi. Mutuo 7 milardi rateizzato. Telefoni 535-006, 535-948.

DISPONIBILE immediatamente cantina-seminterrato mercato ortofrutticolo, zona Francia corso Bernardino Telesio 32. Tre grandi camere, cucinotta, bagno, ingresso ripostiglio, 2.200.000 mutuo 4.950.000. Gabetti 57-67.

DUE alloggetti in camera singola cucinetta, servizi, giardino, bloccati 6 milioni 800.000. Quittos. Telefonare 546-807.

FLORCASE 542-225 552-291 S. Rita via Monginevro. 2 camere lusso ingresso 2.400.000 mutuo 2.000.000.

GIAVENO zona verde vendonsi alloggi 2-3 camere in condominio con o alloggi 2 camere con villetta da costruire. Telefonare 957-520.

GRANDE magazzino superbo materiale ultimare via Alessandria mq 1500 piano terreno e 1500 interrabile accessibile con autocarri sia due piani. Comprendesi appezzo infinito, trattasi vendita o affitto. Telefonare ore negozianti Bertazzi 279-827.

IMPRESA vende direttamente ultimo alloggio corso Regina angolo Ostiense mq. 140, mutuo. Tel. 330-310.

IMMEDIATAMENTE abitabile, splendido, lussuosissimo appartamento, via Goffredo 37 (Barriera - Milano). Tricamere, cucinotta, bagno, ingresso, ripostiglio 2.970.000 mutuo 6.950.000. Gabetti 57-67.

IN villa panoramica zona Po comprendente vendiamo meravigliosi alloggi piacevolissimo con terrazzo giardino. Telefonare 535-801.

INCANTEVOLI attici in nuova elegante costruzione, pochissime disponibilità 2-3-5 camere, salone o soggiorno, cucine, doppi servizi. Condizioni eccezionalissime. Telefonare 137-496.

LIBERO subito, appartamento completamente via Artaldia 24 (zona Inalienabile - Ferrucci). Quattro camere, cucina abitabile, bagno, ingresso 2.500.000 mutuo 5.250.000. Gabetti 57-67.

LOANO Bergamini affettuosamente sul contrapposto villeggiatori sul mare mini 300.000 per famiglie sue. Appartamento 4.000.000. Mirel Tra Loano e Borghetto unici. Centri. Piazza - Hotel. Povero, via Aurelia.

LOANO Bergheim Santo Spirito in prima Campagna vendo appartamenti ultimo piano, bellissima vedute, da 3 milioni in su mutuo. Tel. 652-532.

LOCALE uso officina mq 40 circa acquisto o affitto. Telefonare 738-400.

LOCALE uso negozio o magazzino, via Cumiana, mq 180, in nuova costruzione vendesi o affittasi. Telefonare 588-843.

LUNGO Po Antonelli 7, Appartamento signorile, subito abitabile, prezzo interessantissimo. Due grandi camere, cucina, bagno, ingresso 2.200.000 mutuo 4.950.000. Gabetti 57-67.

MURI maestosi largo Orbassano Crocetta ottimo reddito vendo. Telefono 655-782.

OCCASIONE vendi vendesi alloggio vuoto, trimestre, necessario matrimonio facilissimo. Telef. 530-527.

OCCASIONISSIMA: Piazza Martini-lodi 3 (S. Rita). Appartamentino: camera, cucina, ingresso, bagno 1 milione 100.000 mutuo 2.650.000. Gabetti 57-67.

PARLIAMONE libertà, fumarci di sera, dalle 20 alle 22... Infallibile e sobrissimo Gabetti e risparmiarmo appartamenti vendo pubblicano-esse. Approfittatene ultimissimi via Mercantini 8. Telefonandomi 57-67.

PIED-à-terre libero subito, via Thesio 143-15. Camera, cucina, ripostiglio, bagno 1.150.000 mutuo 2.850.000. Gabetti 57-67.

PRECOLLINARE alloggio signorile con giardinetto abitabile privato vendo. Telefonare 893-598.

PANORAMICO Acqui Terme, mq. 60.000 vigneto, meccanico, casa padronale, colonica, stalla macelleria, vendesi convenientemente. Telefonare 501-859.

PRIVATI acquistano due, tre, camere, servizi. Eleonore, corso Vittorio 187, tel. 542-225, 532-291.

PRIVATO acquista alloggetto zona Crocetta o Borgo San Paolo. Telefonare 686-181.

PRIVATO vende Pino villaggio Sapelle, villa signorilissima, L. 60 milioni compreso mobilio, tutti servizi, 6 camere, soggiorno, cucinotta, abitabile alloggio custode, giardino, 3 vetture, riscaldato, vendesi 2 alloggi esclusi incendiari. Telef. 896-334.

RIVIERA ingresso Stella vicino appartamenti 1-2-3 camere servizi in villa residenza Genova Bergheim 8. Splendido, tel. 90-424. Telefono 590-900.

RIVOLI centrale, nuovo alloggio, libero, 2 camere, tinello, cucinino, bagno. Vendo direttamente 7.950.000 compreso mobile. Telefonare 532-032.

RIVOLI Leinami vendesi terreno zona industriale mq 4000 pianeggiante. Telef. 530-617.

S. RITA, via Ravina 11. Appartamento subito abitabile, trecamere cucinotta, pozzo convenientissimo. Telefonare 737-490.

RUSTICO villeggiatura (ex mulino) Valle Susa (km 40) vendesi L. 6 milioni. Telefonare 544-479.

S. PAOLO, via Sagra di San Michele 128. Appartamento piano alto, luminosissimo, abitabile maggio. Tricamere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio 2.570.000 mutuo 5.960.000. Gabetti 57-67.

SEMINTERRATO in nuova costruzione, via Cumiana, sei due piani, tre magazzino, 550 mq. circa, accessibili con autocarri, vendesi o affittasi. Telefonare 588-843.

SGARBI vende camera libello servizi Borgo Vittoria 3.000.000. Telefonare 519-880.

SIGNORILISSIMI alloggi c.so Sebastopoli 2-3-4 camere, doppi servizi, lavanderia, definitive frazionamento, ovviamente sfitto. Condizioni particolarissime a prezzi vantaggiosissimi. Abitino. Telefonare 538-821.

SIGNORILISSIMI alloggi 4 camere bivervizi abitabili subito vendiamo prezzi concorrenza. Magazzino 150 mq, box, mutuo, facilitazioni. Visite via Tripoli 149. Telefonare 683-737 ore pasti.

STUDIO (mansardina) vendesi vendo affitto alloggi locali terreni. Telefonare 519-203.

SPORTING, via Saluzzo 9 bis. Appartamentino bilocale, grazioso, piano alto, tinello, cucinetta, bagno, ingresso 1.750.000 mutuo 4.000.000. Gabetti 57-67.

TERRENO industriale recinto ingresso autostrada Torino-Brea, piano regolatore, due fronti zona costruibile, Lotti da 3000 a 100.000 mq. Telefonare 538-821.

TERRENO mq. 1400, vicinissimo Basilica Torinese occasione 1.700.000. Capello. 532-780.

TERRENO Pecetto mq 5000, servizi, proprietà villa appiovato vendesi lire 2500. Telefonare 544-479.

TERRENO Rivalta 2500 mq, servizi, moscati appiocati 2 ville, vendesi. Telefonare 559-138.

TRE milioni contanti cedo causa trasferimento interno edificabile, strada, negozi, luce, cortina, vista Torino. Proprietà appartenente, lavori interni. Scrivere «Edil-Kompass Pubblicità 2057 — 10100 Torino».

ULTIMISSIME occasioni. Eleganti alloggi accuratissimi rifiniti 3-5 camere, salone o soggiorno, cucina, doppi servizi, enorme centro direzionale terziario. Ottime condizioni, mutuo. Tel. immediatissimo 538-821.

VENDESI alloggio cinque due camere salendino servizi, piazza Matteotti (c. Cairoli 12 milioni, mutuo 1.000.000. Tel. 269-823.

VELTRO, Condominio Scenici, appartamento signorile, abitabile immediatamente: bicamere, cucinetta, ingresso, bagno 1.650.000 mutuo 3.750.000. Gabetti 57-67.

UN amore di villetta, arredata, Condove, comodissima Torino. Visita giardino abitazione estiva, capitan, annuo camere, cucinotta, ingresso, bagno, ripostiglio, terrazzi, bambini, ampi seminterrati 5.000.000 mutuo 11 milioni 650.000. Gabetti 57-67.

VILLA meravigliosa, panoramica Valli Lanzo, Varbella; ampio soggiorno, tricamere, cucinotta, ingresso, ripostiglio, garage, ampio locale seminterrato, mutuo trentennale 4 milioni 900.000 mutuo 11.350.000. Gabetti 57-67.

VILLA, Pecetto, nuova, ultimissima panoramica, 8 camere, 30.000.000. Telefonare 872-210.

VILLA signorilissima Pino, 4 camere, tutti servizi, terrazzi, grill, garage 2 macchine, immensa posizione ultimissima vendesi esclusivi intermediari L. 50.000.000 contanti mutuo. Telefonare 896-335.

VILLA tricamerista panoramica nuova, subito abitabile. Strada D'Asti. Visita giardino adiacente. Selezione, soggiorno - pranzo, cucinotta, due camere, cucina, ingressi, ripostiglio, guardaroba, lavanderia, ripostigli, mansarda, pluriservizi 31.500.000 mutuo 13.000.000. Gabetti 57-67.

VILLAFRANCA, ampio giardino, Chieresi 14 km ospedale S. Clemente, appartamento salone, ampissimo, cucina, bagno, ingresso, due balconi, cantina, bagno, ingresso, garage, doppi servizi, 6.000.000 contanti 5.350.000 mutuo 12.450.000. Gabetti 57-67.

VILLEGGIARE nuova, abitabile, stupenda panoramica. Piccolo recinto Servizi Strada Valle Susana. Tricamere cucinotta, bagno, ingresso, due balconi. Cantina, ripostigli. Interessi, dilungarsi, può seminverrano trattabilissimo giorni lavorativi 6 milioni 900.000 mutuo 14.500.000. Gabetti 57-67.

ZONA Crimea vendesi alloggio in palazzina ampio soggiorno, salone, cucina, doppi servizi autonomissima. Telefonare 543-554.

⑤ Domande affitto alloggi, locali, terreni

A.A.A. DITTA cerca capannone in deposito. Telef. 510-550.

A.A. ABBIAGNA alloggio cercasi richiedesi referenziatissimi. Telefonare 760-940, 558-559.

A.A. CERCHIAMO locale industriale mq 3000-4000 coperti da affittare od uno magazzino con ufficio zona Torino o immediate vicinanze. Scrivere Gazzetta 163 Torinese, Torino.

A. APPITTERRERRO alloggetto referenziatissimi aprile piccolissimi referenziati impiegati. Tel. 512-655.

A. CONIUGI piccolissimi referenziati cercano alloggio. Telefonare 769-608 pomeridiani.

A. CONIUGI soli medio età impiegati referenziati alloggio. Telef. 520-558.

A. PIEMONTESE impiegata referenziata cerca camera cucina servizi. Telefonare 883-552.

A stabilimento siderurgico affittasi vasto appartamento da affittare. Con «Formula Affitto 5 x 15 », entro 180 ore avremo il migliore affittuario a giuste condizioni di mercato e ci accorderemo solo 5% su canone annuo. Se entro termine 15 giorni esito negativo nulla vi sarà dovuto. Gabetti, tel. 57-67.

AFFITTERESI da privato 2-3 camere servizi qualsiasi zona ultime referenze. Telefonare 503-290.

LOCALE industriale ingresso carrato mq. 600, uffici, zona Parella-Francia cercasi. Tel. 745-227.

ZONA tranquilla cerco alloggio piccolo, persona sola, referenziatissima. Telef. 235-972.

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

A.A. ALLOGGETTI 24 000; 2 milelle 35 000 (zona mirafl.). Telefonare 889 711.

(Continua a pag. 12)

BEPI KOELLIKER

è lieto di annunciare
alla cortese clientela di Torino
che in Corso Vittorio Emanuele II, 18
inaugurerà domani
un nuovo Salone di Esposizione e Vendita Automobili
delle seguenti marche:

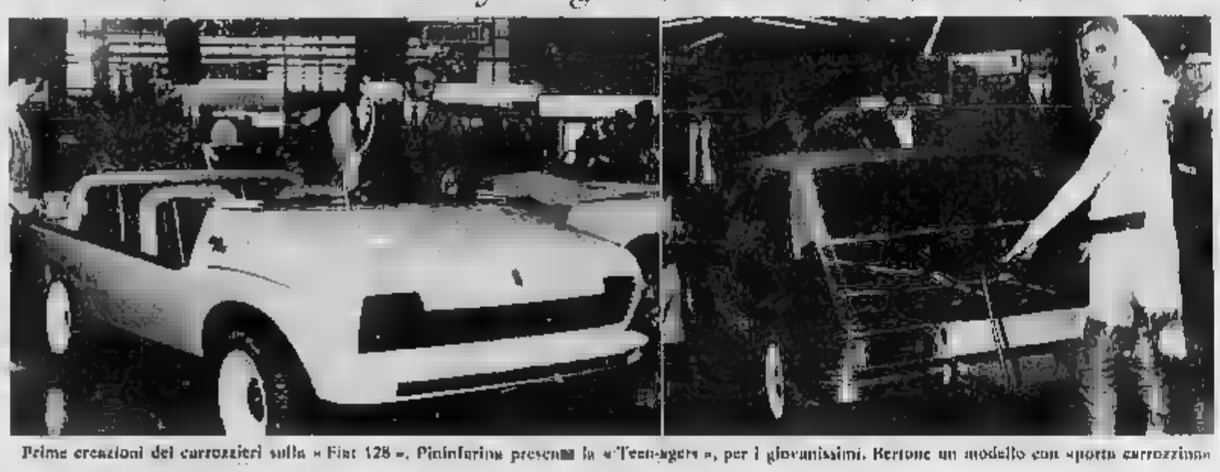
JAGUAR
DAIMLER
MORRIS
AUSTIN
M.G.

Bepi Koelliker Automobili:
Importatore e distributore esclusivo Jaguar e Daimler per il Nord Italia.
Concessionario di vendita Morris, Austin, M.G. in Torino e Milano
A Torino: Salone Esposizione e Vendita - Cors. Vitt. Em. II, 18 - tel. 835281
Servizio Assistenza e Ricambi - Via Rosmini, 5 - tel. 651446

SALONE - Un tema, la «128», trattato con molta spigliatezza

L'auto è dei giovani

Ma costruttori e stylist guardano anche alla donna



Prime creazioni dei carrozzieri sulla «Fiat 128». Pininfarina presenta la «Teen-ager», per i giovanissimi. Bertone un modello con «sporta carrozzina»

E' un Salone giovane, fresco, brillante. I costruttori e gli stylist che, contrariamente alle previsioni, ripetono anche stavolta un ruolo importante, hanno capito che l'auto «dei giovani fa di chi vuol restare giovane: in fondo, è il cliente migliore perché può spendere» e delle donne fan coro che impressa le proprie file di anno in anno. Sono bastate trentaquattro ore di rassegna per incoronare le vetture che attraggono il visitatore: l'A 112», la piccola tutto pepe dell'Autobianchi, le versioni speciali della 128 che quest'anno è il tema preferito (e d'obbligo) dei carrozzieri, tutte quelle macchine che promettono un pizzico di divertimento.

Il tema 128 è stato svolto in maniere diverse, tra singolare, e indicativo, è il fatto che i maestri della carrozzeria abbiano guardato soprattutto ai giovani e alle donne. La «Teen-ager» di Pininfarina ha una chiarissima direzione, come d'altra parte indica il nome con cui è stata battezzata. Una vetturetta per diciottenni in vacanza, leggera, tutta aperta, con una forma sinuosa, squadrata e semplice che piace tanto alle nuove generazioni. Il passo, ricavato alla berlina da cui deriva, è stato accorciato di poco più di trenta centimetri, non ha porte, nei sedili (quattro e tutti staccati) vi si balza dentro, con giovanile baldanza (ma anche senza fatica). Il parabrezza si abbassa in avanti fino ad adagiarsi sul cofano: nella parte centrale della plancia portastrumenti e stato ricavato un vano per un elemento fondamentale per i giovanissimi, la radio con mangiadischi. Insomma corpo, spensierati, e suoni di «shake». In caso, di maltempo la «teen-ager» può essere chiusa con un capote in vinilpelle. Ma c'è un «ma». Spigliata, simpatica e discendente, la vetturetta è solo un prototipo di studio, ciò significa che non si può acquistare.

Dedicata ai giovani e ai «non» la «128» di Moretti, in due versioni spider e coupé. La spider è praticamente un roadster con cintura di sicurezza (le corse insegnano) alle spalle dei sedili, la parte centrale del tetto in due elementi, o meglio due ali, che si possono togliere e rimettere in un lampo; una grinta sportiva che si ritrova anche nella 128 di Fissore. Un poco più serio, ma non per questo meno spigliato, il «coupé due più due» di Saoto che sarà costruito a richiesta e costerà sul milione e mezzo.

Bertone pensa alla donna, e su questo binario egli svolge il tema 128. Classe, raffinatezza, stravaganza e praticità sono infatti le qualità essenziali del coupé (a brivido) a quattro posti che Bertone propone alle signore. Sotto certi aspetti questo modello ricorda l'«Executive» che lo stesso carrozziere aveva dedicato due anni orsono all'uomo d'affari. Le soluzioni e i piccoli «trucchi», in quest'auto, sono infatti. Cardin, a coupetto, potrebbe impeltidire. Gli interni hanno la classe del grande «couturier», la vernice della carrozzeria è una specie di abito da sera in lamé: un marrone scurissimo, picchettato di piccoli corpuscoli dorati (una vernice che deito fra noi costa tremila lire al chilo).

Fulvio Cinti

A tu per tu al Salone

Pininfarina

Un solo hobby, oltre l'auto

Torino come Detroit? Un paragone tutt'altro che azzeccato, ma che a Sergio Pininfarina sembrava a pihcere. Infatti in ripetute occasioni, specie in questi giorni di Salone, Detta da lui, non sembra affatto una frase di maniera. Di questo accostamento alla luce dei fari, l'ingegner Pininfarina sembra una conseguenza in carne ed ossa. Arciatto come un businessman di oltreoceano, ironicamente garbato e premuroso come molti torinesi «veraci». «Se mi stupisce a dover parlare di cose tristi? No affatto. In America, dove sono stato per parecchio tempo, nessun tema d'affari si meraviglia se gli chiedono dei suoi hobbies o magari di cose serie in fatto di donne. La trovo giusta».

Così, anche se i lineamenti tirati del viso dicono chiaro che l'ingegnere in questi momenti ha ben altro per la testa («Stamattina non era davvero un bella spiritosità — considerato più tardi il suo sollievo — con tutti quei poliziotti, e pensare che dovevo essere un giorno di festa), ecco cimentarsi con diligenza gli interessi sportivi. Il golf, ma ora non più, che il tempo è troppo scarso; qualche partita, a fare il tifo da bagni turchino: un po' di sci e soprattutto il gusto di mettersi al volante appena possibile «anche in condizioni non facili» e ricordando magari i tempi in cui per lui una vettura da pilota al Parmitalia una non era ancora un rimpianto ma un'aspirazione.

Di «hobbies» particolari, invece, l'ingegnere che si dichiara con una certa civetteria un uomo molto noioso, ne ha uno solo: la pittura moderna. «Non è facile da capire ma cerca di avvicinarmici perché in questi anni tentativi di rottura con regole che non ne più di oggi. Un gusto che devo a mio padre. Proprio lui, che è stato anche presidente del Circolo degli Artisti, mi ha educato a quel Klee, a Kirpst, a Morandi. Una strana frattura nel mio carattere, in fondo, visto che per il resto, lavoro a parte naturalmente, preferisco il classico. In particolare per quanto riguarda l'arredamento».

L'importanza della figura paterna: non occorrono certi particolari doti di psicologo per aver sospettato sin dall'inizio che dovesse saltar fuori. «Ho sempre cercato di non parmi l'influenza paterna come problema da superare. Battere un uomo come mio padre, sono convinto sia impossibile: per me rappresenta una figura eccezionale sia sotto l'aspetto professionale che quello della famiglia. Così ho scelto la strada della franchezza rimanendo me stesso di domenica, quando potevo correre il rischio di litigare con lui. E una preferenza premuria proiettandola molto più in là negli anni, quasi che invece di mio padre si trattasse di un antenato della quarta o quinta generazione».

La macchina per "Lei,,

A questo proposito, Sergio Pininfarina ricorda volentieri i grandi nomi dell'industria americana, nomi che si proiettano con il valore di una tradizione piuttosto che con il peso solidarietà di un'eredità immediata. Per questo, anche se vuole i suoi figli, soprattutto i nipotini Pinin » Fanto, già accanto a lui in fabbrica, non farà mai nulla per forzarli. Il significato del loro cognome, tanto, sanno già benissimo qual è. «Il nostro è un mestiere che bisogna sentire, altrimenti sfiorata un assurdo. Certo che dei ragazzi così, che possono respirare da vicino le auto ed i campioni del volante idolatrati da bottano dai quotidiani, e quasi sicuro al «pilotaggio in un certo modo».

Per finire, visto che lui ha detto che in America accanto si sbaglia, l'argomento donne. Anche per l'ingegnere, come per i colleghi statunitensi, nel campo automobilistico sono decisive a cambiare sempre più. Però parlare di «macchina per lei» non è giusto: vero, invece, che la funzionalità della carrozzeria dovrà tenere sempre in maggior conto il genere di vita femminile e le sue esigenze. Brave comunque le donne anche come stilisti. Soprattutto perché se una portiera chiude male se ne accorgono subito, se il portaoggetti è scomodo non c'è pericolo che gli sfugga. Brave più come laboriose «massaie» che come collaboratrici, tutto sommato. Ma non è ora di farla con queste discriminazioni ci sono?

«Senta, io una ragazza a collaudare un motore si 300 all'ora proprio non ce la vedo. Comunque, motori da corsa a parte, le assicuro che io per il resto le donne le vede benissimo. E solo giorgio pensiero limitativo».

Luisella Re

Volete divertirvi? Ecco la Deserter

"Dune„ all'italiana

Avete una vecchia Volkswagen? Un vostro amico ne ha una da vendere? Altrimenti potete anche comperarla da qualche rivenditore o commerciante dell'usato. Basta acquistarne un «maggiolino» semidistrutto, con la carrozzeria a pezzi. Purché gli organi meccanici siano recuperabili e funzionino. Poi si prende il tutto e lo si porta alla All-Cars. In breve tempo vi trasformerà la vecchia «carretta» in una vettura modernissima, alla alla moda. La All-Cars, nata di recente a Bologna per iniziativa del geometra Zodiaco, non ha problemi di programmazione per la produzione della vettura. Segue la moda. Negli Stati Uniti sono in gran voga le «dune», Vetture sportive, per i giovani, che servono a divertirsi sulla spiaggia, per la caccia o la pesca, per gite fuori strada, su terreni accidentati. Così è nata la «Deserter», la vettura prodotta appunto dalla Casa bolognese. «Noi — dice Jo Zodiaco — forniamo la scatola di montaggio con tutto l'occorrente per trasformare una Volkswagen nella nostra "Deserter"».

Continua: «Il modello che costruiamo ha caratteristiche eccezionali. Data la leggerezza della carrozzeria in vetroresina, le prestazioni della macchina risultano di gran lunga superiori a quelle ottenute dalla Volkswagen originale. Sino a questo momento si è parlato della seconda macchina, quella utilitaria per la città. Noi ora cerchiamo di creare la moda della terza vettura per la famiglia, quella per il divertimento».

Sino ad ora, dopo poco tempo dalla sua costituzione, la All-Cars ha già ricevuto ordinazioni per circa 300 modelli. Il prezzo? Può variare a seconda di ciò che si richiede. Le spese sono così ripartite: l'acquisto di una vecchia Volkswagen va da 90.000 lire in su. Naturalmente si può anche comperare nuova e non solo 1200 di cilindrata ma anche un modello superiore. A questa spesa si aggiungono 371 mila lire richieste dalla Casa costruttrice per fornire uno scatolo di montaggio con tutto l'occorrente per trasformare il veicolo in una «Deserter». Per il montaggio devono essere aggiunte altre 250.000 lire. Se si vuole, tuttavia, si può anche fare la trasformazione da soli o da un meccanico di fiducia. Insomma, per avere una macchina di questo tipo, si parte da un minimo di 800 mila lire per raggiungere cifre anche superiori ai due milioni.

c. ch.

curiosità sul gioco del lotto

Immobilismo tra i singoli

Se negli estratti la situazione resterà un certo immobilismo, non altrettanto si può dire degli ambi. Il gemellare di Firenze (73-55) non ha alterato la graduatoria dei ritardi, ma l'uscita della cadenza e a Firenze (58-70) ha fatto cadere la serie più accreditata fra tutte le ruote.

Numeri in maggiore ritardo nelle 10 ruote dopo l'uscita del 25 ottobre 1969:

TORINO: 69 (da 63 sett.); 56 (55); 54 (49); 52 (47); 41 (39); 39 (38); 74 (36); 52 (35); 14 (33); 79 (29).

BARI: 33 (76); 67 (67); 29 (65); 39 (60); 17 (44); 46 (44); 94 (43); 78 (38); 19 (37); 23 (37).

CAGLIARI: 71 (103); 4 (90); 10 (63); 3 (59); 27 (50); 78 (45); 32 (45); 65 (42); 40 (41); 78 (40).

FIRENZE: 9 (69); 16 (60); 10 (59); 20 (50); 74 (47); 71 (43); 2 (43); 79 (42); 72 (41); 4 (36).

GENOVA: 43 (86); 34 (75); 70 (67); 2 (62); 45 (50); 51 (49); 95 (48); 68 (44); 38 (43); 42 (38).

MILANO: 23 (70); 29 (66); 86 (49); 73 (43); 33 (43); 13 (41); 60 (40); 29 (39); 88 (37); 50 (37).

NAPOLI: 39 (90); 80 (73); 1 (61); 48 (57); 63 (53); 54 (50); 53 (50); 82 (45); 33 (44); 87 (44).

PALERMO: 11 (110); 87 (93); 75 (69); 61 (69); 28 (67); 28 (67); 37 (59); 42 (58); 83 (57); 77 (56).

ROMA: 77 (88); 47 (52); 52 (47); 53 (46); 3 (46); 30 (45); 89 (44); 7 (42); 42 (41); 70 (40); 42 (37).

VENEZIA: 73 (90); 15 (70); 8 (65); 38 (64); 7 (62); 32 (62); 50 (60); 70 (56); 43 (49); 82 (46).

Ritardi nel duan l'ambo nelle 10 ruote per i gemelli, virgilio, calcolare, figure, dentice:

Gerbelle: Torino, 21 sett.; Bari, 47; Cagliari, 7; Firenze, 0; Genova, 1; Milano, 0; Napoli, 2; Palermo, 38; Roma, 0; Venezia, 7.

Verbilli: Torino 7; Bari, 3; Cagliari, 10; Firenze, 20; Genova, 5; Milano, 0; Napoli, 05; Palermo, 8; Roma, 1; Venezia, 15.

Quinterne: Torino, 3 (200); Bari, 4 (350); Cagliari, 6 (98); Firenze, 0 (311); Genova, 0 (23); Milano, 0 (80); Napoli, 5 (403); Palermo, 7 (93); Roma, 2 (240); Venezia, 5 (179).

Figure: Torino, 3 (30); Bari, 0 (220); Cagliari, 2 (414); Firenze, 2 (53); Genova, 7 (100); Milano, 1 (35); Napoli, 7 (90); Palermo, 2 (45); Roma, 3 (45); Venezia, 4 (24).

Doctor: [illegible]

il medico della famiglia

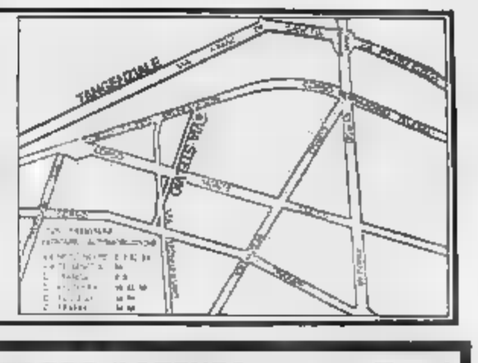
Dolorini = 40 anni

La signorina C. L. scrive: «Da quando ho compiuto i 40 anni sono sempre pieno di acciacchi e di dolorini da tutte le parti. E' normale?».

— Bisognerebbe sapere che cosa lei intende esattamente per dolorini ed acciacchi. La maggior parte delle persone, intorno ai una certa età, si lamenta di qualche piccolo disturbo, di una diminuita resistenza fisica, di una perdita d'elasticità dei muscoli, ecc. Con questo però non tutti i «dolorini» sono sintomi di malattia e la cosa migliore è di non pensarci troppo. Cerchi di fare una vita attiva e si ricordi che 40 anni non sono ancora «anziano» di vecchio.

Consigliere di «Chicago Tribune» per l'Italia il «Nuovo Sera»

Bra, 30 ottobre. Ernst Peter Fischer e Christa Renate Rothenburger, primo e secondo classificati ai campionati mondiali di pattinaggio artistico di coppia, si sono sposati oggi nella chiesa di Santa Maria di Bra.



tecnimmobil

CASCINE VICA
(C.so Torino 101 ang. Via Sesia)
Complesso residenziale palazzo «GALLERY»
1 - 2 - 3 camere - tinello cucinino - servizi
Salaccio - 2 camere - cucina - doppi servizi - box auto
Sottolente 30 % contanti - Mutuo e dilazioni

CORSO FRANCIA - BORGATA PARADISO
(via Maganta ang. via Pochettino)
1 - 2 - 3 camere - tinello cucinino - servizi - box per auto
Minimo contanti, mutuo e dilazioni

VIA BARDONECCHIA 96
(fra C.so Monte Cucco e C.so Trapani)
Appartamenti signorili: 2 - 3 camere - cucina - doppi servizi
Mutui e dilazioni box per auto

CORSO POTENZA ang. v. Terni
CONDOMINII «CORALLO - AURORA - GIARDINO»
2 - 3 - 4 camere - servizi - box auto
Mutuo dilazioni fino al 70 %
Ufficio vendite: C.so Potenza 175 (aperto mattinata feriale)

PIAZZA GUALA ANGOLO VIA GUALA
CONDOMINIO «SIMONETTA»
2 camere - soggiorno - cucina - doppi servizi
3 camere - cucina e servizi
Mutuo S. Paolo e dilazioni

Via BREGLIO 15
CONDOMINIO «SAN MAURIZIO»
Appartamenti speciali: 2 camere - soggiorno - cucinetta
Salone - 2 camere - tinello - doppi servizi
box per auto

RIVALTA - zona FIAT-Indesit
Appartamenti 1 - 2 camere - tinello - servizi
Mutuo S. Paolo e dilazioni

I nuovi prezzi

I recenti assestamenti delle quotazioni e di conseguenza dei cambi hanno determinato notevoli differenze nei listini di alcune marche di autovetture. La francese Renault (dopo la Citroën) ha aumentato di aver portato la «16 TS» a lire 1.490.000, la «10 super» a 1.298.000, il prezzo della «16 TA», vettura con cambio automatico e comando elettrico, è stato fissato in lire 1.490.000. Al contrario la rivalutazione del marco ha fatto aumentare il prezzo dei modelli Opel. Volkswagen e Mercedes. La Kadett SR costa ora 880.000 lire, la Olympia 4 porte 1.295.000 lire, la Rekord 2300 2 porte 1.193.000 lire; il coupé GT cinque di 50 mila lire.

Per la Volkswagen la berlina 1200 passa a 965.000 lire la 411 LE a 1.340.000. Mercedes: la berlina 200 a 720 aumentano di 178 mila lire; la 230 di 190 mila lire, la 280 S di 140 mila lire.

Salvo sbarre per i prossimi giorni le decisioni della Ford tedesca, della NSU e della BMW.

ANNUNCI ECONOMICI

⑥ Offerte affitto alloggi, locali, terreni

(Continua da pag. 10)

A.A.A. AFFITTASI alloggio e proprietà varie. Telefonare 446-729.

A. ABBIAMO alloggi 20.000-30.000, 40.000 Secchi 24, telefono 534-554.

A. PIAZZA Rivoli affittasi 3 camere cucina doppi servizi. Telefonare 743-721.

A. REFERENZIATO ammobiliato, libero vuoto, affittasi 1-4 camere servizi, Re Umberto 20, 125, 538-594.

A stefanelliani affittasi zona Francia 3 camere cucina garage. Tel. 857-496.

A Rivalta affittasi alloggi 2-3 camere libello servizi Telefonare 743-720.

AFFIDATEVI a questo elaborazione elettronica per trovare il vostro appartamento ideale la ditta che vanta elettronicamente tutta la vastissima disponibilità di mercato secondo vostre precise esigenze e richieste. Questo è un servizio Gabetti e Formula Affitto 3 vani 15 v., appartamenti ristrutturati per l'abitazione. Gabetti, telefono 57-67.

AFFITTASI a giovani studi 1-2 camere cucina. Telef. 306-883.

AFFITTASI alloggio 5 camere, tinello cucinino servizi casa nuova, conto Reale Parco, libero febbraio. Telefonare 383-544, 851-876.

AFFITTASI Cavoretto signorile panoramico Salano, 3 camere, cucina, doppi servizi, lavanderia, garage, giardino. Telef. 504-857.

AFFITTASI locale per piccola officina, Borgo San Paolo mq 120. Telefonare 318-890.

AFFITTASI locale seminterrato luminoso caldo, mq 350 circa divisibile, zona Crocetta corso Regina uso uffici, laboratori, magazzini. Telefonare 535-534, 379-412.

AFFITTASI ufficio centralissimo. Telefonare 540-877.

AFFITTASI vendesi su locali Alemagna, stazione Dora, mq 380, grande cella frigorifera, qualsiasi uso. Telefonare 268-742 ore pasti.

AFFITTASI a famiglia referenziata 4 camere cucina. 45.000. Telefonare 522-401.

ALLOGGIO nuovissima costruzione 2 camere salone cucina doppi servizi, garage, libero subito affitto 75 mila. Zona Stadio. Telefonare ore ufficio 460-589.

ALLOGGIO nuova signorile libero subito 3/4 camere, ingresso, cucinino, bagno, garage. Affitto 65.000. Via Duchessa Anna. Tel mattino 531-074.

AUTOTRASLOCHI cercasi esclusivamente mobilio. Box per mobili: Ditta Debiasi, telef. 478-923.

AUTOTRASLOCHI accurati con garanzia, preventivo a richiesta. Telefonare 857-26, Bollino.

AUTOTRASLOCHI accurati, garantiti. Preventivo e richiesta. Telefonare 531-127 Palumbo.

AUTOTRASLOCHI assicurati. Torino-Sicilia e ritorno. Operai specializzati. Telef. 340-574 Lazzarini.

AUTOTRASLOCHI Carbo, 4000 per camera, imballi ambientali garantiti. Telef. 847-163.

AUTOTRASLOCHI garanzia furgoni isolanti accurato rimontaggio mobili imballaggio Telefonare 637-965.

CORSO Rosselli affittasi 5 camere servizi, 57.000. Telef. 959-461.

CORSO Sempione affittasi 3 camere servizi. 57.000. Telef. 855-485.

DICIOTTOMILA semiseminterrato luminoso trasformabile signora Alessandria. 55 mq abitabili. Tel. 510-122.

GRANDE Magazzino coperto humide, via Milano via Alessandria mq 1500 piano terreno e 1500 sotterraneo accessibile con ribassamento per due piani. Eventuale spesa inclusa. Trattasi vendita o affitto. Telefonare ore pomeridiane Bertodel 279-857.

LUCENTO affitto mq 1000 villetta con bosco fabbricato palazzo ufficiale, deposito. Tel. 732-349.

RIVALTA affittasi alloggi nuovi 55.000 trimestri spesa. Tel. 855-401.

RIVOLI due camere cucinetta uso ufficio panoramico 28.000. Referenza. Telef. 364-180.

⑦ Locali villeggiatura

LOANO Borghetto affittasi alloggi ammobiliati e vuoti mesi invernali. Telefono Torino 774-359.

⑧ Alberghi e Turismo

SPLENDID Hotel Venezuela offre giuliano soggiorno nel meraviglioso clima invernale; prezzi speciali interpellateci. Splendid Hotel, via Roma 63, telefono 31-505.

VARAZZE nuovissimo e ridente Hotel - telefono 98-527. Sala giochi bimbi 3200.

⑨ Collegi Istit. Scuole

A. LA Sera Scuola Estetica Moderna accademica apertura nuova sede, via Barbaroux 2 (piazza Castello) telefono 547-733. Interni/esterni. Corsi diurni serali, ginnastica viso, corpo, manicure, pedicure. Consulenza medica specialista.

ACCONCIATORI ed estetica Oreal Paris specializzato scuola acconciature femminili, moda, taglio, decolorazione, unghie permanenti. Corsi serali. Diploma commerciale. Telefonare 488-383, mezza Stazione 24.

ALL'ISTITUTO Amezza perfetta rapida preparazione insegnanti, corsi diurni-serali, dattilografia, stenotipia, contoperizia, calcolo meccanico, solfeggi, esercizi, esercizio tecnico, lingue stabilere. Corso Matteotti 18 ang. Orbassano. Telefono 918-244

OFFRESI jolle qualificato proprio Istituzione Scuola Arbiti Estetica viso, corpo, manicure, massaggi terapia Lisa Ruiseni, corso Matteotti 18 II, Orbassano 219-858

⑩ Lezioni - Traduzioni

ACCURATE lezioni ripetizioni elementari, preparazione esami. Telefonare 240-148 ore ufficio.

ANCHE domicilio lezioni italiano, latino, greco, francese, matematica. Telefonare 538-785.

PRECETTORE ripetizioni universitario offresi Telefonare 356-752.

⑪ Camere mobiliate Pensioni

A.A. AFFITTASI moderno mobilio semimobiliato. Telef. 503-855.

A. AFFITTASI in giugno villetta semimobiliata. Telefonare 501-983.

AFFITTASI ammobiliata due camere termine possibile completa zona Mirafiori. Telefonare 340-569.

⑫ Domande impiego

A.A. MARKETING diplomando universitario laureando, 26enne esperienza quadriennale piccola industria impiego preferibilmente ufficio industria commerciale scopo specializzazione. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 2074 — 10100 Torino».

A.A. RAGIONIERE diplomato ragioniere organizzatore e tenuta contabilità piena e ristretta, preferibilmente libero, offresi 50.000 spettabili. Telef. 554-622.

A.A. RAGIONIERE diplomato studi classico settennale qualificata esperienza livello professionale alto senso responsabilità elaboratissimo moderne applicazioni meccanografiche parti attuare amministrativo contabile nonché elaborazione elettronica dati offresi media industria. Telef. 598-982.

ASSISTENTE capoclasse abilitato esperienza venticinquennale conduzione cantieri edili, civili industriali, esaminerebbe serie offerte lavoro, scopo miglioramento. Telef. 293-865.

CAPO magazziniere 30enne 24enne esperienza decennale impiegato ditta rivalorizzazione italiana, preferibile coordinamento magazzini carico vendita conto lavorazione, scopo miglioramento, offresi immediata visione. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 2050 — 10100 Torino».

CONTABILE giovane diplomato ragioniere ottima conoscenza offerte anche responsabilità ufficio offresi. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 239 — 10100 Torino».

DIPLOMATO ragioniere 24enne esperienza amministrativa, 3anni pratica commerciale, valutazione aziende, ottima conoscenza lingua inglese, offresi. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 2052 — 10100 Torino».

DISEGNATORE progettista applicazioni impianti petrolchimici offresi. Tel 901-051

INGEGNERIA civile, giovane laureato sposato, conoscenza informatica, esperienza decennale, impianti industriali, ufficio. Eventuale referenziato. Tel. 340-603.

ISPETTORE Assicurazioni cerca specialista, lungo tirocinio vendita, organizzazione ufficio vendite, selezione, formazione, corso aggiornamento assistenziale, polizze previdenziali. Scrivere a Elan-Kompass Pubblicità 2030 — 10100 Torino».

LAUREATO ragioneria 30enne libero subito offresi collaborazione. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 2034 — 10100 Torino».

PRIVATO perito 31 anni valle Susa e Lanzo offresi. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 239 — 10100 Torino».

RAGIONIERE, diplomato commerciale, 25enne, esperienza pluriennale direzione amministrativa, ottima conoscenza sistemi meccanografici, ottima conoscenza inglese, offresi. Scrivere: «Elan-Kompass Pubblicità 2052

STAMPA SERA
Giovedì 30 - Venerdì 31 Ottobre 1969

notizie dello sport

13
Anno 101 - Numero 250

«TEST» IN SPAGNA PER MINI-AZZURRI

L'Under 23 apre stasera la giostra delle Nazionali

DA COVERCIANO

Valcareggi ha paura dei tedeschi

I timori (non del tutto infondati) del commissario azzurrro

dal nostro inviato

Firenze, giovedì sera.

A Coverciano ci sono gli arbitri europei per il primo raduno di aggiornamento voluto (e pagato) dalla Federazione europea. Così gli azzurri, che Valcareggi ha convocato per la gara di martedì contro il Galles, sono ora in un albergo della collina di Fiesole.

La necessità di lasciare gli appartamenti locati del Centro tecnico per comodi alloggi in un elegante hotel non è certo dispiaciuta ai giocatori, abituati — come sono — alle mollezze d'una vita da signori. Però, non c'è tempo per crogiolarsi in discussioni oziose. Nel pomeriggio gli azzurri scendono a Coverciano per il primo allenamento. Sabato si giocherà una partita contro i ragazzi della Fiorentina.

L'elenco ormai è noto. Mancano, rispetto ai ventidue comunicati alla Fifa, il portiere Cudicini, il mediano Rosato, il terzino Anquilletti e il centrocampista Bulgarelli.

Il Commissario tecnico ha reagito con decisione all'accusa di una Nazionale formata da «vecchi». «Abbiamo ringiovanito i ranghi dopo i Campionati del mondo — sostiene Valcareggi —. Le inclusioni sono state notevoli: Zoff in porta, Bertini in mediana, Anastasi, De Sisti e Riva all'attacco. Non sono certo uomini di secondo piano, anzi, sono forse i migliori della nostra squadra».

«Ha già deciso la formazione per il match con i gallesi?».

«Non so ancora niente. E' logico che lo debba prima vedere i ragazzi, per decidere».

Mancando una particolare dichiarazione del Commissario tecnico, vediamo di «indovinare» noi lo schieramento azzurro per il match dell'Olimpico: Zoff; Burgnich, Facchetti; Puia, Salvadore, Bertini; Domenghini, Rivera, Anastasi, De Sisti, Riva.

Pochi giorni fa, Valcareggi è stato a Cardiff per assistere all'incontro Galles-Germania Est. Logico, quindi, portare il discorso su questo argomento. Chiediamo a Valcareggi: «Come ha visto i gallesi?».

«Sono più forti di quanto non dica il risultato di 1 a 2».

«Ha paura dei tedeschi?».

«Certo. Hanno dimostrato di essere una grande squadra. Noi non dovremmo distrarci a Roma, contro il Galles, ma specialmente dovremmo giungere in piena efficienza a Napoli, contro i germanici. Sono loro i nostri avversari diretti».

Giulio Accatino

Claudio Sala, un mese «freddo» contro le furie rosse della Spagna

KUBALA

Forze nuove per un calcio anemico

BARCELLONA, giovedì sera.

Ladislao Kubala, 43 anni, gloriosamente del football. Ha guidato numerose squadre di club, fra cui il Barcellona, l'Espanol, il Logrono e il Cordoba senza troppo successo. Ora l'ex fuoriclasse del calcio magiaro è al timone della nazionale di Spagna. Gliel'hanno affidata recentemente per iniziare la ricostruzione del calcio iberico, in netta crisi dopo gl'insuccessi nella fase eliminatoria della qualificazione ai campionati del mondo di Città del Messico.

Lo troviamo a Bellaterra, una località nei pressi di Sabadell, che sarà stasera il teatro di gara di Spagna - Italia «Under 23». E' leggermente ingrassato, i suoi capelli biondi sono diventati rari. Comunque sa di calcio come pochi altri. Parla dei suoi progetti, del futuro della nazionale spagnola. Dice: «La partita con l'Italia è importante non tanto per il risultato quanto per il futuro della squadra e la preparazione dei giovani in vista del "salto" nella nazionale maggiore. Devo rendermi conto del valore tecnico e della maturità di questi giovani che ho scelto per la partita di stasera. E' la prima volta che viene impostato un programma a prescindere dai risultati immediati. Finora si era pensato soltanto ai risultati senza badare al vivaio, che è la parte più importante del football».

Si dice che ci sia molto malcontento per l'eliminazione della Spagna dalla Coppa Rimet e che se il risultato della partita di stasera non sarà positivo il presidente della Federazione spagnola José Luis Costa potrebbe anche essere costretto a dare le dimissioni. C'è molta esagerazione, ma si intuisce anche da questa cima quanto sia caduto in basso il calcio iberico.

b. b.

Sala, stavolta o mai più

A Sabadell (ore 20,30) sarà l'uomo del centrocampo

dal nostro inviato

Barcellona, giovedì sera.

Claudio Sala potrebbe essere l'uomo-chiave della nazionale «Under 23» azzurra che questa sera (ore 20,30) a Sabadell affronterà la Spagna nel quadro della Coppa Latina.

Per una curiosa coincidenza è un ex giocatore del Torino, Enzo Bearzot, ad affidare a Sala un compito tanto delicato. Il classico attaccante che nel Torino non si è ancora ambientato, avrà stasera, al «Creu Alta» il duplice incarico di coordinare il centrocampo azzurro e di proiettarsi in zona di tiro affiancando Gori e Chiarugi, le due punte fisse.

Sala non sembra preoccupato. *«A Grenoble, contro la Francia nella seconda partita, avevo giocato nella ripresa* — ha detto il brianzolo —. *Contro la Spagna, in pratica, effettuerò il mio esordio ufficiale in campo internazionale. E' una partita importante perchè mi allontana temporaneamente dal clima del campionato».*

Dalla prova di Sala dipende dunque il rendimento del centrocampo. Qualora l'ex napoletano non dovesse rispondere alle aspettative, il settore rischierebbe di essere sovrechiato dalle «furie rosse». Lo stesso Bearzot ha fatto capire il esordi pronto a cambiare l'assetto della squadra con la inclusione dell'interista Vanello o, addirittura, con la immissione di Monticolo nell'estrema difesa ed il conseguente spostamento in avanti di Sabatini e di Scala.

Un altro motivo tecnico di notevole interesse è costituito dall'impiego di entrambi i «liberi» convocati da Bearzot: Tomasini nel primo tempo, Santarini nella ripresa. Come è noto il problema della carenza di battitori volanti si sta facendo sentire anche in seno alla Nazionale «maggiore». Castano e Malatrasi sono ormai in parabola discendente anche se si battono al limite delle loro possibilità. Ferrante è lontano dalla forma migliore e la sola alternativa a Salvadore è offerta proprio dai giovani «volanti» del Cagliari e della Roma, ormai maturi per la promozione con i mosbettieri.

E' una «Under 23» sperimentale, una specie di mosaico, quella che stasera varrà collaudata dalla Spagna. Una formazione che cercherà di esprimere il meglio di se stessa per conquistare un risultato positivo, a parziale consolazione dell'ormai tramontata possibilità di vincere il trofeo.

Bruno Bernardi

Giocheranno così

SPAGNA — Mora; Ballester, Barrachina; Benito, Jaen, Sol; Ortuño, Clemente, Quino, Asensi, Moronat (Rojo); riserve: José Luis (portiere), Manolo (mediano), Costa (libero), Roja (attaccante) e Velasco (attaccante).

ITALIA — Superchi; De Petri, Sabatini; N. Scala, Niccolai, Tomasini; Damiani, Sala, Gori, Capello, Chiarugi; riserve: Pinotti, Monticolo, Reif, Improta, Vanello, Santarini.

ARBITRO — Baltasar (Portogallo).

Cambio alla Domenica Sportiva

Tortora fuori

ovvero "Bada come parli„

Bersani (sopra) guiderà la «Domenica sportiva»; Tortora farà solo più il giornalista

La Rai ha annunciato ieri ufficialmente la sostituzione di Enzo Tortora con Lelio Bersani nella qualità di presentatore della «Domenica sportiva». Un comunicato scarno, privo di spiegazioni, ma che per lo meno risparmia per una volta le ipocrite giustificazioni ufficiali, dove un siluramento viene fatto passare per «normale avvicendamento».

La scelta della via più chiara per licenziare Tortora, non è stata comunque fatta dall'ente radiotelevisivo. L'ha imposta Tortora stesso dichiarando una schietta sincerità di intenti e «stile» della schiettezza della Rai prevenendo con questa improvvisa presa di posizione un'operazione più subdola che prevedeva il suo allontanamento graduale. Tortora che è uomo di spirito, assai più di quanto non gli abbiano mai consentito i copioni televisivi disse anche: «Non credo di meritare il rogo per avere fatto la sensazionale scoperta che il monopolio fa è un male, che la classe politica è avida di posti e di potere, e che "Canzonissima" è una bisca mascherata da allegro giochetto. Non allegro per dire».

La verità brucia, e il monopolio si fa forte delle sue prerogative dittatoriali per punire chi lo denuncia. Tortora senz'altro rischia di perdere le sue diverse rubriche, il «Gambero» radiofonico e il «Bada come parli» televisivo, ma la perdita grossa per il pubblico italiano è quella che si ripeterà a ogni domenica. Tortora aveva iniziato la trasmissione sportiva, con una certa diffidenza, l'atteggiamento di vaga superiorità che molti adottano per mascherare una certa incompetenza tecnica. In breve però ha capito che dello sport è più importante comprendere il significato. Il funzionamento, che la meccanica di un movimento, e la sua presentazione della rubrica è diventata partecipazione attiva, bene assecondata negli ultimi tempi dalla regia di un altro appassionato, Bruno Beneck.

Con Tortora ha annunciato che si dedicherà interamente al giornalismo, professione che esercita da qualche tempo, soltanto per hobby. Benvenuto collega!

Alla «Domenica sportiva» lo sostituisce Lelio Bersani. Questi è in Rai dal lontano 1945, ventiquattro anni di attività e di obbedienza. Ha un precedente come radiocronista sportivo in due Giri d'Italia prima del '58. Successivamente ha preferito inserirsi nel settore dello spettacolo, dove è riuscito ad esprimere meglio la propria personalità.

E. v.

Brivido (oggi) a Vinovo

José Cangà (nel riquadro) insegna come si va in macchina su due ruote (f. Moisio)

I temerari delle pazze carriole

La troupe di José Cangà: cinque piloti e tanto coraggio

Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole. Uno di questi è José Cangà, 35 anni, spagnolo d'origine e di nome, ma francese di fatto. Cangà abita a Limoges, dove ha una casa, una moglie e due figli e anche un discreto conto in banca. Potrebbe starsene tranquillo, fare i «week-end» giocando a palla con i figli sui prati di Limoges, ma non ci riesce. Il pericolo è il suo mestiere, se non rischia non si diverte.

José Cangà è il primo, quindi capo, di una «troupe» di cinque acrobati francesi, i «cascadores», che a partire da oggi pomeriggio sulla pista dell'Ippodromo di Vinovo darà spettacolo alla guida di macchine vecchie e semivecchie, con o senza motore; macchine da distruggere, da sfracellare, ma anche macchine che possono restare in piedi interamente su due ruote, come quella di José appunto. Lo spettacolo, ripetiamo, le americane vecchi regolarmente presentato al termine di ogni riunione ippica, quindi oggi, sabato, domenica, martedì e via di seguito. Raccomandato all'attenzione del pubblico ci sembra superfluo, è uno «show» che si reclamizza da solo, un «cocktail» di divertimento e di brivido.

Cangà ha portato cinquanta auto a Torino. Niente anche queste è più le ricompra altre. «E quanto le costa?».

«Abbastanza» dice.

«Abbastanza, quanto?».

«Diciamo che a me cinquanta auto costano pressapoco quanto costa a voi una sola auto nuova».

«Di quale cilindrata?».

«Media».

«Facciamo un milione, un milione e mezzo per cinquanta auto. Le va?».

«Perfetto».

«Senta, e dove le compera?».

«In Francia, dai commissionari. Ma non tempo fa comperavi, sono tutte auto vecchie, alcune anche senza motore. L'essenziale è che abbiano le ruote, al resto pensiamo noi».

Cangà aveva cominciato quasi per ridere, quindici anni fa. Aveva vent'anni, aveva voglia di divertirsi rischiando l'osso del collo, e così si era fatto assumere da una «troupe» di acrobati francesi, automobilistici naturalmente.

«L'inizio è stato duro — racconta José —. Per assimilare più velocemente i segreti del mestiere ho affittato davanti a casa la pista di uno stadio e poi ho continuato ad acquistare macchine usate per allenarmi sulle due ruote. I rischi in questo caso sono tre o ci riesci, o ritorni sulle quattro ruote, oppure finisci con le ruote all'aria e la capatin che strisci sull'asfalto. Ho impiegato tre anni per raggiungere la perfezione nell'esercizio. Il massimo per cento non oltre tutte le garanzie, bisogna arrivare al 100%. In tre anni ho sfasciato cinque macchine, quattro le ho vendute e l'ultima la tengo a casa come ricordo. Poi ho lasciato la "troupe" e ne ho messa su una io. Ecco, siamo in cinque con cinquanta macchine. Chi vuole divertirsi venga a vederci. Abbiamo un contratto con la Simca, giriamo il mondo e ovunque andiamo ci applaudono».

«Quando siete seduti al volante portate il casco protettivo e la cintura di sicurezza. A vedervi vi direbbe il contrario».

«Diventa pericoloso se non si fa con coscienza. Al resto, lei ritiene non sia pericoloso il salto dal trampolino dei tre metri o non vertiginoso mettersi su vetture ferme? Immagini in realtà un simile incidente. C'è da restare storpi per l'intero. Noi invece dimostriamo che con i dovuti segreti del mestiere da simili incidenti si esce del tutto indenni».

«Sua moglie cosa dice?».

«Ah, lei in macchina con me non intende salire. Povera donna, la capisco. Costringerla a stare al mio fianco in bilico su due ruote con un'auto regolare non è facile».

José Cangà in Francia è famoso anche negli ambienti cinematografici. Uno come lui può fare soltanto una cosa ed è facilmente immaginabile; la cascatore. Quando c'è da correre, fare testa-coda, saltare sui gradini per sfuggire agli inseguimenti della polizia, i protagonisti lasciano sempre il volante a lui: «Fai tu — gli dicono — perchè noi ci rompiamo l'osso del collo». José ringrazia e sorride. Ogni occasione è buona per divertirsi.

Franco Costa

Uno in più alla Juve

Cuccureddu bianconero

Affare concluso. Cuccureddu è passato alla Juventus. La società bianconera lo ha acquistato in comproprietà con diritto di riscatto e si è tenuta anche Marchetti. Sulla strada del ringiovanimento, questo è un passo molto importante.

Cuccureddu verrà a Torino a fine settimana e si metterà subito a disposizione di Boniperti e Rabitti.

Galoppo a Torino

(c. r.) Oggi trotto a Milano, Firenze e Palermo, galoppo a Torino. Sulla pista di Vinovo le corse cominceranno alle 14,30: due interessanti prove per i saltatori, quattro gare in piano.

1ª - PREMIO LOMBARDORE (L. 1.375.000, m 3000 steep): Grecetto 74, Eleanor Rigby 71 1/2, Lena 64, Primastella 62 1/2.

2ª - PREMIO CASTELLO DI SAIRE (L. 2.000.000, m 3000 ostacoli): Bordone (72 Thierry), Guastafeste (71 Brioni), Gianburrasca (70 1/2 Cuccia). Stor Emilio (70 Passariei), Rigueco (67 1/2 Mierielli), Negriera (62 F. Capassi).

3ª - PREMIO RANIERI DI CAMPELLO (L. 700.000, m 2200), gentlemen: Tumacia IV 66, Piper 65, Signet Ring 70 1/2, Fibula 68, Cornalin 71 1/2, Fahrer 74 1/2, Buccamarina 68 1/2, Rotiano 70 1/2, Florano 65.

4ª - PREMIO TRENNO (Lire 1.100.000, m 1150): Yachi 69 1/2, Terenzio Varrone 45, Maravea 49 1/2, Fleur de Antibbide 54 1/2, Favina 55 1/2.

5ª - PREMIO MONTE MORION (L. 1.000.000, m 2200), ostacoli: Appai 68 1/2, Encard 54 1/2, Indian 54, Mezzolara 52 1/2, Sior Bepo 52.

6ª - PREMIO IVREA (L. 800 mila, m 1450): Forastera 50 1/2, Tarragona 68 1/2, Antimo 54, Sallego 54 1/2, Hiroyio 50, Prina Tiziano 56 1/2, La Smith 58 1/2, Prigno 53 1/2.

FAVORITE: Primastella - Grecetto; Bordone-Rigueco; Carnilolo-Tumacia IV; Maravea - Favina; Sior Bepo-Mezzolara; Sallego-Forastera.

Le rubriche «Pescare» e «Viaggio in provincia» sono rinviate a domani

eccola qua nuova di zecca
Renault 6

Osservate la linea morbida e elegante della nuova Renault 6. Provatene l'abitabilità: sedili comodi, avvolgenti, con lo schienale regolabile. C'è posto per 5 persone e tutto il loro bagaglio.
Trazione anteriore, 4 ruote indipendenti, sospensioni elastiche con 4 barre di torsione e 4 ammortizzatori per massimo comfort e stabilità. Freni a tamburo di grande diametro con compensatore di frenata. Il motore Renault è un 850cc di 34 cv: solo 7 litri per cento chilometri. Chiedeteci una prova su strada.

Prezzo da L. 898.000 IGE compresa - Vendita rateali tramite D.I.A.C. Italia S.p.A. - Credito Renault. Ricambi originali e assistenza capillare in tutta Italia.

RENAULT 6
RENAULT: dal 1958 non ha mai sbagliato un motore

ELENCO COMMISSIONARIE PER IL PIEMONTE E LA VALLE D'AOSTA

ALESSANDRIA	Moccagatta Comm. Filippo	Via Dante, 27	telefono	55.443
AOSTA	Nisi Franco	Via Piccolo S. Bernardo, 26	»	41.403
ASTI	Massasso & Borsello	P.zza L. da Vinci, 29	»	56.961
BIELLA	E. Romersa & Figlio	Via Trieste, 22	»	22.959
CHIERI	Giovanni Colombo	Viale Fiume, 47	»	942.120
CIRIE'	F.lli Berrino s.n.c.	Via Lanzo, 38/40	»	924.984
CUNEO	Enrico Paglini	C.so IV Novembre, 19	»	61.803
IVREA (Burolo di)	G. Manfredi & C.	S.S. 228	»	57.115
PINEROLO	Pier Giorgio Rabino	Via Chiappero, 24	»	36.20
RIVOLI	Alman Andrea	Via Cavour, 5	»	950.310
TORINO (Nichelino)	Auto Sud	Via Torino, 35/A	»	689.616
TORINO	C.A.R. s.r.l.	C.so Principe Oddone, 30	»	480.294
TORINO	Renauto s.n.c.	C.so Siracusa, 75	»	329.011
TORTONA	Autocessa Isclli	C.so Romito	»	82.185
VERCELLI	Auto Scooters	C.so M. Prestinari, 119	»	54.68

autocentauro
CORSO G. CESARE, 304 - TORINO - TEL. 263.838 - 39 - 30
CONCESSIONARIA REGIONALE
MERCEDES-BENZ
"PER OGNI TRASPORTO UN AUTOCARRO"
● PRONTA CONSEGNA
● PREZZI COMPETITIVI
● PERMUTE • RATEAZIONI

Per il prestigio dello scritto

Olivetti nuove elettriche

Nitidezza e intensità uniforme dei segni,
impatto di scrittura controllato.
Lettura più agevole del dattiloscritto,
maggiore efficacia della comunicazione.
Lettere e documenti perfetti,
immagine dell'efficienza aziendale.

Per la soddisfazione del lavoro

Tastiera "su misura",
adattabile alla mano di chi scrive.
Controlli di sicurezza per prevenire
automaticamente i comuni errori di battuta.
Nuovi dispositivi per un'impaginazione impeccabile.
Una tecnologia moderna che accentua
le capacità professionali della segretaria.

Per l'efficienza dell'efficienza

Più dattiloscritti a parità di ore di lavoro.
Maggiore valorizzazione del personale.
Nuova economia nel rapporto costi-prestazioni.
Efficienza continua garantita dovunque
dall'organizzazione Olivetti.

EDITOR 5
spaziatura proporzionale (tipografica)
e nastro di polietilene:
per i documenti importanti
e la corrispondenza di prestigio

EDITOR 4 C
spaziatura costante e nastro
di polietilene: per una scrittura
di eccezionale nitidezza con caratteri
di elevate qualità formali

EDITOR 4
spaziatura costante e nastro
di tessuto: per il maggior lavoro
e l'alta produttività
quotidiana dell'ufficio

STAMPA SERA
Giovedì 30 - Venerdì 31 Ottobre 1969

le ultime notizie

15
Anno 101 - Numero 250

le borse oggi

Assestamenti su un fondo molto resistente

A TORINO — Il mercato azionario presenta una giornata di assestamento, con particolari caratteristiche di selettività. In apertura, mentre il cosiddetto largo mercato risulta riflessivo rispetto ai prezzi sostenuti di ieri sera, emerge uno spunto di interessamento dei compratori su Autostrada, Saffa, Mira Lanza, Mediobanca, Toro, Generali, Sai, Ras. Subito dopo l'apertura, ritorna una base di equilibrio, in quanto i titoli di primissimo piano sono interessati da buone correnti e migliorano nettamente. A questo punto, cioè a metà riunione, il mercato assume un andamento leggermente più calmo, con la progressiva prevalenza dei realizzi, sempre nel quadro di una buona resistenza di fondo.

Chiusura sui livelli minimi o mediominimi della riunione, in lieve regresso complessivo dai prezzi di ieri e con la sostanziale conferma dei miglioramenti acquisiti per le voci citate in precedenza. Titoli di Stato in leggero miglioramento; stabili le obbligazioni. Doundoras a ribasso dei prezzi di chiusura.

Diritti: Sai 3980; Rumianca, prima operaz. 5; seconda operaz. 5; Pozzi 1.

Prezzi informativi delle valute raccolti fuori Borsa: sterlina oro vecchio 7300-7600; sterlina oro nuovo 6600-6830; marengo svizzero 8400-8700; sterlina carta unitaria 1500-1530; dollaro carta Usa 628-632; franco svizzero 146-147; franco francese 109-112; oro fino 800-823; argento 37-40.

A MILANO — Riunione più attiva e più ordinata della precedente nonostante il perdurare dello sciopero dei dipendenti della Camera di Commercio. La seduta ha avuto un inizio molto sostenuto con larghi interventi di denaro sui titoli patrimoniali, assicurativi in particolare e sulle Burgo. Oscillante per contro il resto della quota con leggera prevalenza di rialzi. Non sono mancati tuttavia movimenti molto irregolari nel corso della mattinata e qualche cedimento isolato è stato seguito subito dopo l'apertura come nel caso della Snia Viscosa.

Al listino la Borsa è apparsa in genere più calma rispetto alle prime battute; molti vantaggi sono stati gradualmente ridimensionati e la chiusura ha accentuato il carattere di irregolarità iniziale. Il settore del reddito fisso è apparso anche oggi resistente ma con fondo sempre molto calmo.

Ecco le quotazioni odierne di Milano elencate in ordine alfabetico:

Acciaierie 4240; Acquaviva 13.400; Bastogi 2399; Beni Stabili 1780; Binda 44.300; Breda 3549; Brioschi 10.075; Caffaro 419,50; Cantoni 24.995; Carlo Erba ord. 15.300; Carlo Erba pr. 12.020; Cascami 8050; Cogne 19.800.

Cond. Acqua 830,50; Cucirini 7360; Dalmine 1020; De Ferrari 1423; Donzelli 2480; E. Marelli 680; Eternit 3980; Falck ord. 6000; Falck pr. 7000; Firmare 411; Fisahler 693; Fisac 483.

Gavardo 2640; Generalfilms 907; Gim 8485; Ginori 840; Habitat 3950; Imm. Roma 677; Invest 3478; Italcable 4245; Italsider 1035; Lanerossi 3475; L'Ausiliare 2650; Lepetit ord. 8700; Lepetit pr. 9680; Linificio 600.

Liquigas 191; Magneti M. 1610; Magona 3300; Manif. Tosi 2600; Marzotto 1350; Metalli 3400; Mira Lanza 74.500; Mondadori pr. 4205; Nebiolo 722; Olcese 463; Olivetti ord. 3560; Olivetti pr. 3000; Pacchetti 433.

Pibigas 35,50; Pozzi ord. 243; Pozzi pr. 281,50; Risanamento 8350; Romana Zuc. ord. 275; Romana Zuc. pr. 480; Rosari 9300; Saroni 1285; S. E. Sarni 4500; Sgeg 1800; Rotondi 32.300.

Siele 7460; Silos 3645; Smi 2330; Stampati 6450; Stet 3258; Sviluppo 3175; Tecnomasio 1455; Tiliane 401; Tosi Franco 4070; Trafilerie 707; Un. Manifat. 29.500; Westinghouse 1270.

Dollaro Usa 625,35; dollaro canadese 574,50; sterlina 1500; franco svizzero 144,50; franco francese 108,75; franco belga 12,15; fiorino olandese 172,55; marco germanico 156,20; scellino austriaco 24,18; peseta spagnola 8,75; escudo portoghese 21,15; corona danese 83,15; corona svedese 131; corona norvegese 87,50.

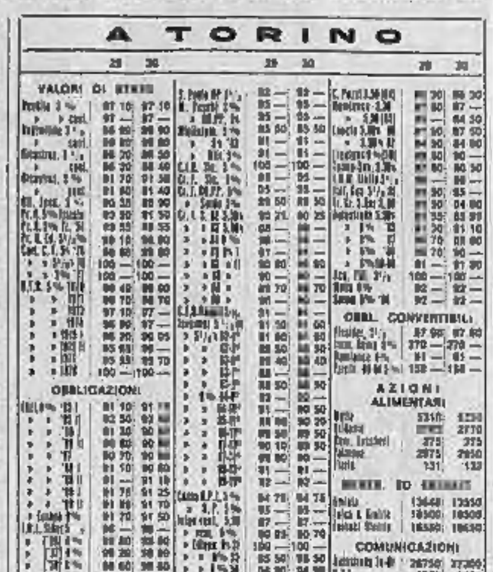
A GENOVA — Ancora una seduta del mercato azionario contrastata, con buon danaro su Burgo, Mediobanca ed assicurativi in genere. Gli scambi sono stati discreti durante tutta la riunione. Reddito fisso stazionario, con pochi affari.

Ecco alcuni prezzi:

Centrale 7210; Generali 83.200; Ras 70.275; Meridionali 2400; Naf 6110; Viscosa ord. 4190; Viscosa priv. 3325; Finsider 682; Italsider 1053; Fiat ord. 3584; Fiat privilegi 2580; Sip 2080; Montedison 1123.

A FIRENZE — Mercato sostenuto per gli assicurativi e trascurato nel resto.

Bastogi 2390; Centrale 7210; Fondiaria interessato 21.350; Fond. Vita 33.550; Viscosa ordin. 4095; Montedison 1124; Magona 3305; Fiat 3588; Immobiliare 680.



A TORINO

VALORI DI STRETTA	29	30
Fondo 3 %	97 10	97 10
» » cod.	97 —	97 —
Imprese 3 %	86 80	86 90
» cod.	86 80	86 80
Ricostruz. 3 %	86 20	86 30
» cod.	86 20	86 40
Ricostruz. 5 %	91 70	91 50
» cod.	91 80	91 40
Ed. Ipot. 3 %	95 35	95 90
R. C. S. 5% Italia	93 90	94 50
R. C. S. 5% C. Sf.	93 55	93 55
R. C. S. 5½%	99 10	98 80
Cart. C. I. 5 %	100 —	100 —
» » cod.	100 —	100 —
» » 5½ %	98 40	98 60
» » 6 %	100 —	100 —
» » 6½ %	97 10	97 —
» » 7 %	96 90	97 —
» » 7½ %	95 35	96 05
» » 8 %	95 55	96 05
» » 8½ %	95 70	96 05
» » 9 %	95 80	96 05
» » 9½ %	95 80	96 05
» » 10 %	95 80	96 05
» » 10½ %	95 80	96 05
» » 11 %	95 80	96 05
» » 11½ %	95 80	96 05
» »

ANNUNCI ECONOMICI

18 Informazioni

(Continua da pag. 12)

POLIVES, indagini infedeltà coniugale, diffamazioni, illeciti, recuperi. Instituerre 27. Tel. 769-975.

ROMAMONDIAL investigativa: infedeltà separazioni testimonianze informazioni. S. Francesco da Paola 40, tel. 551-181.

20 Igiene e terapia

A.A.A. CALLISTA massaggi terapeutici relax sauna. Tel. 552-647.

A. ABILISSIMA massaggiatrice, diplomagni, circolatori, pantacromi, vapore luminoso. Telefonare 511-870.

ABILISSIMA massaggiatrice generale viso cellulite dedalazione sauna pedicure. Tel. 278-881.

ESTETISTA massaggiatrice diplomata in cure dimagranti sauna abbronzatura ruina. Tel. 351-234.

21 Automobili

A.A.A.A.A. AUTOMIRAFIORI, Fiat, Autobianchi, Simca, Lancia, Alfaromeo, nuovo centro selezione occasioni vaticinio garantiamo consegna immediata. Montenapoleone, garanzia 12 mesi, corso Cosenza 22 limite corso Agnelli (aperto festivi).

A.A.A.A.A. COMUNICATO nel vostro interesse vendiamo senza anticipo, senza cambiali, senza privilegi, tutti tipi automobili nuove vasta garanzia. Visitateci, Montalcone 141 angolo Siracusa. Sempre aperto.

A.A.A.A.A. RICCABONE prenota subito automobili, tutti tipi Svizzera tel. 745-213. Giulia 1300 TI, GT, Sprint, prior., 1500 C, 1300, 1100 R, Kadett, 850, 600, 124, 600 T furgone (aperto festivi).

A.A.A.A. AUTOBENGASI, via Genova 261 (piazza Bengasi) senza anticipo, pagamento 24 mesi. Visitateci. Vendiamo assolutamente autovetture d'occasione, tutte collaudate (aperto festivi).

A.A.A.A. AUTOCOLONGO, corso Belgio 179, senza anticipo rateazione 24 mesi, Fiat, Lancia, Alfa, permutiamo ritiriamo scooter

A.A.A.A. AUTOFRANCIA Corso Francia 341 senza anticipo finanziamo rateazioni vendiamo personalmente controllo autoccasioni Fiat, Lancia, Alfa, Innocenti, Simca. Garanzia 6 mesi (aperto festivi).

A.A.A.A. AUTOMODERNO, corso Potenza 105, senza anticipo, vastissimo assortimento autoccasioni garantite Fiat, Lancia, Alfa, Aperto festivi.

A.A.A.A. DATE la precedenza a Lei: cercasi qualsiasi autovettura Voi stesso cercando la troverete nella più grande ed importante esposizione. Autoclubpe con garanzia 6 mesi tagliandi rateizzazioni. Soc. Lincentauro Automobili Torino, corso Principe Odone 86, tel. 485-274, 488-213 (anche mattinata festivi).

A.A.A.A. NUOVE Fiat consegna immediata lunghe rateazioni permute commercializzazione Caserta Autofrancia, corso Francia 341.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza cambiali garantite Alfa Romeo 1300-1600, super sprint spider 1750, vendiamo. Montalcone 141, sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza privilegi facilitiamo giardiniere commerciale cambiali furgoni garantite, vendiamo, Montalcone 141, sempre aperto.

A.A.A. ARCIOCCASIONISSIME senza anticipo Fiat tipo Fulvia Pluvia Appia. Vendiamo. Montalcone 141 angolo Siracusa, sempre aperto.

A.A.A. SENZA anticipo, senza cambiali, senza privilegio, al Nuovo Supermercato corso Agnelli 22 (fronte Stadio), troverete 124 coupé, Opel Kadett, Opel 1900 luxus, Simca 1000, Prinz 4, Prinz 1000, Appia III Serie, 850 coupé e berlina. Tel. 365-393.

A.A.A. VASTO assortimento 850 spider, Mini Minor, Fulvia coupé, Innocenti 4 L, Riardiniere panoramica e berlina, Fiat 500, 600, 750, perfe controvento. Corso Agnelli 22, telefono 353-032.

A.A.A. VENDIAMO bellissima Giulia 1600 SS spyder e 1300 coupé. Corso Agnelli 22, telefono 365-393.

A.A. COMPERIAMO qualunque autoveicolo: camioncini furgoni commerciali, vendiamo senza anticipo. Montalcone 141 angolo Siracusa.

A.A. CORSO Agnelli 22 (fronte Stadio), telefono 353-032, vendiamo camioncini e furgoni 1100T-T3 - 1100T curico Bertone, Volkswagen prontissima furgone e camioncino, 600 T camioncino, 850 familiare, Rateazioni.

A.A. PRIMA di comperare-vendere confrontate visitandoci. Autoveicolo Montalcone 141, sempre aperto.

A.A. SE credete che tutte le esposizioni di automobili siano uguali o il numero di visione la ditta Autodelestaul. Vi invitiamo a prendere visione delle macchine esposte, prima per qualità e prezzo assolutamente competitivo. A partire dalle 0 vostri allo macchine con più anni di tutte le marche di tutti i tipi. Sempre all'avanguardia nel campo delle vendite usate il nostro indirizzo è: Autodelestaul, corso Grosseto 53 (chiesa corso Vercelli), telefoni 293-921, 215-643. Anche festivi.

A.A. VERAMENTE senza anticipo vendiamo permettiamo qualunque tipo auto nuove e usate rilasciamo motorizzazione ministeriale. San Donato 80, tel. 767-697.

A. ARCIOCCASIONISSIME mini, 1963, Sicca; Nsu; Renault, Ford, Opel; senza anticipo vendiamo. Montalcone 141.

A. MIGLIOR prezzo, scelta più sicura: vasta garanzia autoccasioni facilitazioni pagamento. Sale, corso Giulio Cesare 202.

A. ROULOTTES Roller 360 SL, ottobre 1968, vendesi. Telef. 877-393.

ALFAROMEO servizio, Cavour 42, vende: 1750 GTV quadrifaro, Giulia 1600 TI, furgone 1100 nafta.

ANASTASIO servizio Lancia corso Unità degli Abruzzi 10 prenotazione nuovo. Usato verificato garantito. Fulvia rally S, GTE vendesi tutti. GT, 2 C, Flavia coupé, berlina, 1800 iniezione 1967.

AUTOCARRO ribaltabile fiadella pa anni garanzie, portata q.li 98, perfetto ordine, vende Concessionaria Lancia Sivat, Torani 12, telefono 595-182, ra 50.

AUTOMARKETS cinque filiali per acquistare la Vostra auto. Corso Sebastopoli 40, Corso Cosilo Cesare 220, Corso Principe Eugenio 11, Corso Raffaello 7, Ivrea corso Vercelli 222. Garanzia totale ricambi a metà d'opera. Facilitazioni pagamento compresi assicurazione comprese.

AUTONOLEGGI autovetture da lire 1000 giornaliere. Duchessa Jolanda 32. Tel. 773-885.

COMPERIAMO automobili al più alto prezzo pagamento contanti. Automarkets, corso Principe Eugenio 11.

COMPERO contanti veicoli disegnati, pagando massimo. Via Nizza 50.

CONCESSIONARIA Fiat SAVA Cavalieri. Consegne sollecite, massima valutazioni usate. Corso Turati 37-49.

CORSO Dante 153 vendiamo BMW 2002, Opel spider 4 mesi perfettissime.

GIULIA super, 850, 850 coupé, 600, Bianchina panoramica, 1100, 1100 familiare, 1300, 1500, Simca 1000, Rekord, Rekord familiare, Kadett, Kadett coupé, Kadett familiare, Olympia, NSU Prinz. Via Cigna 3.

JAGUAR E spider con hardtop, vendo. Telef. 350-000 ore ufficio.

MONTECONE piazza Adriano 2 tel. 383-772. Concessionaria Volkswagen, Porsche, Audi occasioni. Porsche 911 T targa, Audi 60 super 90, Volkswagen tutti tipi. Mirafiori, Ferrari 330, Opel Rekord, Kadett, 204 S, Peugeot 404 iniezione, 850 spider, giulia 600.

NSU Prinz. Nsu Prinz. Nsu Prinz. Concessionaria corso Agnelli 22, telefono 353-032.

OCCASIONISSIME 50.000 vendiamo Appia, Giulietta, 500, 600, 1100, altre belle occasioni. Montalcone 141 (sempre aperto).

OPEL Kadett, ultimo stato, prezzi convenientissimi a partire da lire 950.000. Facilitazioni di pagamento. Skia, Concessionaria Opel, corso Giulio Cesare 202.

PREZZI sorprendenti; competitivi per Vostra garanzia sono esposti su ogni auto. Assistenza e ricambi garantiti garantiti con garanzia scritta. Comodità pagamento mensile inclusa l'assicurazione. Autoamarkets corso Siracusa 40, corso Giulio Cesare 220, corso Principe Eugenio 11, corso Raffaello 7, Ivrea corso Vercelli 222.

ROLLER Rouloures, Nuova concessionaria Citè. Consulenti veramente favorevoli. Sconti. Ricovero gratis treno gratuiti. Magistrelli 924-500.

ROLLER. Ultimi modelli completamente rinnovati. Nuova concessionaria Citè. Sconti. Ricovero gratis treno gratuiti. Magistrelli 924-500.

ROULOTTE Welcome VW assortimenti invernali assortimento usato via A. 380.000. 40/11.

ROULOTTES Laverda Sprite sempi particolari automobili ed una bicicletta pieghevole in omaggio Torino Roulottes, telefono 260-141.

ROULOTTES prima di decidere visitate il Centro Piemontese Roulottes Mercalteri. Vasto assortimento usato. Tuttofani 644-640, 644-078.

SACAUTO Concessionaria Fiat-Sava. Veicoli nuovi pronta consegna, esposizione veicoli d'occasione: 2300 coupé e berlina, Dino coupé, 124 spider e berlina, 125, Flavia coupé, veicoli industriali leggeri ed oltre 300 occasioni. Sacauto, corso Racconigi 141, telefono 352-727.

SEMESTRALI controllate, garantite, come nuove. Vasto assortimento. Permute, rateazioni, provvigioni. Centro vendite auto Scelti, Duca Abruzzi 6 bis.

SENZA anticipo senza cambiali senza privilegio vendiamo Nsu Minor, Coupes, Giulia 1300, GT Junior, GT 1600, Fulvia OTE, 1750 berlina. Autosalone Isabella, corso Siracusa 168.

SICA Commissionaria Fiat-Sava, via Nizza 30, tel. 682-862. Esposizione permanente dei veicoli usati. Tutti i tipi, cataloghi, rateazioni, garanzia assistenza.

VENZA anticipo, senza cambiali, senza privilegi, vendiamo Fiat, Lancia, Alfa. Nuove, usate, garantite. Montalcone 141, sempre aperto.

SIMCA 1000 diverse occasioni garantite vendite cambi rateazioni. Telefonare 296-147.

URGENTE. Comperiamo auto dal 1967 in avanti. Massimo pagamento contanti. Nazio in sede. Mastrorelli, corso Principe Eugenio 41.

VERAMENTE senza anticipo senza cambiali senza privilegio vendiamo Fiat 500, 600 D, 850 familiare, 850 sport, 1100 R, Familiare, 124, 124 coupé, 1500 C, 125 S. Corso Siracusa 168.

VERAMENTE senza anticipo senza cambiali senza privilegio vendiamo Fiat 500, 600 D, 850 familiare, 850 sport, 1100 R, 124, 1500 C, 125. Corso Dante 153.

VOLKSWAGEN camioncino furgone giardiniera in garanzia, Renault 4 L, lungunato, bianchino, 4 ruote furgone semelatto 15 di. Simoni vende corso Filippo Turati 33. Telefonare 591-903.

500, Claudiatex Bianchino, 600, 850, 1100 R, 124, 1500, 1100 familiare, 1300 familiare, Prinzle. Primula coupé, Fulvia, Dyana 4, Ami 6, DS, ID, BMW 2000 vendo permuta interessa. Ruspa Concessionaria Autobianchi Chiusco.

850 coupé perfetta vendo. Telefonare 384-695.

850 speciali privata vendo a privato. Telefonare 591-901.

24 Annunci vari

A.A.A.A. SPARIETTE, Campana 15, porta pieghevoli, fabbrica assortimento più completo. Telef. 850-971.

A.A.A. SCOMBERIAMO alleggeriamo cantine, acquistiamo oggetti antichi. Telefonare 257-764.

A.A. BOX costruisci prefabbricati auto giardini rimessa, pollai, capannoni per allevamenti, recinti, dormitori, bungalow, svariati modelli disponibili immediatamente. Esposizione S. Bernardino, Testin, telef 933-185.

A. LETTI lussuosi cancelletti grate ferro battuto, officina, Tel. 267-628.

ALL'Este Asta Liquidazioni via Cigna 17. Mobili nuovi d'occasione e di stili antiquariato, oggetti d'arte lampadari.

AMBIENTATORE stile antico trovarete tutto assortimento mobilietti stili diversi, specchiere, tappezzerie, porcellane, cristallerie. Ricciardi, corso Re Umberto 14/E.

ARMADI, armadietti, scrivanie trovarete al Supermec del Mobile, ogni tipo e misura. Via Lanino 9 angolo via Cottolengo.

ATTENZIONE, al Supermec del Mobile eccezionali ribassi su tutti gli articoli: divano letto 15.000, scrivania 10.000, cantiere 130.000, ecc. Visitateci, ingresso libero via Lanino 9 angolo via Cottolengo, tel. 236-705.

ATTENZIONE. Materassi di 90.000, cuscino 42.000. Lugrange 29 (corrisp Principe Amedeo 11.

LETTO antico 700 in ferro battuto. Telef. 287-628.

MACCHINE, scrivere calcolatrici nuove, occasioni, noleggi. Via Cavour 6, telef. 540-878.

MOBILIFICIO piazza Vittorio 3 vendita eccezionale, vasto assortimento, prezzi incredibili.

NUOVA sala delle occasioni de L'Elettrica Casa del Lampadario. Nuovissimi lampadari. Sconto 50%. Tutti elettrodomestici, apparecchi radio, televisori a prezzi imbattibili. Via Carlo Alberto angolo via Cavour.

OCCASIONISSIMA vendo macchina maglieria con bobina. Tel. 721-943.

PELLICCE, Convenienti Visoni, castori, persiani, minkiel, rat, gatti, lapin. Anche rimodi. Via piazza Adriano 15. Telefono 756-866.

PENSIONATI singoli. Rateazione con sconti speciali Fiat verde, arredo, cerrado, Piazza Adriano 15. Telefono 756-666.

PIUMA d'oca vasta compra vendo maniana. Telefonare 485-440.

PRESTITO Dipendenti, impiegati, operai, rivolgetevi direttamente. Piazza Adriano 15. Tel. 755-652.

SALOTTO modernissimo bergerhin inglese pagato 320.000 vendo 180.000 Telefonare 340-301.

TAVOLO a 4 sedie 13.000, fabbrica Franca 255-511 Strada Altessano 146. 40 rate mensili vendiamo prezzi realizzo mobili salotti, vasto assortimento. Telef. 498-900.